

作文题不难,但后半句是个陷阱

喻旭初:“智慧”不难写但难出彩;巧的是,现代快报曾邀请名师洪劭颀讲“智慧”

昨天的江苏高考作文题“智慧”一公开,就有不少人以为命题人是南京市教育科学研究所的语文教育研究专家洪劭颀,因为他从事了十多年智慧作文的研究。不过现代快报记者了解到,洪老师其实并非出题人,但他曾在现代快报做过智慧作文的相关讲座,所以现代快报的读者当然很受益。昨天,我们也请洪老师谈了他对这道作文题的看法,并请他为快报读者写了“下水作文”(见封7版)。泰斗级的现代快报名师团名师、金陵中学语文特级教师喻旭初又是怎么评价这道“智慧”作文题的?喻老师表示,这道作文题不难,一般不会走题,但出彩很难。

现代快报记者 俞月花 金凤 徐萌 黄艳

2015江苏高考作文题(考生回忆版)

根据以下材料,选取角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章;文体不限,诗歌除外。

智慧是一种经验,一种能力,一种境界……

如同大自然一样,智慧也有其自身的景象。

名师点评

喻旭初:
这道新材料作文,不难,但是也不精彩



昨天,喻旭初老师为考生加油
现代快报记者 顾炜 摄

今年的作文题是一道新材料作文题。

喻旭初老师说:先谈题目本身,今年江苏题目,不难,但是也不精彩。因为不难,所以一般不会走题。

很可能会有这样几种写法:

1.抓住前半段当中的某一句话,加以阐述。

2.把三句话作为三个分论点,逐条举例加以论证。

3.记一个有经验或者有能力或者有境界的人,写成记叙文。这些都可以也都不算走题。

但是,太浅了太平了。题目是分为由浅入深两个层次的。许多考生可能忽略了后半段的话:“如同大自然一样,智慧也有其自身的景象。”这是

什么意思呢?这正是命题者要你重点思考的。大自然是什么景象?是静静的、默默的,它为人类生存发展提供了各种服务。跟它一样,那就是说,智慧也是默默的,谦虚的,为人类服务的。

大自然有待人类去合理开发利用,智慧也有待于人们去合理开发利用。能想到这一层,对题目的理解就完整了,立意就高了。

今年的题目,其导向是积极的,要我们通过努力收获智慧,用智慧去造福社会。我担心的是,会有不少考生用排比段对智慧做平面的解读:智慧是什么、智慧是什么……

这个题目还可以怎么写呢?

第一种写法:智慧是辨别判断、创造发明的能力。怎么去培养辨别判断、创造发明的能力呢?第一,要有宽松自由的环境;第二,要有刻苦努力的精神;第三,要有合理的竞争机制。

第二种写法:可以按功能说明智慧的重要性。比如,要生活得好,需要智慧,要学习得好,需要智慧,要战胜风险,需要智慧,要创造发明需要智慧,等等。

第三种写法:我们目前的教育,不缺知识,也不缺方法,缺的是智慧。我们现在的不少做法不利于智慧的培养,甚至可以说是摧毁智慧。因为它只有“灌输”,而忽视“启智”。这种写法可能要冒一点风险。

也可以写记叙文。写一个或者一群用智慧获得成功的人的故事。不过,怎么利用智慧要有生动的细节。

他提醒:实际上后半句话是一个陷阱,“如同大自然一样,智慧也有其自身的景象”。智慧怎么是景象呢?

喻旭初老师表示,预计明年新材料作文题会减少,全国各地高考的命题作文会有所增加,因为只要题目出得好,大家也能考出水平。

洪劭颀:
难得的好题目,很智慧、很大气、很开放

洪劭颀曾是南京十三中的一线教师,从事智慧作文研究十多年。江苏的作文题“智慧”一出,不少人都以为是由他命题的。巧合的是,2012年7月13日,洪劭颀老师应现代快报之约,做《智慧地表达自己的智慧》作文公益讲座,他在讲座中告诉大家,“写作文要像说话一样,为什么有的人特别会说话,说的话别人爱听,听了还想听?他说的观点跟别人不一样,还有他会说话,说得有技巧。”洪劭颀认为作文是智慧地表达自己的智慧的产物,一篇作文既要表达自己的智慧,也要有智慧地表达。文章首先要有自己的想法,自己的情感,但是这个想法、情感也要富有技巧地聪明地表达出来。

相关内容,2012年7月12日《现代快报》B27版成长·小小作家及7月19日B24版成长均做了详细报道。

面对这样一道“智慧”作文题,洪劭颀怎么看?

他认为,今年的作文题无疑是难得的好题目,可以说是“很智慧”“很大气”“很开放”。

1.很智慧

可以从三个层次上来理解:一是作文题本身很智慧,材料的“核心语义”无疑是“智慧”,与往年不一样的是,这个材料对“核心语义”很少束缚,而使考生在审题上会少走很多的弯路,减少因读不懂题目、拿不准最佳角度而带来的人为的偏题。二是作文命题技术很智慧,好的作文题一看就是“亏他想得出来”,不仅击节叫好,而且深为叹服。此次命题,材料表述非常简约、干净,几乎没有对学生的误导,只有引导,学生对此引导材料也几乎没有读不懂的地方。三是核心语义很智慧。材料的核心语义是“智慧”,这个概念本身迎合了时代发

展的趋势,贴近了学生身心发展的需求,“智慧”已经成为日常生活中常见的词汇。君不见“智慧教育”“智慧南京”“智慧校园”等等。学生对智慧可谓耳濡目染,耳熟能详。

2.很大气

以上的三点智慧,从而也就使今年的高考题显得很大气。首先是,“有人气”,既有学生认同的人气,在网络上人气也很高;其次是,有灵气,题目本身灵气十足,简约表述,无歧义,干净表述,无误导;再次是“接地气”,更重要的是对社会生活、日常生活的智慧的呼应,显得很接地气。

3.很开放

引导材料为核心语义“智慧”提供了助读功能,尽管智慧已经成为日常生活中的一个常见词汇,但是真的要弄清智慧的内涵,不仅仅是学生难以说清楚、写清楚、想清楚,就是他研究智慧教育十余年,对此的理解也很肤浅,很潦草。但是,引导材料为“智慧”做了两个方面无数个层次的辅助理解:第一方面是,“智慧是一种经验,是一种能力,一种境界……”,有三个层次:经验、能力和境界。选择了每一个层次,都会引发人很多的想象和思考。智慧跟个人的生活经验、能力和境界等相关,在经验、能力与境界中,有些是会积淀为人生智慧的,而有些却不能成为,对那些不能成为的进行反思,则又成为人生的一种智慧。第二个方面是,“如同大自然一样,智慧也有其自身的景象”,这是从智慧的本体角度谈的,为孩子们发散思维留下广阔空间,如“大自然的智慧”“河流的智慧”“水的智慧”等等留下发散思维的空间,同时,为探究“智慧的奥秘”“人的智慧从哪里来”“智慧是否是聪明”等等也留下深入思考的空间。

网友热议

“智慧就是怀有忧与爱的心境,拒绝平庸做自己”

江苏高考作文题目横空出世后,不少网友跃跃欲试,有的嘻哈搞笑,有的冷静支招,有的还将近年来江苏高考作文题目贯穿起来。

“小瑾莞尔”: (串起近年作文题)智慧就是怀有忧与爱的心境,智慧就是拒绝平庸做自己,智慧就是贯彻绿色生活,智慧就是以常人难以察觉的细微去品析山洞蝴蝶,智慧就是时时

关注时尚的底蕴,智慧就是早早地明晰了青春的永驻……

“言寺夏夜七夕榭”: (改编动画片主题曲)打雷要下雨,雷欧。下雨要打伞,雷欧。天冷穿棉袄,雷欧,雷欧,天热扇扇子。智慧就是,这么简单,为什么要打雷下雨,为什么有冬天夏天,不知道的奥秘万万千千,智慧简单又不简单。不知道的奥秘万万千千,

哦,雷欧,哦雷欧,智慧简单又不简单。

“晁小软”:无外乎经验、能力、境界所体现出的智慧,估计记叙文以自己生活中小事展现出智慧立意者最多,议论文以智慧的不同层次相互比较立意者最多,考生若能跳脱个人生活圈子,以动植物、历史人物等为主人公或者从反面立意,讽刺人类看似智慧实则愚昧的行为则可得高分。

“OuiMerci”:每年的作文命题都透露出一个共同的热点,那就是要多感受生活,多思考生活。然而高中生活沉溺在知识与技能的攫取中,作文的命题很多都超出了普通中学生的生活实际和思维高度。学生发现没话说之后开始抓瞎胡诌。拔高看命题的姿态是一种俯视,猜命题的行为就是一种迎合。