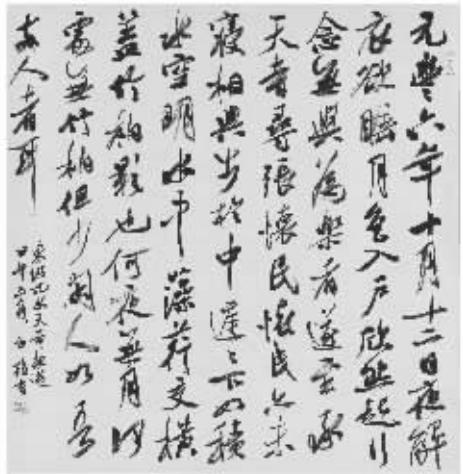




责编:白雁 美编:江佳镁 组版:黄伟

中琅艺术馆今日开馆

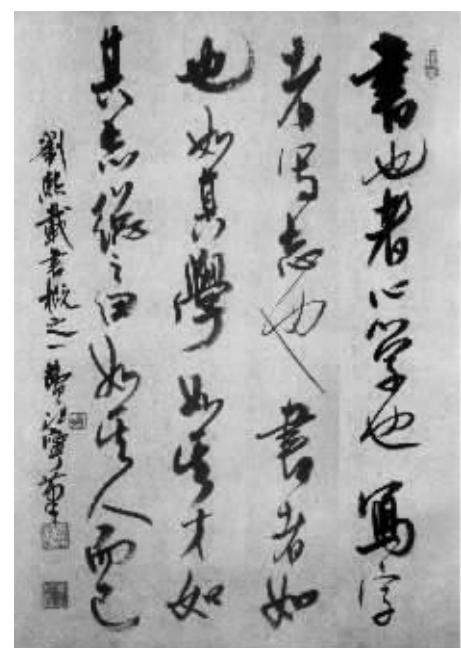
首秀“映画江南名家书画展”，数十位江苏艺术家精品亮相



白鹤书法作品



周京新《羽花蝶六条屏》



费祖宁作品

今天，“映画江南名家书画展”暨中国中琅艺术馆开馆仪式，将在中琅艺术馆(南京市江宁区谷里街道邻里大道1号)举行。本次展览由现代快报社、中国书画研究会、江苏省中华文化促进会主办，中国中琅艺术馆、江苏艺加文化投资有限公司承办，中琅假日酒店、南京市江南旅游协会共同协办。

据悉，展览将展出瓷器、青铜器、高古瓷、玉器、书法、水墨画、油画等多个种类。书画部分，则将展出一众馆藏精品，包括言恭达、孙晓云、管峻、刘灿铭、王卫军、费祖宁、林筱之、朱敏、白鹤、宇文家林等书法家以及喻继高、宋玉麟、高云、周京新、余玉奇、常进、张友宪、范扬、叶烂、赵治平、徐培晨、张兴来、王野祥、刘洪沛、赵名釜、罗国玮(排名不分先后)等画家的作品将共同亮相。

据了解，中琅艺术馆位于古都金陵南郊，筹备于上世纪90年代，占地面积近2000平方米，分设古玩馆和书画馆。两馆典藏丰富，精品共计数千件。艺术馆相关负责人告诉记者，中琅艺术馆的构建，秉持着传承金陵文脉的理念，遵循“百花齐放、百家争鸣、推陈出新”的文艺方针：“金陵的文化脉络有着厚重的传承史。不提两晋南北朝或是金陵八家的

辉煌，新中国以来，以傅抱石先生为首的‘新金陵画派’，首次举起了山水画革新的大旗，展现出中国画全新的社会现实精神及笔墨艺术形态。书法方面，胡小石、林散之、高二适、萧娴四位书家誉满当代书坛。这些在新中国美术史上具有里程碑意义的艺术家们，承载着文化精神和价值的中国书画艺术，已经成为‘金陵文脉’的重要组成部分。”

“中琅艺术馆以继承传统，继往开来为宗旨，继承弘扬中华民族艺术优良传统，以搭建当代优秀书画家与艺术爱好者的沟通桥梁为理念，给公众更多的艺术享受、为艺术人才提供更多机遇。接下来，中琅艺术馆不仅会经常性、连续性地举办各类艺展活动，还将更多地收藏和陈列中国工艺美术和当代书画家的艺术作品。”艺术馆负责人介绍，“希望通过我们的努力，呈现绘画在当代的人文精神，为有创新精神的艺术家提供展示自己的空间，也希望通过中琅艺术馆的平台，让更多的人了解艺术，热爱艺术，推动、继承和发展当代的书画艺术，为整个城市形成良好、和谐的社会文化氛围做出应有的历史贡献。”

现代快报记者 徐馨儿



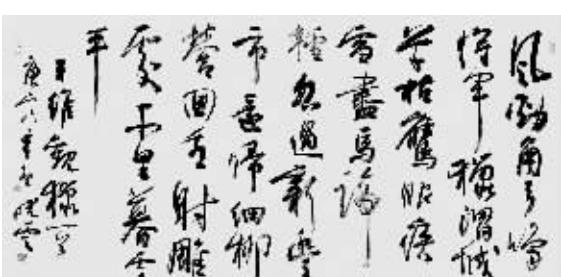
言恭达《厚德载物》



赵治平 王国斌 高建胜 张兴来合作《沐春图》



武中奇《虎》



孙晓云《王维诗》



毛祖斌书法作品



青铜鼎