2015 汉字听写学霸归来！

2015《中国汉字听写大会》全国总决赛拉开帷幕，现代快报记者专访节目总导演，揭秘今年比赛三大革新

2015中国汉字听写大会录制现场

重头戏

是不是已经看腻了明星们在电视上撕名牌、秀恩爱？是不是很希望有一档真正的好节目能重新吸引你的眼球？别着急，曾用无数汉字难题“虐”了全中国学渣的“汉听大会”就要回来了！

《中国汉字听写大会》由中央电视台主办，中国社科院语言研究所协办，2013年和2014年的两届比赛一经播出就在全国掀起收视热潮。今年6月5日，第三届《中国汉字听写大会》在“文字之都”河南安阳举行媒体见面会暨汉字文化论坛，宣告2015全国总决赛正式拉开帷幕。本届比赛和往届相比有何不同？今年比赛中有哪些亮点值得一看？本报特派记者前往安阳，探秘节目录制现场，采访节目总导演关正文，为您独家揭秘。

现代快报特派记者 郑文静 文/摄

三大革新

题库重建：消除生僻字，低难度常用字词均匀分布

去年和前年的两届汉听大会留给观众最深刻的印象是什么？难！太难了！对此，有网友质疑，考这么多难字生僻字真的有意义吗？带着这个关键问题，现代快报记者独家采访了《中国汉字听写大会》总导演关正文。

关正文，著名电视策划人、导演，我们所熟知的中央电视台《幸运52》《开心辞典》《非常6+1》等节目的主创。他告诉记者，去年第二届汉听大会一结束，节目组就已经开始着手第三届题库的筹备与建设。

“本届汉听大会将全面消除冷僻字词带给观众的不良感受，每对选手均将从常用易错字词、应知应会字词开始，使低难度字词在节目全程均匀分布，观众可以全程互动。高难度字词当然还是会出现，但一律出自饱含中国智慧的典籍。”关正文表示，以前节目偏重语词，但语词、文字源流的知识无论价值多高，也是少数专业人士的兴趣，对大众而言是冷冰冰的。“今年直接传播考点字词所在篇目的内容智慧，可以更好地展现传统典籍中文化的多元化和多样性，为解决现代人当下面临的困惑提供更多途径。

2015汉听大会文化嘉宾郦波、裁判长刘丹青与现代快报记者徐悦合影（从左至右）

快报选拔的10名汉字达人

中国汉字听写大会总导演

晋级重组：全国总决赛不以省队为单位晋级，而是以个人

往届汉听大会，观众看到的都是某省选拔出某一所学校的选手捉对厮杀。今年大会在赛制方面有了重大调整：从选拔阶段，由单一学校组队变为全省选拔精英，力求让更多的高手入围。从今年3月份起，节目在全国31个省、市、自治区开展巡回赛，建立了从学校到区县、再到地市以及省级的层层选拔体系与汉字听写体验活动。5月下旬，各省、市、自治区的选拔全部结束，包括港澳台代表队以及国际联队在内的36支代表队全部产生。

值得一提的是，组成国际联队的都是在国内学习的留学生。来自捷克、美国、澳大利亚、泰国和巴西的5位小伙子，经过层层选拔入围比赛。180名选手日前集结安阳，开启最新一届的汉字争锋。

所以今年总决赛第一轮依旧是36支代表队、每队5人参加，共进行9场初赛，每场4个队。值得一提的是，往届节目中都是以省队为单位晋级，而今年改成了以个人名义晋级。这可能会导致某些省队全军覆没，也可能会有某些强队全体晋级，这将极大增加竞赛的对抗性与戏剧性，强化每一分钟的竞赛悬念与精彩度。

对抗升级：单人轮流上台答题变成双人同题对抗

9场初赛，每场产生5位晋级选手，共45位选手直接晋级半决赛，另外发放3张外卡，鼓励港澳台代表队中表现最优秀的选手。半决赛则是每16人为一场，共进行3场，每场产生4位晋级选手，3场共12位选手晋级总决赛冠军争夺战。

往年的比赛中，是选手单人轮流上台书写，有的选手尽管总体表现优秀，但如果“运气不好”碰上一个难写的字被挑落马下，对手则可能“坐收渔利”。

“所以今年我们改了，改为双人同题对抗，每组比赛，两个选手一起写，大家面对的是同一个字，难度相同，谁掌握了谁胜出，这样对竞赛的公平性也是一大提升。”关正文告诉记者，双人同题对抗中，如果有一人写错，当场淘汰；如果两个人同时写错或者同时写对，则两人共同回答下一题，这大大提升了节目的公平性和可看性。

“当然，对于一个仅3岁的节目而言，我们承认还有许多需要完善和调整的地方，因此真诚地希望大家提出批评和建议。”

一大亮点

快报读者组成江苏唯一汉字达人团队，迎战全国听写高手

汉字听写大会是全国孩子们的重要赛事，同时也是所有成年国人的汉字盛宴。往届的节目录制现场，都会设置一个环节——“成人书写体验团”，邀请普通民众参与答题。

2013年一条“一只癞蛤蟆难倒七成中国人”的新闻颇受关注，说的正是《中国汉字听写大会》组织的成人书写体验团的测验结果：简单的“癞蛤蟆”一词，10个成人选手中只有3个人能书写正确。一时间，成人的汉字书写能力问题被大众聚焦。2014年成人体验环节有所升级，节目特设立成人体验区，由来自社会各个行业的热心观众组成，参与人数升级了十倍，成为节目的“第四现场”。

2015年，这一环节成为新亮点，“成人书写体验团”改为由国内主流媒体招募与组建的现场媒体竞赛团。《现代快报》、《长江日报》、《大河报》、新华网、光明网、中新网、央视网、搜狐网、凤凰网、百度等主流媒体，在全国范围内征选汉字达人和民间高手，希望可以与现场的中学生高超的听写能力形成争锋之势。

现代快报作为2015年全国10支媒体队的一支，也是江苏地区唯一一支队伍，在过去数月中面向全省读者进行了招募。

5月27日，由现代快报举办的“汉字达人”选拔赛暨《中国汉字听写大会》听写团招募开赛，数百位报名者在现代快报8楼会议室参加了闭卷考试，考试成绩最为突出的十位选手已经于5月31日和快报记者一起抵达安阳，这十位读者都是来自各行各业的普通人，有学生，有工人，有军人，甚至还有监狱民警，他们都非常热爱中国文化热爱汉字，他们参与了从5月31日到6月7日的13场节目录制，表现非常优秀。

南京师范大学教授郦波在汉字文化论坛表示：

我们不是来秀汉字，而是要通过汉字了解文化

6月5日下午，与媒体见面会一并举行的“汉字文化论坛”上，中国汉字听写大会文化嘉宾、百家讲坛主讲人、南京师范大学教授郦波和中国社会科学院语言研究所副所长张伯江以及媒体代表，就经典古籍中的处世智慧及其传递的价值观、优秀传统文化对当下社会的观照意义、新媒体时代如何有效传播优秀传统文化等话题发表了各自看法。

南京师范大学教授郦波已经连续三届担任汉听大会的文化嘉宾。对于今年赛制的改变，郦波称，从常用易错、应知应会词汇，到各个层次的高难度词汇，有助于与大众之间的沟通。“选手们都是经过层层选拔出来的，底蕴都很深厚，如果考的都是纯简单的词，无法显示他们的水平。现在由易到难的递进设计，有利于他们展现个人风采。”

郦波说，汉听题库的改变也透出节目的价值观：不是来秀汉字，或是炫耀自己认识多少汉字，而是通过汉字了解背后的文化。“一字一文化，一字一价值，一字一智慧，一字一历史，节目就是要把汉字背后的东西呈现在大众面前，呼唤出隐藏其中能引起大众共鸣的我们民族的DNA，在文明的长河中，找到曾经支撑我们整个民族文明向前走的核心、有价值的东西。”

据悉，完成后期制作的中国汉字听写大会将于今年暑期在中央电视台综合频道、中文国际频道、科教频道周末黄金档播出。