



2015全球顶级藏家200强名单公布 14位华人富豪入选“顶级藏家”

近日,美国《ARTnews》杂志公布了2015年“顶级藏家200强(200 Top Collectors)”名单,对全球艺术品收藏家做了一次年度的评析和总结。“顶级藏家200强”的名单是《ARTnews》杂志的记者通过调查、采访全球专家制定出来的。从名单来看,上榜藏家的收藏范围十分宽广,涉及不同的年代、风格、地区。入围的华人收藏家有:王健林、王中军、杨滨、乔志兵、王薇与刘益谦、余德耀、刘特佐、刘奎雄、刘奎鸿、郑志刚、刘德浩、陈泰铭、黄崇仁。
雅昌艺术网

王健林:
只收藏能被历史留下来的艺术



毕加索代表作《两个小孩》

王健林,大连万达集团董事长,2013胡润百富榜和2013福布斯中国富豪榜的中国新首富。他涉足商业的初衷就是为了收藏,25年来,万达藏品数量之大、质量之高、品类之全在国内企业中几乎无人能及。

在2013年11月4日佳士得纽约拍卖夜场上,毕加索代表作《两个小孩》被大连万达集团以2816万美元的价格竞拍获得。拍下《两个小孩》后,万达又斥资274.1万美元买下了毕加索1965年的画作《戴帽女子》。

对于收藏,王健林的标准是:“今天万达收藏的艺术作品,一定是能够被历史留下来的。”所以但凡进入万达的藏品都将被永远收藏。

王中军:
尤其钟爱印象派和现代艺术



梵高油画《雏菊与罂粟花》

王中军,华谊兄弟董事长,中国电影界、娱乐界的王者,2015华人富豪榜第338名。王中军一直热衷于艺术收藏,尤其钟爱印象派和现代艺术作品。

2014年11月,在纽约苏富比,王中军以约3.77亿元人民币(5500万美元)拍下备受瞩目的梵高油画《雏菊与罂粟花》。这是中国藏家海外竞拍西方艺术品中的最高拍价。2015年5月5日,同样在纽约苏富比,王中军以2990万美元拍下了毕加索于1948年创作的油画《盘发髻女子坐像》。

杨滨:
收藏涉及油画、雕塑、照片、装置

杨滨,北京达世行汽车销售有限公司董事长,北京最大的汽车经销商之一,也是中国新一代收藏家的代表人物之一。现在收藏有众多当代顶尖艺术家的杰出作品,其收藏范围涉及油画、雕塑、照片、装置等。

2000年时他就开始收藏中国当代艺术作品,到今天,他共收集了将近一千件中国当代名家的作品,包括张晓刚、王广义、曾梵志、刘小东、叶永青、刘炜、夏小万、陈逸飞等。2006年起他开始涉足西方当代艺术品收藏,例如安妮·朱莉、洛克西·潘恩等西方著名艺术家的作品都有收藏。

乔志兵:
藏品更偏向学术并关注新媒体艺术

乔志兵,北京五洲风情娱乐文化有限公司董事长,当代艺术收藏家。因喜欢艺术收藏,乔志兵曾专门去中央美术学院艺术管理系念了研究生,藏品似乎更偏向专业和学术性,如他会选择张恩利、杨福东、没顶公司、安东尼·格姆雷、奥拉维尔·埃里亚松,也会收藏很多年轻艺术家的新媒体作品。

对于艺术收藏,乔志兵一直在关注新媒体艺术的发展,定期会去看展览、拜访艺术家的工作室。2012年,他成为尤伦斯的赞助理事,其他赞助理事包括杨滨、晏青、万捷等收藏家、企业家。

刘益谦与王薇:
“竞争花钱”买艺术品的土豪夫妇

刘益谦,新理益集团董事长,王薇,龙美术馆馆长。这对夫妇自上世纪90年代初就开始玩收藏,二十多年来收藏了大量藏品,为了展示这些作品,还建立了龙美术馆。

为了丰富藏品档次和内容,刘益谦、王薇2013年以来投入了不下10亿元充实藏品,包括以2.8亿港元拍下的明成化斗彩鸡缸杯,以5037万元拍下的苏东坡《功甫帖》,3.48亿港元拍下的“永乐御制红阎摩敌刺绣唐卡”,3.08亿元拍下的王羲之“平安帖”等一系列重量级藏品。王薇也热衷于艺术品收藏,“一直本着刘益谦赚多少钱,我就收藏多少”的理念,不遗余力地和刘益谦“竞争花钱”。



价值2.8亿港元的明成化斗彩鸡缸杯

余德耀:
中国当代艺术是永远的收藏方向

余德耀,印尼华人企业家、艺术慈善家和收藏家。2012和2013年,余德耀连续入选权威杂志《艺术评论》的“国际艺术界最有影响力的100人”榜单。

作为亚洲顶级收藏家,余德耀的收藏专注于中国当代艺术,他致力于在历史框架中发掘和收藏好的作品。如今,他已经建立起一个相当可观的中国当代艺术的收藏体系,几乎涵盖了当代艺术史上所有声名显赫的艺术家,包括中国当代艺术的F4,还有曾梵志、刘炜、徐冰、周春芽、俸正杰、黄永砗、丁乙、张培力等,有油画也有大型的装置艺术。当然,对于具有代表性的西方当代艺术,余德耀的收藏也多有涉猎。

刘特佐:
低调的艺术品收藏家

刘特佐,亚洲富豪家族后人,马来西亚金融家,其祖父是生于中国的矿业和饮料大亨。刘特佐与一些世界最大规模的基金和不少亿万富豪都能拉上关系。

据悉,刘特佐十分低调,但常常活跃于艺术圈内,“不管是2000万、3000万,还是超过4000万美元的东西,刘特佐都买过,从这一点来看,就能够把他归到撼动艺术市场的人的行列里”。

刘奎雄、刘奎鸿兄弟:
全世界收藏家中口味最杂的



刘奎雄拍得更高的名作《早晨》

刘奎雄,香港富豪收藏家,与其胞弟刘奎鸿一道在香港地产界呼风唤雨。2015年,刘奎雄以109亿美元身家排2015福布斯香港富豪榜第六位。刘奎雄于30多年前开始收藏艺术品,现在已经收藏了大量现代及当代艺术品。

其在2007年以3920万美元买入法国印象派画家保罗·高更在塔希提岛巅峰时期画作《早晨》;同年以3168万港币买入吴冠中1973年作品《北极风光》;2009年,刘奎雄在日内瓦苏富比拍卖行出价948万美元,拍得一颗重7.03克拉的蓝钻——这几笔拍卖使得刘奎雄一举跃居世界级收藏家行列。

对于艺术品收藏,刘奎雄来者不拒,“只要市场有流出来,够好、够靓,我都要,所以我买得很多,收得很杂,是全世界能买几亿美元画的收藏家中口味最杂的一个了。”

陈泰铭:
西方当代艺术品的狂热爱好者



陈泰铭以3300万美元买下弗洛伊德的小尺幅作品

陈泰铭,台湾电子业、台湾国巨股份有限公司的创始人。他从上世纪90年代中期开始主要收藏西方和中国的现当代艺术以及中国官窑瓷器。

目前他是西方当代艺术品的狂热爱好者。陈泰铭表示,自己将在最近逐渐出手部分中国现当代油画,而以更多精力转移到欧美当代艺术收藏。

郑志刚:
收藏预算没有特别的限定

郑志刚,作为全球最年轻的亿万富翁之一,是香港新世界家族第三代、周大福家族第四代传人。在福布斯香港富豪榜上郑氏家族一直名列前茅。

毕业于哈佛大学的郑志刚一直致力于非营利K11艺术基金会的建立。该艺术基金会主要收藏国际艺术家的作品,预算没有特别的限定。而郑志刚的个人收藏品中包括中国艺术家的作品。据了解,郑志刚目前关注的艺术家有张恩利、赵要、陈维、胡晓媛等。同时,他也收藏了一批东南亚的当代作品。

刘德浩:
3320万美元的全球豪宅

刘德浩是槟城赫赫有名的刘姓家族第3代孙子,与中东王室是朋友。20岁在美国沃顿商学院深造休假期间,就合资2500万美元经营成立一个投资基金。如今这个投资基金规模现值10亿美元。

对于他收藏艺术品的消息并不是很多,唯一值得称道的是他所购得的价值3320万美元由唐纳德·特朗普建造的全球豪宅“特朗普国际酒店大厦豪华公寓”。

黄崇仁:
60岁之后,能够“将人生回归艺术”

黄崇仁,台湾力晶集团董事长,多次入选全球经济藏家200强。他出身书香世家,多年以来在经营企业的同时,一直致力于艺术品的收藏,他常常说,自己的最大愿望就是60岁之后,能够“将人生回归艺术”,专门从事艺术收藏,收藏以中国瓷器、印象派和现代绘画为主。