

都说“春牛首,秋栖霞”,南京牛首山上最有名的当属弘觉寺,它曾经是金陵名刹、明代南京八大寺之一。据《金陵梵刹志》等文献记载,明代弘觉寺规模宏大,除了弘觉寺塔外,还有其他各种建筑。上世纪80年代第一次全国文物普查时,文物工作人员发现弘觉寺所剩文物已不多,只剩下摩崖石刻等。

前几天,文物爱好者王先生逛郑和墓园,无意中发现一件墓塔残件,残件上有榫眼,中间还有一佛龕,内有一尊头部损坏的佛像。这个残件是哪里的?王先生查阅了相关资料,推测是弘觉寺和尚塔的。和尚塔已经消失多年了,只能在老照片上看到它的身影。那么,残件真是明代和尚塔的吗?现代快报记者进行了采访。 现代快报记者 胡玉梅

这件青石残件,是弘觉寺和尚塔的吗?

这座塔已经消失多年,专家表示:应该有一定关联



郑和墓园内的青石残件



《南京明清建筑》里的和尚塔全景



明代和尚塔局部 王先生供图

逛郑和墓园,发现青石残件

“7月11日,牛首山西南麓的郑和墓园对公众免费开放一天,我就赶去参观了。”王先生是一名文物爱好者,他说,当时墓园草坪上陈列着很多石刻,其中一件青石残件看上去很独特。这是一整块青石打磨成的,正面和背面略有向内弯曲的弧度。残件的上方有凹进去的部位,似乎是榫眼,正面的中间部位有一个佛龕,佛龕里有一个端坐在莲台上的精美佛像,只是佛像头部已经残缺了。

这个残件是从哪里来的?王先生说,为了查清青石残件的出处,他查阅了相关资料。

在原南京市文物局副局长杨新华编著的《南京明清建筑》牛首山弘觉寺塔与摩崖石刻一文中,他看到了两张拍摄于上世纪三十年代的老照片,一张标注为“明代和尚塔全景”,一张标注为“明代和尚塔局部”。

“我通过仔细对比,感觉青石残件和照片上的和尚塔构件很像,尤其是明代和尚塔局部图,正中间也是佛龕,有佛像端坐在莲花台上。最关键的是,青石残件上的衣服纹路和老照片上的一样。”王先生告诉现代快报记者,他推测,这件青石残件应该是来自和尚塔。只是,这座和尚塔已经消失多年。

文物普查时并没发现和尚塔

弘觉寺在明代规模庞大,明初叫佛窟寺,在正统年间改名弘觉寺。它和灵谷寺、天界寺、天禧寺、能仁寺、鸡鸣寺、栖霞寺、静海寺一起并称为明代南京八大寺。据《金陵梵刹志》等文献记载,明代弘觉寺规模宏敞,寺址周围二十一里三十步,东至本寺白石坑,南至赵库村,西至文殊岭顶,北至太子岭脚。南京博物院的镇院之宝之一“明代鎏金喇嘛塔”,就出土于弘觉寺塔的地宫。

“上世纪80年代,雨花台区和当时的江宁县,对牛首山弘觉寺进行了文物普查。”杨新华回忆,当时,在弘觉寺遗址范围内,并没

有发现很多文物,只发现了摩崖石刻和几口泉等,印象中,没有发现明代和尚塔,也没有发现有关和尚塔的残件。

明代和尚塔是什么时候消失的?杨新华告诉现代快报记者,牛首山曾经经历了几次大的劫难:1937年日军进入南京,曾经破坏过一次;1958年,牛首山建铁矿,又把牛首山整体破坏了一遍。“文物普查的时候,我们也没有找到明代和尚塔毁坏的原因。”

那么,明代和尚塔的老照片是从哪里来的?杨新华说,老照片没有问题,这是当年文物工作者保留的资料照片。

专家:应该与和尚塔有关联

明代弘觉寺内的和尚塔有什么样的故事?王先生说,他查阅了《牛首山志》《金陵梵刹志》《金陵古迹图考》均未发现与“明代和尚塔”有关的记载。现代快报记者查阅了《江宁历史文化大观》,也没有发现关于明代和尚塔记载。

那么,青石残件是否就是明代和尚塔的构件?价值有多大?杨新华说,是否就是明代和尚塔的构件,要等文物部门鉴定后才能知

道。不过,他说,当时牛首山有各种塔,这些塔造型也都差不多,比如牛首山普觉寺的法师塔,造型也类似。

随后,现代快报记者致电郑和墓园文物保护管理所所长刘文庆。他透露,这件青石残件一直都在郑和墓园周边,并不是从牛首山山顶运来的。“它一直呆在墓园内,应该和明代和尚塔有一定关联。不过,更多的信息还需要查证。”

每周日到南湖广场 来场露天电影约会

快报讯(记者 徐岑)昨天下午,现代快报记者从南京市总工会了解到,南京市工人文化宫等单位启动了“周周乐”数字电影广场活动。从7月到11月,每周日晚上7点15分,在建邺区南湖广场,都有免费电影可以观看。快带上爸妈,来场露天电影约会吧!

今年的露天电影放映,与往年有所不同。为进一步营造纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的隆重氛围,会以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,集中放映一批反映抗日题材的传统影片。比如,《刘老庄八十二壮士》《浴血太行》等。现代快报记者了解到,今年南京市总工会将在南湖广场放映20部影片。

据悉,南京市总工会免费播放电影已坚持10年,平均每年有观众20余万人,已成为市民夏日纳凉文化的一道风景。



漫画 俞晓翔

凭什么他们做的种植牙就能长久使用

金铂利“文照雄优品种植牙工作室”受热议

来自韩国的文照雄教授来中国工作已经有三个月的时间,相关宣传里关于文教授种植牙的长久使用性让很多缺牙患者慕名前来,种植牙相对于普通老百姓来说,确实价值不菲,如何让种下去的种植牙长久使用不出问题,是金铂利文照雄优品种植牙工作室一直努力的方向,如今,文照雄教授和韩相国院长在本月联合会诊,不仅为疑难的种植牙患者排忧解难,也会在种植牙长久使用方面更进一步。

种完牙也不是高枕无忧,还得看持久性

在种植牙大行其道的今天,大部分中国民众也已经非常接受种植的概念,而事实情况是,更多鱼龙混杂的诊所和经验尚浅的种植医生让老百姓无法辨别,文教授表示,在韩国每个可以独立操作种植牙的医生,必须在此之前完成超过1000颗以上的和前辈的配合手术,而在种植牙的过程中,对于种植患者的口腔内情况,种植的角度和是否采用骨粉骨膜等状况要有充分的认知,最值得注意的就是种植牙的术后品质管控,通常情况下,术后三个月左右种植体是否脱落是判断种植牙是否成功标准,而之后的1年时间则是受术者和种植牙相互磨合的过程,5年左右都需要进行种植体的保养,种植体在使用10年以上的时候,就要定期进行口腔检查和种植体养护,从而达到最持久的使用时间,金铂利在种植牙的使用时间管控方面就显得尤为严格了。

种植牙价格不菲,长久使用才物有所值

文照雄教授表示“优品种植牙工作室”的



种植牙专家文照雄教授

运行体系中,如何保证种植牙不失败和长久使用尤为关键,首先,种植牙在全世界范围内都属于“奢侈消费”,一些缺牙颗数较多的患者修复起来往往都要数万元,但是从长远来看,种植牙理论上可使用40年,如此算来性价比方面也可以接受,但是如果种植牙失败或者种植术后一段时间脱落,这就完全得不偿失了,所以在文教授的工作室中,失败率和持久率这两样数值尤为重要,不仅要了解对缺牙者的口腔基础情况非常了解,手术里还要反复地比对种植的角度和控制创伤。按照文教授的经验来说,医生的种植生涯里,种植的颗数越多,失败的可能性就越小,而最值得关注的就是种植体养护,就算种植手术非常成功,后期不注意种植体的养护,依然不能长久使用,文教授认为,定期进行口腔检查,并对种植体进行保养,可以让种植体长久使用。

简讯

火红7月,来自韩国的文照雄教授“优品种植牙工作室”正式启动,痛苦小、持久,更关注牙齿种植的舒适程度,文照雄教授和金铂利口腔创始人韩相国院长正试图将优秀的韩国口腔文化带来中国,工作室现面向省内缺牙患者征集别人种不了的、别人不敢种的、别人种植失败的病例,视情况给予部分经济减免,因文教授对手术品质的要求,工作采取预约制,日限5例,文教授助手电话025-83928666,纯韩进口种植体原价6000元,现价4000元,限量抢购中。