



艺8  
艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/平台  
微拍

现代快报 2015/8/1 星期六  
责编:王凡 美编:徐文兵 组版:黄伟



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



艺加文投微信公众平台



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

# “艺加微拍No.53”甄选18件名家精品,无底价竞拍 听“夏幽清音”赏“荷塘月色”

下周,“艺加微拍No.53”为藏友们带来了南京大学美术研究院教授、副院长聂危谷,东南大学中国书法研究院常务副院长、教授、硕士生导师、泰州书画院院长刘灿铭,江苏省国画院专职画家李金国、南京市青年美术家协会主席邵晓峰、南京青年美术家协会副主席范文道、南京市青年书协主席吴勇、南京市青年美术家协会通联部主任魏晋、著名青年书法家荀海的18件书画作品。 现代快报记者 杨於佳

## 如何参与艺加微拍

每次拍卖前,我们会将拍品的信息和图片等上传到艺加文投公共服务号(微信号:yijiawentou)及微拍主持人(微信号:yijia6699)的朋友圈进行预览。

### 参与方式

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍者最终价下一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

### 竞拍规则

竞拍开始后,竞拍者可以通过在微拍群内公开报价、电话委托报价或私信出价给微拍主持人(微信号:yijia6699)等三种方式竞拍,价高者得。下周一16:00艺加微拍的所有微拍群同时停止竞拍。

### 特别回馈

凡是连续3场购买作品的藏家,可额外获得艺加文投特邀名家所绘该藏家个人素描一张或名家所书的斋号(内容由成交者拟定)一幅。

负责人电话:13913997055 李先生  
主持人电话:18651871529 柳小姐

刘灿铭

刘灿铭的书法多取法于敦煌写经,吸收传统书法营养,形成古拙天真、圆融自在的艺术风格。刘灿铭并不是仅仅追求风格上的独特和形式上的美观,重要的是作品传情达意的功能,让观者得到内心的平静、精神的皈依,并从中感受到中华传统文化的内涵和力量。

**推荐理由:**刘灿铭书法多取法于敦煌写经,吸收传统书法营养,形成古拙天真、圆融自在的艺术风格。经文是刘灿铭书法作品中最受关注的一类,中国佛教协会副会长心澄亦曾为其撰文。

市场价格:6000/尺

李金国

李金国的花鸟作品,笔姿墨韵意清爽、清雅纯正。本场微拍推出的《荷塘》,画中几茎荷叶,或侧或正,姿态多姿;几朵荷花,或怒放或含苞,娇艳欲滴。水面上的鸭子,在花间叶下徜徉。展现出了“中国式”的审美情趣。

### 推荐理由:

作为70后艺术家,李金国在江苏画坛已然受到广泛的关注,无论是上拍量、成交率还是成交价格,成绩都十分令人惊讶。

市场价格:5000/尺(写意)

刘灿铭《对联》



李金国《荷塘》



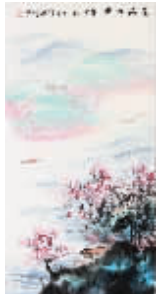
邵晓峰

邵晓峰的《春雨江南桃花开》,用泼彩的方式展示了花红柳绿、春意盎然的江南景色。泼彩的表现手法,使得画面显得绚丽多姿、清新秀雅、轻松灵动,就像徜徉在烟岚轻动的早春二月,令人欣然神往。

**推荐理由:**邵晓峰近期的山水新作多以泼彩的方式放怀天地,显得绚丽多姿。他的作品不同于传统式写意水墨,也不类于一般的彩墨或泼彩,而是一种全新的探索。作为南京青年美术家协会主席,他正值年轻创作的高峰,不久前还在江苏艺博会上获得最受欢迎艺术家称号,未来定有更高的建树。

市场价格:4000元/尺

邵晓峰《春雨江南桃花开》



魏晋

魏晋的书法用笔于清峻简古中透出高迈逸气,自信而又游刃有余,笔墨自然从心手间流出,意气萧爽而不拘泥于形迹,笔韵高简。特别是他的小楷,清爽劲力,规范却不呆滞、熟练但不油滑,透着一种清雅和旷朗的气息。

**推荐理由:**魏晋作为新生代书法家,他的小楷刚进入市场就受到了业内人士和藏家们的认可。魏晋在南京多次举办展览,市场反响热烈,中国书法学院院长管峻曾欣然为其题写“魏晋心迹”予以勉励。

市场价格:2000元/尺(小楷)

魏晋《书法3》



## 艺加微拍No.53作品

序号	作者	作品	尺寸
1	聂危谷	《莲》	68cmx43cm
2	刘灿铭	《对联》	9cmx70cmx2
3	李金国	《荷塘》	131cmx34cm
4	邵晓峰	《春雨江南桃花开》	68cmx34cm
5	邵晓峰	《苍山云起》	68cmx34cm
6	邵晓峰	《夏幽清音》	68cmx34cm
7	邵晓峰	《谿山春意》	68cmx34cm
8	范文道	《尼斯印象》	扇面
9	范文道	《尼斯印象》	66cmx25cm
10	吴勇	《书法1》	135cmx22cm
11	吴勇	《书法2》	47cmx67cm
12	吴勇	《书法3》	43cmx24cm
13	魏晋	《书法1》	95cmx33cm
14	魏晋	《书法2》	206cmx48cm
15	魏晋	《书法3》	184cmx22cm
16	魏晋	《书法4》	184cmx22cm
17	荀海	《书法1》	135cmx35cm
18	荀海	《书法2》	135cmx35cm

# 周末西泠印社拍卖来宁公开征集藏品



2015西泠春拍现场

周六、周日,2015年西泠印社拍卖将在鼓楼区中山北路81号南京议事园酒店举行秋拍公开征集。据悉,此次征集的范围涉及:中国书画、中外名人信札手稿、古籍碑帖、名家印章及印石、珍品田黄、历代名砚、文房瓷杂、青铜器(有来源证明)、明清

家具、紫砂、中国历代钱币、油画雕塑共十余个门类,详询可联系0571-87812580、18969020189。

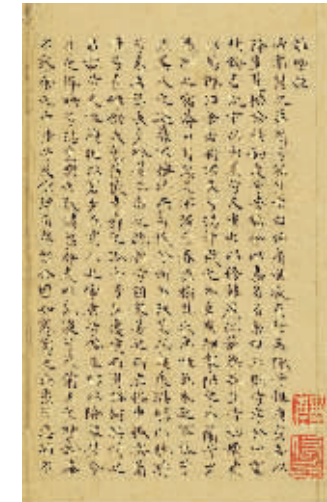
7月初,2015年西泠春拍圆满收槌,总成交率85%继续保持行业首位,总成交额斩获近10亿。刚刚度过十周年,“新十年”开局江南第一槌

不负人气王称号。“名家闲章集粹专场”、“抗日民族统一战线重要文物——胡鄂公上款名人书札专场”百分百成交。两个首次推出的新专场“西泠印社首届金石碑帖专场”、“西泠印社首届中国历代造像艺术专场”成交率均过九成。周恩来有关促成抗日民族统一战线的重要通信手稿以356.5万成交,创下其个人单件手稿成交纪录。清·田黄石六面平素方章805万成交,均价每克达6万元。百年西泠印社彰显出独特的金石辩证法,一边是拍卖的快节奏,一边是优雅舒适的艺术融入生活;一边是爆表的人气,一边是笃守内心的清淡。

有明一代,“天下书法皆归吴”,江苏是“吴门”的起源地,人文气息浓厚,书画历来都是文人画的正宗。纵观西泠历年上拍的“吴门”书画作品,一经推出,每每备受市场关注。

西泠春拍一件文征明小楷《楚辞》精品册,便吸引场内外激烈竞价,最终以1495万元成交,再现“吴门”艺术魅力。此件小楷作品是文征明晚年的代表作,为文氏不可多得的铭心绝品。其风格渊源主要受钟繇《宣示表》、王羲之《黄庭经》以及元代倪瓒的影响,与北京故宫博物院藏其84岁所书《过秦论》笔法最为接近。此册从章法上讲,他不像平时那样画界格来书写,而整体端雅整齐,行气自然流贯;结体则横向舒展,于平正之中求意态。此册运笔工稳沉静,从容不迫,虚和舒徐之气浮现毫端。通篇字形大小如一,是其小楷作品现存传世最小者,足见其工夫之炉火纯青。西泠来宁再续藏缘,将挖掘和梳理更多精品佳作,把淡雅秀丽、明快清新的吴门佳构奉献给诸位藏家师友。

亦文



文征明楷书《楚辞》精品册成交价1495万