

**今年**4月份,扬州市市级文保单位长生寺阁发生火灾,大火烧了一个多小时后被扑灭,该文保建筑内部设施几乎被烧光。事发一个多月后,民主促进会扬州市委发表文章,呼吁加强文保单位消防安全工作力度。文中指出,近30年来,扬州至少有9处文保单位发生火灾,平均每三年就有一家文保单位葬身火海。

据了解,扬州文物保护工作在国内享有盛名,因工作成绩突出,2012年,扬州市文物局还被被评为全国先进工作集体。那么,文保单位火灾为何频繁在这样一座热爱文保的城市上演?对此,现代快报记者进行了长达一周的调查,先后走访扬州多个文保单位,并采访了当地文物局、消防支队等部门,试图找出个中答案。

现代快报记者 宋体佳 文/摄

## 扬州30年至少9处文保“过火” 文保之城 火警响起来

### ●1981年

市区清代卢氏宅因占用工厂在其中炒面粉蓄热自燃,诱发火灾,一座面阔七间七进的楼厅文物古建筑化为灰烬

### ●1992年

位于仁丰里的文物保护单位鹿忠寺藏经阁被烧毁,其中一部成于雍正年间的扬州仅存的大藏经也化为灰烬

### ●1996年

因用电不慎,广陵路219号文物保护单位卞氏住宅发生火灾,被烧毁10间两厢

### ●1998年

文物保护单位岭南会馆楠木大厅被烧毁,同时还有8间两厢葬身火海

### ●2000年

因电线老化,大草巷15号发生火灾,文物保护单位东荣园范围内,四进古建筑毁于大火

### ●2000年

一场大火将长生寺阁烧毁。长生寺阁始建于晚清,为原扬州长生寺遗留建筑

### ●2005年

原甘泉县衙署因电路老化发生火灾

### ●2013年

有着百年历史的江苏第一家蚕种场的扬州旧址发生火灾,这个在第三次全国文物普查期间就已入选“江苏省的重要发现”的百年老建筑损失惨重

### ●2015年

扬州市市级文保单位长生寺阁再次发生火灾,内部设施几乎被烧光

## 建议

“30多年来,市区毁于火灾的古建筑不在少数,对于这些损失,不少古建专家都叹息不已,令人惋惜……”

今年5月份,一篇名为“关于加强文物保护单位消防工作坚决遏制文物火灾事故的建议”(以下简称建议书)的文章在网络上流传,文章以不久前扬州文保单位长生寺阁火灾为例,对该市文保单位消防安全监管提出若干建议。

近日,现代快报记者找到这篇文章的写作者——民主促进会扬州市委宣传与信息办公室主任钱存龙先生,了解这篇建议的背后故事。

事情还要从4月份的那场大

火说起,今年4月26日中午,长生寺阁突然起火,大火烧了一个多小时才被扑灭,该建筑内大部分设施被烧毁。

“大火烧了不短时间,后来虽然被救了下来,但里面的木结构基本上都被烧毁了。”谈起那场大火,钱存龙至今仍痛心不已。

长生寺阁始建于晚清,为原扬州长生寺遗留建筑。1982年6月,扬州市政府对外公布,将该建筑确立为扬州市文保单位。2000年,一场大火将长生寺阁烧毁,后当地政府对于长生寺阁进行修缮。没想到,今年长生寺阁再次起火。

“这不是一般的建筑,是文保单位,是扬州的宝贝,烧了一



扬州不少市级文保单位内有人居住,私拉的电线裸露在外,容易引发火灾

## 一封建议书,关注文物古建火患

个就少一个啊,据说那天救火的人都急哭了。”钱存龙称,长生寺阁两次起火折射出管理部门对此类建筑监管的疏忽,也正因此,痛心之余,他以民主促进会扬州市委的名义写下这篇建议书,呼吁扬州加强文保单位消防安全监管,杜绝发生此类悲剧。

实际上,钱存龙写下这篇建议书并非偶然,从2012年起,民主促进会扬州市委就开始关注文保单位安全监管的问题,钱存龙等人更是做了大量的调研和走访,“建议书”中提到,在过去30年中,扬州有多处文保建筑毁于大火;1981年9月20日,市区清代卢氏宅宅因占用工厂在其中炒面粉蓄热自燃,诱发火灾,一座

面阔七间七进的楼厅文物古建筑化为灰烬;1992年,位于仁丰里的文物保护单位鹿忠寺藏经阁被烧毁,其中,一部成于雍正年间的扬州仅存的大藏经也化为灰烬;1996年,因用电不慎,广陵路219号文物保护单位卞氏住宅发生火灾,被烧毁10间两厢;1998年,文物保护单位岭南会馆楠木大厅被烧毁,同时还有8间两厢葬身火海;2000年,因电线老化,大草巷15号发生火灾,文物保护单位东荣园范围内,四进古建筑毁于大火;2005年1月17日,原甘泉县衙署因电路老化发生火灾……

现代快报记者查阅相关资料发现,被钱存龙写进“建议书”

的都是比较严重的火灾,但近30年内发生火灾的扬州文保单位远不止这些。

早在2013年12月,有着百年历史的江苏第一家蚕种场的扬州旧址就发生了火灾,这个在第三次全国文物普查期间就已入选“江苏省的重要发现”的百年老建筑损失惨重。当年现代快报曾对这起火灾做过报道,内容显示“遭遇火灾重创的旧址共有四层,起火的是二楼和三楼,粗壮的横梁被烧断,木地板已被烧毁,现场一片狼藉。”

算上长生寺阁前后两次火灾,近30年来,扬州至少9处文保古建筑发生过火灾,平均每三年就发生一起。

## 探访

### 白蚁侵蚀,老宅衰败

为何文保单位频繁发生火灾,扬州现有文保单位的现状如何?对此,现代快报记者对扬州城区部分文保单位进行了实地探访。

位于扬州老城区的“湾子街210号民居”是扬州市级文保。“早些时候一共住了十几户人家,现在就剩下三四家了。”据一位居住此间的老奶奶介绍,解放后湾子街210号民宅产权被收归政府所有,成了当地一家国有企业的宿舍。2008年,这套保存较为完好的住宅被确立为扬州市市级文保单位,“当时政府还来挂了个牌子,就是那个。”老人指着墙上的红色文保标牌说。

被确立为文保单位后,政府曾出资对房屋做了一次大修,此后继续被原住民租用。然而好景不长,近几年,受白蚁等损害,房子日渐衰败,“时常有白蚁飘下来”。

现代快报记者在现场看到,该建筑为木质结构的二层小楼,共有两进20多个房间,房子中间横七竖八拉了好多电线,看上去就像蜘蛛网,一居民称,这些线路已经使用多年。

彩衣街文保单位杨氏住宅内也有类似情况,此处和湾子街210号民宅同时被确立为文保单位的老宅内目前住着10多户人家,他们烧水、做饭等日常生活全在里面进行。

### 消防设施近乎瘫痪

记者在走访中发现,很多文保单位,尤其是正被居民租用的文保单位中,消防设施不

## 难题

## 文保多,“婆家”多,监管人员缺口大

### 文物局只有20多个人

“实际上,经多地考察走访,相对于其他城市,扬州的文保工作已经做得相当出色了。”钱存龙说。

早在2012年,全国文物工作会议在北京召开,扬州市文物局作为先进工作集体在会上受到表彰。也正因此,钱存龙分析,扬州文保单位之所以频繁发生火灾,可能和文保单位总体数量多也有一定关系。那么,事实究竟不是这样?

“扬州是历史文化名城,文保单位比较多。”扬州市文物局副局长徐国兵在接受现代快报记者采访时称,扬州目前共有各级文保单位477个,数目较多。而文物局总共只有20多人,其中10多人长期从事申遗工作,剩下的包括副局长在内也只有七八个人,严重的人手短缺和文保单位繁多形成一组难以克服的对立矛盾,使得文保单位的相关监督、管理工作难以为继,无法照顾全面。

### 477个文保单位由10多个部门主管

另外,据徐国兵介绍,扬州这477个文保单位的权属主要有两种,一种是私人的,另外一种为国有性质。其中,

## 白蚁侵蚀、私拉电线,多处文保隐患重重

全、损毁或长期不检查更换几乎成为常态。

“都好几年了,还是当时大修房子的时候拿来的,后来从没有人来问过。”居住在“湾子街210号民居”的一位老太指着落满灰尘的灭火器说。这是一个小型干粉灭火设备,张贴在该灭火器表面的检验标志显示,最近一次检验时间为2011年,到目前已过去4年。

位于皮市街南段的蒋氏故居也是扬州市级文保。“里面有好多家,比较大,是公租的。”一位来自安徽合肥的男子介绍说,自己已经到扬州工作生活十多年,一直租住在蒋氏住宅内。记者看到,正对大门的一面墙上挂着五六个电表箱,旁边横七竖八绕着很多电线。当被问及房屋是否配备有消防设备

时,该男子拍拍脑袋称,“应该有几前几年的,不知道被孩子拿哪去了。”

此后,男子从堆放在门外的垃圾中将两瓶干粉灭火器翻了出来,“你看,就是这个,已经拿来很长时间了。”记者注意到,其中一枚灭火器的喷射软管已经断开。另外一枚也因为时间太久,无法正常使用。

### 消防:木结构主体、电网裸露或为火灾主因

文保单位为何频发火灾,现代快报记者采访了当地消防部门。

“情况比较复杂,起火的原因并不是那么单一的。”扬州消防支队防火处处长朱宗瑞介绍说,长生寺阁火灾发生后,消防

部门也一直在追查原因,但截至目前尚无明确结论。

据他介绍,扬州大部分文保单位都以木结构为主,这是火灾发生的一个主要原因。

另外,扬州文保单位多,大部分还居住着人,大量电线只能从墙体外拉接,横七竖八形成“蜘蛛网”一样的裸露电网,而一旦电器设备发生短路、断线等情况,就极易产生火种,引燃木结构房屋。

“老城区的居民观念比较传统,逢年过节喜欢燃放烟花什么的。”朱宗瑞称,扬州大量的文保单位集中在老城区,尽管扬州老城已经实施禁放,但仍有不少居民偷偷燃放。如此,再加上文保单位木结构的原因,烟花爆竹产生的火花也容易造成火灾。



蒋氏故居的灭火器已经无法使用

## 对策

## 加强常态巡查进行保护性开发

徐国兵说,长生寺阁火灾发生后当地专门召开会议讨论如何预防类似事件发生。接下来,将会对所有文保单位管理主体进行再确定,并明确界定各管理主体的责任,对于有人居住的文保单位,也要明确使用者的责任,发生事故后,将层层追究相关单位或个人的责任。

另外,扬州市文物局已经在积极组织力量,开展文保单位大巡查工作,制订详细的工作计划及严密的审查制度,做到每周每天巡查,并及时登记巡查记录,确保工作的有效落实。

“把一些房子科学利用起来,这样的话一方面能发挥文保单位的效用,另外也带动了保护。”徐国兵介绍,文物局正和旅游局合作开发旅游资源,并尝试吸取安徽宏村的经验,将古建筑科学有效地利用起来,这也能有效防止火灾。

朱宗瑞说,扬州市消防支队也在积极探索破解老城区、文保单位消防难题的思路,他们除了对消防人员进行老城区救援培训,还将建议相关部门加大投入,通过引进小型消防车来解决巷道狭窄的问题。

## 其实,火患并非扬州独有的文保困境—— 近年重大文物古建火灾事故盘点



独克宗古城遭遇火灾

### ●2015年1月3日

拥有600多年历史的云南巍山古城拱辰楼,在一场燃烧了2个小时的大火中成为废墟,仅剩几根焦黑的木梁和断壁残垣。

### ●2014年12月12日

贵州省剑河县久仰乡久吉苗寨发生大火,500户房屋葬身火海。2006年,久吉苗寨入选《中国世界文化遗产预备名单》。

### ●2014年7月28日

国家级重点文物保护单位宁波老外滩天主教堂发生火灾。

### ●2014年5月2日

全国重点文物保护单位河南信阳鸡公山近代建筑群中的第119号别墅发生火灾。

### ●2014年3月31日

一场大火将距今千年的唐代古刹圆智寺千佛殿的屋顶几近烧毁,圆智寺是第七批全国重点文物保护单位。

### ●2014年2月17日

中国第一古商城、湖南怀化市洪江古商城的一栋古寨子居民居突发大火。自2013年10月20日以来,这座明清古城四个月内陆续发生了4起火灾。

### ●2014年1月25日

贵州省镇远县报京乡报京侗寨发生大火,300年历史侗族村寨100余栋房屋被烧毁,当地侗文化遭毁灭。报京大寨曾是中国保持最完整的侗族村寨之一。

### ●2014年1月11日

云南省迪庆州香格里拉县独克宗古城发生火灾,有1300年历史的古城核心区变成废墟,烧毁242栋房屋。

国家文物局督察司司长刘铭威在接受媒体采访时表示,电气火灾作为文物建筑火灾的主要原因,在省级、市县级文物保护单位,特别是一般不可移动文物管理使用中尤为突出。