



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/资讯

现代快报 2015/7/25 星期六

责编:王凡 组版:郝莎莎

“山外有山”——当代山水画家邀请展

展览时间:7月31日-8月7日

展览地点:江宁织造博物馆



由中共南京市委宣传部、南京市文化投资控股集团、南京市广播电视集团主办的《山外有山·当代山水画家邀请展》将于7月31日上午10时,在江宁织造博物馆盛大开幕。山是“景”,也是“境”。山外有山——“山景”之外看“山境”。山水画是文人、艺术家们最爱的一种题材,艺术家在创作中不仅表达着对自然秩序的理解,也显示出对所处时代的静思。

此次画展,所选的十八位年轻的山水画家,都经过严格的学院训练、师生相传、深厚的传统学院背景加之他们自身的创新意识,在对于传统文化的传承中融入了自己的想法,真实地描写各自熟悉的自然环境,从不同视角诠释了新水墨的深远意境,显示出不同的个性风格:屠洪辉的作品无一不体现出对自然生机的颂扬与钟爱;孙洪的桃花源亦真亦幻;再达的写生不仅仅是自然界事物的形,更是其生命形态和存在本质;李岗试图用抽象的形式表现精神哲学;浦均极干净的笔墨之间述说着一个宁静祥和的世界;庞飞忠细节且力求表达境界与气度;张喆以专注的态度写画内心;徐钢笔下的园林既系于“情思”又寄予“情怀”;杨运高笔下的山水充满神秘而崇高的力量;李天锁寒山上的厚雪,是离别是思念,是心灵的净化;黄佳茂的画淡墨轻岚、含烟带露;赵修的画追求着纪念碑式的宗教般的气势和古典园林中玲珑通透趣味鲜活的融合;陈端将真实的城市生活引入清新无际的山水之间;赵怡文追求着画面中实实在在营构与锻造笔墨语言的精致意味;曾立国笔锋下决出生活;黄威的画呈现出厚重的宗教感,诉说的是天地意境;李明的作品透露出对自然诗意的追求;杨瀚运用具象的手法进行细致刻画的同时,着力于暗示当下的生活和时代语境。

“本色·2015”——当代油画精品展

展览时间:8月8日-8月16日

展览地点:昆山侯北人美术馆

此次“本色·2015——当代油画精品展”共呈现了张利、李晓刚、姜建忠、崔小冬、李贵君、李文涛、陈逸飞、刘溢、何大桥、林建、陆放、莫芷等艺术家的绘画作品,其中大部分为当代油画的经典力作;与此同时本次展览还收录了当代国画、版画大师的鼎力之作;充分展示了当今中国画坛的实力派大家风貌,也以高度的本色还原了绘画情境、性状以及审美趣味。

水墨·形意——中国当代水墨邀请展

展览时间:7月30日-8月5日

展览地点:南京芥墨艺术馆(南京市中央路302号创意中央文化产业园)



2015年7月30日上午10点半,由南京《艺术品投资》杂志社主办的“水墨·形意”展览在芥墨艺术馆开幕。本次展览自2015年7月30日起展出至8月5日,为期一周。

“水墨·形意”是由《艺术品投资》杂志社出品,独立策展人、东南大学艺术学博士后于亮组织策划,原江苏画刊主编、著名油画家李建国担任学术主持举办的当代水墨邀请展览。展览共邀请了赵绪成、喻慧、刘赦、罗戟、姚红、曹宝泉、张正民、蔡广斌、李忻峰、崔见、仁量、陈惠彪、白明、陆春涛、姜永安等15位艺术家参展,题材涉及广泛,风格内容丰富。

这15位参展艺术家分别来自于不同的地区,呈现了不同地域、不同风格的水墨艺术面貌,共同探讨了水墨艺术在当下的生存状态和对艺术本质的反思。展览以水墨艺术为介质,表达了当代画坛对传统艺术内涵中“形”与“意”的领悟和阐释,旨在重新引领中国水墨艺术以“形”写“意”、随“意”赋“形”的风潮。

镜外之境——“冰影汇”摄影作品展

展览日期:7月26日-7月30日

展览地点:金陵美术馆画廊(秦淮区剪子巷50号,夫子庙东门东牌坊西侧)

由金陵美术馆画廊主办的“镜外之境——冰影汇摄影作品展”将于7月26日下午3点开幕。此次参展摄影师均为“冰影汇”高研班学员,他们在原有摄影创作基础上,经过三个月系统学习和摄影创作实践,其当代艺术摄影创作理念和技巧均有较大提升。

据当代影像艺术家、策展人向冰介绍,在数码影像消费时代的当今社会,影像与我们的生活息息相关。比如,我们可以在城市、乡村、乃至任何一个旅游景点,看到无数摄影爱好者进行拍摄;再如我们时刻都离不开的手机,早已脱离纯粹的电话功能,让广袤的世界突然之间变得如此渺小。而摄影似乎在人们的眼中开始变得微不足道。其实,摄影是有境界和格调的。一幅直抵心灵的摄影作品,一定会通过品鉴者的精神体验、主观感受而达到某种精神高度,可谓“镜内之境可取,而镜外之境难求”,因为“镜外之境”需要丰厚的学养、生活积淀和才情,它是哲学的化身,是思考与奔跑。我们从摄影专业的角度去认识摄影,远不如从哲学的思考方式去学习如何剖析摄影的本质。“冰影汇”摄影作品展为专业摄影师和摄影爱好者敞开学习和交流的大门。

江苏省美术馆馆藏抗战主题作品特展

展览时间:7月25日-8月28日

展览地点:江苏省美术馆新馆



为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,江苏省美术馆特别推出“历史的记忆——纪念世界反法西斯战争胜利70周年·江苏省美术馆馆藏抗战主题作品特展”,希望借此形式重温历史,进一步传承中华民族在抗日战争中表现出的团结一心、不屈不挠的斗争精神。

本次展览展出江苏省美术馆馆藏版画与中国画作品共计41件,时间跨度从1939年到2009年,均以抗日为主题,真实又饱含情感地再现了这段中国人民在苦难中坚韧不拔的抗争历史。

其中版画作品基本都创作于特定的抗日历史时期,囊括了当时来自解放区和国统区的代表性画家,如古元、李桦、力群、夏风、刘铁华、沈柔坚等等。自1931年由鲁迅先生大力推广的新型版画诞生那天起,版画艺术便和中华民族的解放事业密切相关。这些黑白木刻见证了艺术在特殊时代的责任与功能,不仅展示出中国人民从痛苦、呼号、呐喊到奋起抗争,进而走向胜利的历史画卷,更体现了烽火岁月里版画家们以刻刀为武器投身保家卫国的时代洪流,在简洁有力的木刻线条中纪录中国军民浴血奋战的光辉业绩,传播不屈不挠、勇于进取的民族精神。

抗战胜利至今,依然不断有艺术家以此为题材,持续书写着歌颂革命历史、表现民族精神的丹青史诗。尤其当代江苏的国画名家,他们回望中华民族历经千难万险、波澜壮阔的抗战历程,又与时俱进,充分发挥艺术创造力,调动新时代下的造型语言,笔墨精、寓意深,将这一主题推向新的表现高度和审美空间。其中的代表作也将在本次展览中一一呈现,带来对这段历史记忆的进一步缅怀与纪念。

感悟生活(2007-2014)——江苏省美术馆艺术家作品展

展览时间:7月25日-8月28日

展览地点:江苏省美术馆新馆

以“感悟生活”为主题进行的写生、创作、展览、讲座、公共教育,是江苏省美术馆的品牌性艺术活动,自创立以来,每年举办一次,以向艺术界及广大市民汇报江苏省美术馆艺术家创作团队一年来的艺术成果为主旨。

江苏省美术馆艺术家创作团队阵容强大,实力雄厚。会聚了一大批在全国有影响的中青年书画艺术家和创作人才,其中既有书画界领军人物,也有久负盛名的书画名家,更有崭露头角的画坛新秀。

本次展览是江苏省美术馆艺术家2007年至2014历年作品概览,是8年艺术创作成果展,也是一个汇报展。集中展出艺术家8年来创作、交流的精品力作,以及到各地“感悟生活”的写生作品,囊括了书法、国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画等艺术种类,精品汇聚,异彩纷呈。其中有众多作品是全国美展等国家级重大展览和各类省级展览的获奖或入选作品。

这些作品秉承美术馆创作品牌“感悟生活”所倡导的贴近时代、感悟生活、关注民生的指导思想,在生活感悟中,提炼对新时代核心价值的本质认识,求取艺术作品的本真体现。主题积极向上,艺术趣味浓郁,反映了艺术家对生活的感悟,对真、善、美的不懈追求。

“旷代风华”——安徽博物院藏潘玉良作品展

展览时间:7月20日-8月20日

展览地点:无锡博物院



7月20日由无锡博物院与安徽博物院联合举办的“走近大师”系列之《旷代风华——安徽博物院藏潘玉良作品展》在无锡博物院中区二层书画展厅隆重展出,展期至8月20日。

潘玉良(1895~1977),江苏扬州人。旅居法国的著名爱国女画家,是中国近代女画家中最早走出国门,学习西画且卓有成就的杰出代表。她出身贫微,少时未曾有读书的机会,却有着顽强的坚持为艺术献身的信念。历经坎坷,始终不渝。潘玉良作品,富有强烈的民族特色和明快的时代气息。不仅擅长油画,其彩墨、素描也独具功力。同时,她还涉猎雕塑、版画的创作。经过极其艰辛的艺术实践,创立了“合中西为一治”的独特风格,享誉画坛。她从社会的底层,一步步走向世界,成为一代卓越的绘画艺术家。她敢于挑战命运的勇气,对艺术的忠诚与勤奋,对祖国的感情与才思,令世人敬重。

潘玉良,旅法四十余载,1977年病逝于巴黎。按其遗愿,四千余件作品运回故里“奉献国人”,收藏于安徽博物院。此次展览由无锡博物院与安徽博物院联合举办,遴选出油画30幅,国画10幅,白描9幅,彩炭1幅,共计50幅精品画作。希望无锡的观众能在其作品中,了解中国近现代美术发展的历程,感悟潘玉良奋斗、进取的精神,领略其绘画艺术的魅力,从而获得有益的启迪。

第二届江苏省篆刻艺术展评审工作顺利完成

由江苏省文联、江苏省书协、省现代美术馆主办,南京印社承办的第二届江苏省篆刻艺术展于7月23日在南京完成了评审工作。据了解,此次篆刻艺术展共收到全省各地篆刻家、篆刻爱好者的来稿近402件。

江苏省书协副主席徐利明告诉记者:“本次展览的主办、承办单位为确保展览从征稿、收件到评审、展览一系列工作顺利实施,成立了组委会、评委会和监委会,并在评审环节邀请媒体参与现场监督。评审通过初评、复评后,由全体评委对全部进入终评的作品打分,通过计票,最终按票数排名,确定入展作品。”

据悉,入展作品的作者名单已经公示在省书协微信平台,公示期间如有举报,将予核实,确有不当行为者将予除名。一周公示期满后,将向社会公布正式入展者名单。

现代快报记者 杨於佳