

书间道 Book Review

别在美好的征途中迷茫



《把生命浪费在美好的事物上》
吴晓波 著
浙江大学出版社 2015年5月出版

本书所辑60篇文章,是从吴晓波近年来500余篇散文中遴选而来。

这些写于不同时期,主旨内涵各异的文字中,既有作者的切身生

活体会,也有专门给女儿的书写;既有褚时健这样的“问题”企业家,也有公众名人如王石;既有国内市场经济现象,也有海外企业的建树……本书书名来自吴晓波写给18岁女儿的一篇文章。就这一主题,吴晓波引申得出,“原来生命从头到尾都是一场浪费,你需要判断的仅仅在于,这次浪费是否美好”。

娄底廖厂长在吴晓波的内心中占据了极其重要的位置,本书收录有关廖厂长的两篇文章,基本构成了一个完整的故事,但上下半篇内涵明显迥异。1989年,在一位毕业大学生月薪还只有70元的时候,廖厂长一口气资助复旦南方新闻考察团7000元,那时他的理想仅仅是,“年底时请人翻译和出版一套当时国内还没有的《马克思·韦伯全集》”。再次见到廖厂长时是25年后的2014年,已历尽商

海浮沉的廖厂长,这次“打算拿出100万元,在湖南设立一个廖厂长青年创业公益金”。前面为理想而活,后面则注重当下。随着岁月流逝,廖厂长的理想实现了质的变化,但追求创业“美好”的初衷不曾改变。

前不久,日本的马桶盖、电饭煲、吹风机等产品着实在国内媒体上火了一把,吴晓波频道及时观察到这一“怪象”。虽然对马桶等日本产品所体现出的创新精神给予了肯定,但吴晓波并没有一概而论。上世纪90年代,日本经济一度咄咄逼人,就在美国人惊呼“狼来了”之时,日本却一蹶不振,至今徘徊不前。日本经济的停滞有很多原因,但日本产品追求市场的占有率“不是80%,也不是90%,而是100%”的“极端排他性的、非我莫属的战略思想让日本崛起,也让日本停滞”。可以肯定的是,美好当

然是前进的动力,但在市场经济中,“极端排他性”等同于灭绝,不仅会迟滞自己的步伐,还会因为过于强势,招致现代经济体系的强烈反弹。比如,近年来国内皮鞋就曾在欧洲一些国家遭到强烈抵制。

本书中,吴晓波还谈到了股票、泡沫、国企改革、瑞士钟表制造,写了台北、上海、杭州三座城,以及底层工人的生存状态等,在所有书写中,吴晓波既会尽可能原本呈现事物本真,同时也会表露自己对美好事物追求的见解。

就本书而言,如果说有什么值得思索之处,或是在市场经济中,相信许多人对于美好还是有基本的判断,但为什么在追求美好的征途中,会出现那么多的迷茫,这到底是人性阴暗面不经意流露,还是因为不够健全的市场环境孕育了那些不美好的现象呢?

禾刀

如果您喜欢写书评,欢迎投稿,一经录用,稿费从优。

投稿邮箱:xingqiqishuping@126.com

新书推荐 New Books

《恋爱中的波伏瓦》



2015年6月
南海出版公司
[法]伊蕾娜·弗兰著

这是一个两个法国名人和一个美国名人之间的爱情故事。既然是真实的历史人物,必然有迹可循,有史可查。

主人公波伏瓦是法国著名的存在主义作家,也是女权运动的创始人之一,在历史上留下了浓墨重彩的传奇一生,一直为世人津津乐道。已能想到,《恋爱中的波伏瓦》是一部传记小说,但基于这样的史料背景,不妨将它当作一部通俗演绎来读。

《那些古怪又让人忧心的问题》



2015年6月
北京联合出版公司
[美]比尔·门罗著

小时候,我们经常会有许许多多的奇思异想,这些奇思异想看似稀奇古怪,在成人的眼中甚至根本不值一哂。在这方面,倒是美国人一直保持着这种不失天真的童趣趣味,读兰道尔·门罗的博客XKCD幽默问答集《那些古怪又让人忧心的问题》,其实不仅仅是一种好奇心的满足,同时也寓教于乐,让我们在那些看似荒诞不经的问题中获得科学的答案。

《人间卧底》



2015年5月
广西师范大学出版社
马良著

作为中国当代最具影响力的观念摄影师和当代艺术家之一的马良,本书中用他幽默而又耐人寻味的文字,回忆了自己的成长经历,从出生、童年到青春期,从儿时玩伴到街坊再到初恋情人。书中还提到马良身为艺术家的父母和他们潜移默化的影响。同所有人一样,尚未独立的马良既要接受家庭的培养教育,同时也免不了受到社会各种因素润物细无声式的浸染。

悦读 Happy Reading

生命演进的境界



《动物生活史》
(英)约翰·亚瑟·汤姆森 著
胡学亮 译
新星出版社 2015年5月出版

苏格蘭著名自然学家约翰·亚瑟·汤姆森的《动物生活史》,是一部足以与法布尔的《昆虫记》相媲美的博物学著作——它是一部博物学著作,同时又是一部意境深远、行文优美的散文作品;而作者

所写的虽然是动物生活的历史,却也包含着生命演进的境界,蕴藏着自然进化的秘密。在汤姆森的笔下,我们不仅会为亿万有机演化史里的宏观过程而感动,我们同时也能够深切感受到世界怎样周行不息、生命如何演进上升。诚如汤姆森所言,演化论的故事其实就是讲述心灵增加自由的故事,“变形虫里只有些闪光,珊瑚只有些梦,蚁有些微光,逐步演变而成白昼。”

读汤姆森的《动物生活史》,可知从古至今,从天空到海洋,从地面到地下,无一处不充满着各种各样的生命,无一处不充满着生存的竞争和生命的快乐。在浩瀚的天空中,云集着蚊和蝇,大队的蝗虫,大群的鸟;在深邃的海洋里,游动着许许多多的鱼,成群的海豚,巨型的鲸鱼,还有专供大型动物吞食的微小动物;在辽阔的地面上,奔跑着凶猛的老虎、狮子和豹子,另

外还有机灵的猴子、聪明的猩猩、好动的野兔;而在地面下的黑暗世界里,则生活着鼯鼠、蚂蚁和蚯蚓……动物们头顶一片蓝天,共享同一个家园,它们熙熙攘攘,彼此交错,既相互竞争,又共存共荣;它们遵循着自然的规律,演绎着生命的传奇,在拥挤的世界里,各自拥有属于自己的立足之地,也各自拥有自己独特的生存价值和意义。

的确,世界是一个丰富多彩的大舞台,其中,每一种动物都不可或缺,都是独特的“这一个”,都在这个舞台上扮演着轻重不同的角色。说实话,读《动物生活史》,时时让我下意识地想起电视纪录片《动物世界》中的解说词,同样的流畅优雅,同样的诚恳亲切,对动物的生命充满真挚的爱与感动,听来也总会给人带来一种如饮甘霖、如沐春风的感觉。汤姆森以娓娓动人的文字讲述妙趣横生的动物故事,虽然以科学观察为前提,却深

入浅出,避免了一般科普作品行文枯燥无味的弊病。这使得他的文字更容易为读者所接受,当然也更容易唤醒他们内心深处的善念与情感,让他们更加理性地审视自身,更加客观地看待动物的生活。

事实上,在汤姆森写作此书的年代,人类与动物的关系虽然日趋紧张,却尚没有发展到像今天这般堪忧的程度。彼时的汤姆森已然对动物的丰富性与多样性的前景充满忧虑,尽管他对人类的批评依然是温和的、节制的,但他显然已经敏锐地预见到,人类对动物不加控制地滥捕滥杀的行为所必将造成的严重后果。

汤姆森提醒我们,每个动物种群都是整个生物链上的一环,人类是生命世界中的一员,人类与动物之间,则是一种相互成全、彼此依存的关系,尊重动物的生命,其实就是尊重人类自身。

王淼

好书我读 Good Book

教训是一种力量



《中国人的教训》
李国文 著
北京大学出版社 2015年7月出版

作家李国文,曾凭借《冬天里的春天》获得首届茅盾文学奖,而后却“封笔”小说,改写历史随笔,成就斐然,其作品融文学的才情、历史的厚重、杂文的犀利于一炉。

而在新著《中国人的教训》(北京大学出版社2015年7月第1版)中,李国文用血与火的往事启迪人生,告诫人们,教训是一种力量。

这本《中国人的教训》,读史品人,从中国古人的教训中为现实生活提供帮助,寻找智慧。全书以中国历代各类人物的生存状况、人生态度、命运遭际、成败得失为依托,突出了他们人生的一波三折、起落跌宕、苦心经营、艰难成功,是首部中国人反思人生轨迹、吸取生活经验的传记体通史。书中最引人瞩目的是,作者从中国古人的生活细节中,挖掘今人缺失的或需引以为戒的东西,打通历史与现实,将真实独特的历史体验和感受,奉献给读者。借古论今,口诛笔伐,读来颇感痛快。

李国文对一个个中国古人的个体命运,进行历史的发掘,哲学

的思考。在他的笔下,屈原、李斯、曹操、司马懿、武则天、李隆基、李白、韩愈等都被还原成为栩栩如生,血脉贯通的历史人物。他们或活得很有名,或活得很有趣,有的令人哭笑不得,有的令人咬牙切齿,有的令人鄙视,有的令人崇敬,有的令人叹息。他在肯定这些人物的历史进步所做出的贡献之外,还略微点化了丑陋灵魂,评价了文化才华。所以,要看清问题,就要牢记历史的教训与警示,因为历史才是最好的老师。

李国文通过对人物鲜活细节的描写,传递出一种时代的精神,传递出人物的真性情。如,《刘项原来不读书》中,项羽进咸阳后,带着他的江东子弟,杀人放火,大家觉得正常;而萧何到了关中,第一件事是派出人马来,四处搜集秦国的文书档案,反倒令人感到蹊跷。

再如,《廉颇蛮拼的》《极致狂人谢灵运》《乐天派“白居易”》等等,都是通过生活中的小事来反映人物的操守和境界的。历史人物微不足道的小事,也可以反映出一个人的涵养品行与内心境界。

李国文的历史随笔,秉承了他一贯的、与生俱来的犀利和幽默,正所谓“嘻笑怒骂,皆成文章”。作者掌握史料靠的是勤奋,形成史识靠的是历练,独特的史笔则是靠天分。史料可以下笨功夫得到;史识也可以靠广阅读勤思考养成;唯有史笔,则不是一般人可以企及的。李国文的历史随笔形成了鲜明的个人风格:神游千古,放眼时代,慷慨笑骂,笔耕学间,广泛得到好评。有评论家认为“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一,颇有法国作家蒙田之风”。

荆墨