

爱周刊

一份有温度的情感读本

2015/6/10 星期三 总第292期

名誉主编:文岚 主编:戎华 责编:戎华 美编:沈明 组版:唐龔

现代快报 现代快报 (www.xdkb.net) 联合出品

突闻好友母亲罹患肝部恶疾,心痛着她的心痛,无奈着她的无奈,言语都是无力的,唯有陪伴。

记得我是在二十多岁的时候,新婚初孕,遇到父亲重病噩耗,如被棒击,晕头转向,但还必须在晕眩中理出思绪,全力以赴为父治病。冬日惊醒的凌晨,夏日昏沉的午后,伤痛又茫然的我不知若父亲不治,前方会是什么在等待着。我看不清生命的尽头是什么,我不知用什么话语来安慰父亲和自己。

一位心理咨询师朋友告诉我,当她看到躺在病床上的母亲被病痛折磨,还要面对沉重的对死亡的恐惧,自己无力分担,穷尽一切知识,也无力解释,包括她的心理学。

就如同没有“爱”和“性”的普及教育,我们也缺乏对“死亡”“丧失”的教育。传统文化氛围中普遍讳言生死,但生死却是人生必经之事。日本影片《入殓师》以圣洁美丽的画面、直面的态度,尊重生命尊重死亡,给人以心灵震撼。

记得哲人周国平在他的自传中说,我不能不去思考生死这样切身的大事,而整天只去关心金钱地位等虚浮小事。大意是如此。后来在南京见到周国平老师,和他说到这些,他说,那是因为我们活得认真,他说,年轻时,他为思考生死痛苦不已,满世界的人们貌似都兀自快活着,似乎他们将永远活在这个世界上。后来他写了《思考死:有意义的徒劳》,竭尽各哲学流派对死亡的探索,想为想通、不惧死亡找到一条心理出路,却发现终是徒劳,各流派没有给出一条释然的解读。但因在生死边缘上认真地走了一遭,他便知晓人终究会面对什么,什么才是此生真正重要的,哪些是不必牵肠挂肚的,因此,思考虽然徒劳,却是有意义的。

一个小女孩问妈妈什么是死亡,妈妈指着屋后的雪人说,太阳升起来,雪人就不见了,但春天,她会再回来,变成春雨、变成露珠、变成彩虹,她变换了形态,但还是她,她在每一种模样里,向你微笑。一种对生死的解释,不逃避,又诗意。

有一天,儿子忽然伤感地说,妈,我不敢想象如果有一天,世界上没有了你这么一个人可以心灵交流的朋友,我活着还有什么意义。我知他恐惧母亲的死亡,我便对他说,儿子,就如外公虽然不在了,但你时刻感觉到他在妈妈心里,我也会这样的,爱的能量永远与你同在。不要怕!

名誉主编 
FM997金陵之声
《今晚我是你的DJ》节目主持人
微信公众号:DJ文岚

姓名:丁梦嘉 身高:161cm 年龄:22岁

封女郎报名通道

只要你相信自己的美
就有机会登上每周三爱周刊封面
关注新浪微博

@现代快报爱周刊

QQ报名
54436952


第一夫人婚纱摄影
FIRST LADY WEDDING PHOTO

化妆、摄影由第一夫人婚纱摄影提供



年轻时
我讨厌谁,离他很远
我喜欢谁,假装离她很远
长大后
我讨厌谁,不一定离他很远
我喜欢谁,不可能离她很远
年轻的我们
还是那个长大后的你
在人情上
江湖越老,胆子越小
在感情上
江湖越老,脸皮越厚
——都市放牛本周情爱语录

年轻的我们还是那个长大后的你 都15

骏眉:交往了大半年,我也挺喜欢她的。可是,前阵子她告诉我,她其实离过婚,有一个孩子跟着她生活。我开始纠结了。不知道该继续还是该放弃。放弃吧,感觉对不起她。继续吧,担心以后结婚了面对的问题要比别的家庭多。都市放牛:这种情况,最好还是华丽转身吧。在感情上因为困难望而却步,一般都是望而止步的预热期。光是听说就已经缺乏勇气了,当真经历的时候,困难永远比想象的大,到时候害人害己,里外不是人。能赢得你爱的女人,一定会赢得别人的爱,请你把她留给爱她并接纳她所有的那个男人。