



艺4.5

艺术品鉴赏/平台

展览

现代快报 2015/6/20 星期六

责编:徐馨儿 美编:王莺燕 组版:黄伟

第二届中国当代中青年书法精英研究展

展览时间:6月20日—6月22日
开幕时间:2015年6月20日14:00
展览地点:东南大学建筑学院展厅(南京市四牌楼2号)
展览主办:东南大学中国书法研究院、言恭达文化基金会

第二届中国当代中青年书法精英研究展:展现中国书坛的中坚力量



许雄志

(别署少孺),1963年生于郑州。祖籍江苏海门。先后同业于徐学洋、李刚田、韩天衡、马士达、黄悼诸先生。并多次担任兰亭奖、国展及一系列专业展评审委员。
现为:中国书协篆书专业委员会秘书长、中国书协理事、西泠印社理事、中国艺术研究院书法院研究员、
中国艺术研究院篆刻院研究员、河南省书协副主席、河南省篆刻专业委员会主任、河南印社社长。



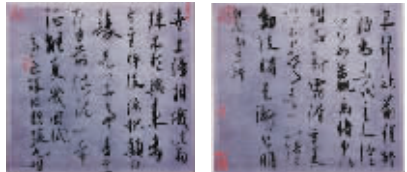
宇文家林

1966年出生于江苏省镇江市,江苏省国画院江苏省书法院专职书法家。现为:中国书法家协会草书委员会委员、中国书法家协会会员、江苏省书法家协会常务理事。两次获得中国书法最高奖兰亭奖,江苏省文化宣传系统“五个一批”人才。
首届中国书法三名工程50家之一;第三届中国书法兰亭奖艺术二等奖;翁同龢奖书法提名展翁同龢奖;林散之奖书法提名展林散之奖;全国首届册页书法展三等奖;全国第九届书法展获奖提名。



陈胜凯

现为厦门大学艺术学院美术系副教授、硕士研究生导师,厦门大学两岸书法研究中心主任。2011年毕业于中国美术学院,获书法博士学位,师从王冬龄教授。中国书法家协会会员、福建省书法家协会常务理事、厦门市书法家协会副主席、兰亭书法社理事、全国七十年代代表书法家艺委会委员、北京水墨基金提名福建省十大青年书法家之一。作品获第五届中国书法兰亭奖佳作三等奖,第八届全国书法篆刻展览最高奖“全国奖”,全国首届草书展提名奖,全国第二届草书展二等奖,两次获福建省百花文艺奖。



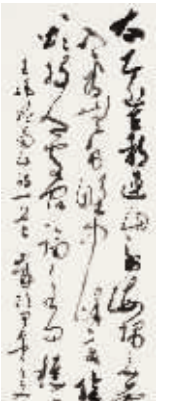
何来胜

1969年生,浙江绍兴人,中国美术学院书法博士。现任绍兴书画院副院长,国家二级博士,中国书法家协会隶书委员会委员,浙江省书法家协会理事、教育委员会副主任,绍兴市书法家协会副主席,多次担任全国展评委。作品曾获全国第七届书法篆刻创作奖,全国第九届书法篆刻展二等奖,首届中国书法兰亭奖创作奖,第二届中国书法兰亭奖提名奖,第四届中国书法兰亭奖佳作三等奖,全国首届正书大展全国奖,第三届中国书坛兰亭雅集42人展,并获兰亭七子称号。入展全国第六届书法篆刻展。



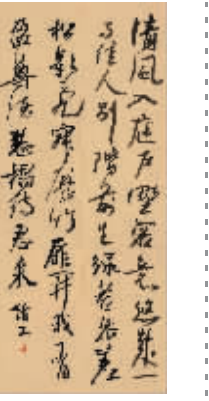
高步明

静水斋主人,1964年1月出生,江苏高邮人。硕士研究生,国家一级美术师,2006年被评为江苏省优秀青年书法家。现任武警8730部队政治委员,大校警衔。
书法作品先后参加中国书协协会会员优秀作品展、全军第二届书法作品展(获奖)、全国第八届中国青展、首届中国兰亭书法展。



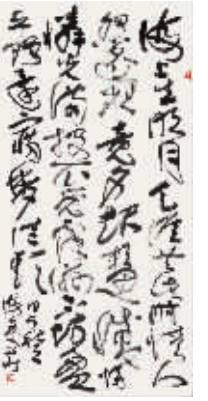
顾工

1973年6月生,江苏淮安人。扬州大学历史本科,南京大学艺术硕士,东南大学文学博士,清华大学艺术学博士后。书法篆刻师从言恭达、韩天衡、陈振濂、祝作等先生。
自1995年以来,作品入展中国书坛第三届新人作品展,全国第七、八届中青年书法篆刻展,全国第四、六、七届篆刻艺术展,当代篆刻艺术大展,全国第二、三届流行书风展以及各类邀请展、提名展逾百次。



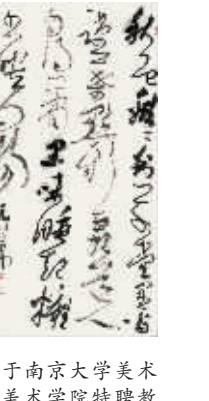
徐庆华

1963年生于上海,师从韩天衡、王冬龄及浙美诸师。1991年毕业于浙江美术学院,中国美院博士,现为上海交通大学媒体与设计学院副教授,硕导。中国美术学院现代书法研究中心研究员、中国艺术研究院篆刻院副研究员、东南大学中国书法研究院研究员、上海中国书法研究中心研究员、上海市书法家协会副主席、上海市青年书协名家名会名誉主席、上海开明画院副院长。



曹元伟

1960年腊月生。毕业于南京大学美术研究院,获硕士学位,河北美术学院特聘教授,曾先后进修于中国人民大学书法硕士研究生高研班(被评为综合十佳)、中国书法院研究生课程班。系中国书法家协会会员、徐州市书法家协会理事、慕鸿书社社员、邳州书法院院长。2006年被评为“江苏省优秀青年书法家”。
获奖:第三届中国书法兰亭奖三等奖、全国第一届大学书法艺术展一等奖、全国第四届楹联书法大展全国奖、全国青年国庆书画展三等奖。



张泓

现为绍兴文理学院兰亭书法艺术学院讲师,中国书法家协会会员,浙江省书协创作委员会委员,浙江省青联委员,浙江省青年书协副秘书长,绍兴市书协篆刻委员会副主任。
作品曾获:全国首届草书展一等奖、全国首届江南文化节“翁同龢”奖、全国首届册页书法大展二等奖、全国首届行书展提名奖。



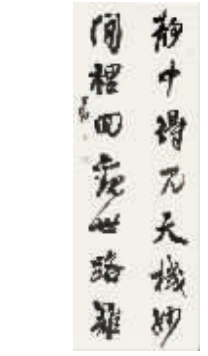
张继

1963年出生于河南。现为:中国军事博物馆书画研究院副院长、中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国美术馆书法专家委员会委员、中国军事文化研究会理事、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾连续获:河南大奖并长期担任全国书法篆刻大展评委。美术、诗联作品散见于各类报刊。先后在央视书画频道录制六十余集张继隶书系列讲座,出版书法专著多种。



张少怡

籍贯江苏苏州,1963年3月生。1982年获理学学士学位,中国书法家协会会员,中国沧浪书社社员、中国标准草书社社员、江苏省书协理事、江苏省国画院特聘书法家、江苏省青年书协常务理事、苏州市书协副主席兼创作委员会主任。
主要入展:全国第七、八届书法篆刻展;全国第七、八届中青年书法展;全国第三、四、五届楹联展;全国第二、三届行草书大展;全国首届扇面展;首届中国书坛兰亭雅集43人展。



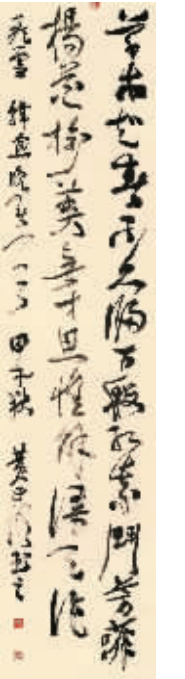
张爱国

别署大爱,1967年生于江苏淮安,本、硕、博皆就读于中国美术学院书法篆刻专业,师从王冬龄教授,2007年获文学博士学位。
现为:中国美术学院书法系副教授、硕士研究生导师、日本岐阜女子大学客座教授、中国美术学院现代书法研究中心研究员、兰亭书法社社员、中国书法家协会会员。



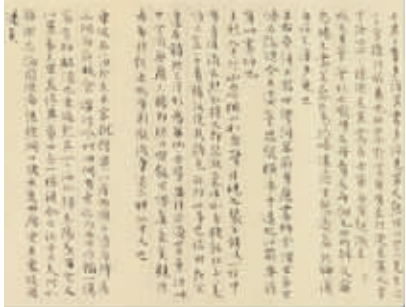
黄正明

1963年生,现为南京大学文化教育中心副主任、教授、硕士研究生导师。2002年被中国文联授予“德艺双馨”书法家称号。中国书法家协会权益委员会委员、会员,江苏省青年书协协会副主席、江苏省直书协协会常务副主席、江苏省书协理事。



黄明

1976年生于江苏泰州。十载从军,先后毕业于南京艺术学院书法专业、解放军艺术学院中国画高研班。中国书法家协会会员、江苏省书协协会会员、四川省书协理事、四川大学苏州研究院客座教授、第十届江苏省青联委员、江苏省国画院特聘书法家。



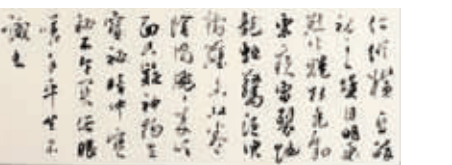
傅亚成

别署孤云堂,1964年,河北承德。师从著名书画篆刻家言恭达先生。现为中国书协篆书专业委员会委员、中国文字博物馆客座研究员、世界教科文卫组织专家,曾担任全国第二届篆书展评委、“四堂杯”全国书法精品大展评委。
作品获奖:第三届中国书法最高奖兰亭奖一等奖,第二届全国楹联书法大展银奖,第一届全国扇面书法大展银奖,第一届中国书法兰亭奖获奖提名展。



谢少承

1963年7月出生,江苏宝应人,中国书法家协会会员、国家一级美术师、全军艺术类高级职称评委、南京军区美术书法研究院副院长兼秘书长、江苏省书法家协会常务理事、南京市书法家协会副主席。1990年毕业于南京艺术学院,并获该年度“刘海粟奖学金”。
作品获奖:全国第八届书法篆刻展览全国奖;第五届中国书法兰亭奖·佳作奖。



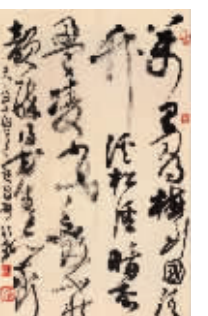
林再成

1970年生,1995年毕业于中国美术学院国画系书法篆刻专业,系中国书法家协会会员,江苏省书法家协会理事,国家文化部青联中国书法篆刻艺委会委员,苏州市青年书协协会主席。作品先后三十余次入展由中国书协主办的各项重大展览,并获得全国第八届书法篆刻展书法最高奖“全国奖”。



胡秋萍

祖籍湖北应城,生于河南开封。中国国画院研究员,一级美术师。中国书法家协会理事、中国书法家协会草书委员会委员、中国书法家协会培训中心教授、河南省书协协会副会长、北京大学书法艺术研究所客座教授、郑州大学美术学院、河南大学艺术学院兼职教授、东南大学中国书法研究院研究员、中华诗词学会会员、河南省诗词学会副会长。



赵山亭

楚风草堂主人,本科学历,1963年7月生于河南方城,现任兰州军区政治部文艺创作室专业创作员、兰州军区高级职称评审委员、国家二级美术师、中国书协篆书专业委员会委员,曾任全国第九届书法篆刻展、纪念老子诞辰2578周年全国书法展等大展评委。
当选中国书法家协会篆书专业委员会委员。



赵社英

字坛蒲,号二慎堂主人,国家一级美术师;东南大学中国书法研究院研究员、中国书协书法培训中心教授,山西省书协副主席兼行书委员会副主任,中国书协第五届行书专业委员会委员、第六届草书专业委员会委员、评审委员等;供职于山西大学商务学院艺术设计系。



曾翔

1958年,现为中国国家画院研究员、中国艺术研究院研究生院硕士生导师、中国书法研究院研究员。中国国家画院书法篆刻院秘书长、篆刻研究所所长、曾翔书法工作室导师。中国国际交流书画院副院长、湖北书法院副院长、北京大学名家工作室导师、中国人民大学名家工作室导师。北京印社副秘书长、中国书法家协会青少年工作委员会副主任。作品曾连续获得全国第七、八届中青年书法篆刻展一等奖。



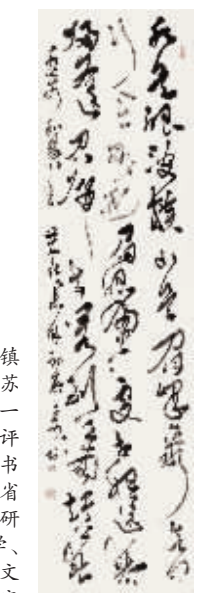
管峻

1964年出生,江苏滨海县人,毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。现为中国艺术研究院中国书法院院长、江苏省书法院院长、中华文化促进会理事兼书画委员会主任、中国书法家协会理事、国家一级美术师、“管峻楷体”入选北大方正字库。



衡正安

1964年生,江苏镇江人,现工作于江苏省文联艺术部,国家一级美术师,中国文艺评论家协会理事、中国文艺评论家协会理事、江苏省文化文艺研究院特聘研究员。毕业于山东大学、江苏大学,主要从事文艺评论、书法理论研究和书法创作。出版专著《论“管峻楷体”》。发表论著近百篇。



薛养贤

1962年,陕西韩城。西安交通大学人文学院中国书法系主任、教授、博士生导师。西安交通大学钟明善艺术研究中心主任。社会兼职,中国书法家协会理事、中国书法家协会楷书委员会委员、中国书法家协会培训中心教授、中国艺术研究院中国书法院研究员、陕西省书法家协会常务副主席。

