



### 小猪变小象

现代快报B680号小记者  
五老村小学二(7)班 徐艺菲  
指导老师:孙丽

一天,小猪遇到了小象。小象正从树上摘下一个个鲜红的果子往嘴里送。小猪羡慕极了!它问:“象哥哥,你为什么能摘到这么好的果子呀?”小象说:“因为我有长鼻子,它能让我摘到高处的果子呀!”小猪一听,立马就跑回家,连再见都忘了和小象说。



### 家燕咕咕和喳喳的友情

现代快报B670号小记者  
小西湖小学四(6)班 金宗佑  
指导老师:谢奕

一个星期六的傍晚,天阴沉沉的,还不时飘着零星细雨。几只家燕在宽敞的马路上无忧无虑地嬉戏着。突然一辆大货车呼啸而过,只见家燕咕咕趴在血泊里,已奄奄一息。

喳喳翅膀微微颤抖,呼吸越来越微弱,直至艰难地咽下了最后一口气。这时,它的好朋友喳喳心急如焚地飞了过来,落在它身旁,喉咙里发出哀伤的叫声:“喂,你怎么啦?”可是咕咕毫无反应。它再一次急促地喊叫着:“快醒醒!别吓我!”咕咕还是无动于衷。喳喳没有放



### 《本草纲目》读后感

考棚小学四(4)班 周天彤  
指导老师:王咏梅

《本草纲目》这本书,对于我来说并不陌生。在我6岁的时候,爸爸送了我一本图文并茂的少儿版《本草纲目》。那时的我,看着书中精美的插图,认识了许多花草草和各色动物。知道菊花、蒲公英、桑叶、海带、蝉等许多平时就生活和生长在我们身边的动植物都是治病的良药。我也更加理解了老师经常教育我们的“任何事物不能光看他们的外表,内在的美才是最重要的”这句话的意思。

一次,在语文课堂上,我学到了《李时珍夜宿古寺》一课。通过老师生动的讲解,我进一步了解到,李时珍是一个富有求实精神的医药家。为了完成修改药书的艰巨任

务,他几乎走遍了祖国的名山大川,行程不下万里。同时,他又参阅了800多本书籍,经过3次修改,历时29年,终于在61岁那年编成了《本草纲目》。全书载有药物近两千种,收集药方一万多个,它不但是我国一部药物学巨著,也是我国古代的百科全书,被誉为“东方药物巨典”。伟大的医药学家李时珍是以他毕生精力跋山涉水、亲历实践,甚至不惜以身试药,对本草学进行了全面的整理总结。这种严谨、求实、认真、刻苦的科学态度,难道不值得我们后人学习吗?

我要立志向他学习,刻苦学习各科知识,长大后做一个能帮助别人解除病痛的医生。



### 小猫多多

成贤街小学六(2)班 雷菲瑶

多多就是我们家的小猫咪!因为它吃得多,拉得多,睡得多,淘气的时候多,所以给它起名叫多多。

多多是爸爸回家时在楼梯上捡回来的。它是一只狸花猫,它的背部是一道道黑灰色的条纹,额头处有深黑色的M型斑纹,四肢和肚皮则是白色的毛。它的眼睛又大又圆,炯炯有神,散发着宝石般耀眼的光芒。两只耳朵总是来回转动,像在探听什么秘密。尾巴时常高高竖起,仿佛在和谁比更神气!

多多是只小馋猫,常常在吃饱没几分钟后就跑到食盆边去大快朵颐了,吃饱喝足后,它就喜欢钻进我们给它做的窝里去睡觉,这时无论你怎么拍它、拉它,它最多将眼睛睁开看你一下,就又闭上眼睛呼呼大睡了!别的小猫都喜欢玩毛线和球,可多多就用爪子拨弄两下就没兴趣了,它最喜欢玩的是一只毛绒猫,它常常飞快地冲到毛绒猫的面前,将它叨起,一会儿蹬蹬它,一会儿啃啃它的尾巴,一会儿又抱着它在地上翻滚,能和毛绒猫玩上好一会呢!

多多是个好奇心很强的猫咪,端午节那天,妈妈买回一些龙虾,倒在一个盆里准备晚上烧,多多在盆边弓起背,翘起尾巴,竖起浑身的毛,看了半天。还不时用爪子去拨弄一下龙虾,当它确认龙虾没太大危险时,竟然捞了一只出来,对它又咬又拽,结果这只龙虾奋起反抗,在多多的尾巴上狠狠夹了一下,多多惨叫一声逃走了!

多多淘气的的事儿太多了,三天三夜也说不完,它给我们全家带来了许多的欢乐,它是这世上最最可爱的猫咪!多多,我太喜欢你了!



### 五月的傍晚

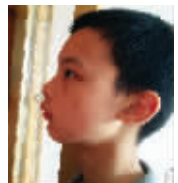
现代快报B682号小记者  
南理工实验小学二(5)班 汪奕  
指导老师:尹杰

下雨了,刮风了,  
风雷雨电开会,  
一场音乐会。

风在呐喊,雷在打鼓,  
雨在唱歌,闪电在照相,  
奏成了这场音乐会。

来吧  
让闪电更明亮  
让歌声更高亢  
让鼓点更激烈  
让呐喊更响亮

总之,  
让这场音乐会再热闹些吧



### 公交车上的一幕

现代快报B671号小记者  
琅琊路小学五(1)班 傅特

放学,我坐公交车回家,车上的一幕令我十分难忘。

那天下午,公交车上人很多,这时,我发现一个老外跟我一样也站着,个子高大的他被挤来拥去,最后只能站在一个小角落里,看起来非常可怜。其实大部分人也并不那么愿意“拼”,但大家都在拼。大概主要还是因为个别的“害群之马”,不拼就觉得自己上不去

了,没有座位了。我们自己能做的,就是能拼就不拼,早上去是这样,晚上去只不过要站着,没什么大不了的,还可以顺便锻炼一下身体呢。

大家行动起来,把事事爱“挤”从我们民族词典中去掉,为每个人赢得一份从容,赢回我们民族的声音。



### 梧桐花絮清扫记

琅琊路小学三(4)班 王之喆  
指导老师:杨卉

一天下午,调皮的风儿鬼鬼祟祟地吹进了我们的学校,使许多的梧桐花絮飘落下来,不一会儿就形成了一张巨大的“毛毯”。我和伙伴们很着急,一个个以百米冲刺的速度拿出工具奋力地扫了起来。

我左瞧右看走向一个梧桐花絮最多的地方,用扫帚拼命清扫。可梧桐花絮太轻了,一扫就又飞到别的地方了,但我们并不灰心,照样用尽全身的力气和梧桐花絮战斗。但是,事情没有我们想得那么简单。一阵大风吹过,梧桐花絮又飞向了更远的地方,一切又

要从头开始。不过这又算什么呢?于是我们又用心地干了起来。但出乎意料的是,不一会儿又下起了倾盆大雨,这可糟糕了,那些梧桐花絮全都贴在了地上,怎么办?怎么扫啊?我们抱着头满操场乱转。组员小胡说:“大家可以用手把梧桐花絮都捡起来呀!”说干就干,同学们你捡一捡,我擦一擦。就这样,这个既辛苦又愉快的课间就过去了。

虽然很累,手也脏了,但是能给同学们创造干净的校园环境,我心里非常开心。



### 家书

南京市二十九中高二(14)班 刘心媛

“烽火连三月,家书抵万金”,千百年来文人以如此经典的语言描述着家书。何为家书?散发着油墨香的信笺,作为传递爱与大爱的忠诚使者,家书默默地承载着沉甸甸的情感,是血浓于水的关爱和人生情怀的吟哦。

常常在电影中看到这样一个场景:大学住校生,总是匆匆跑向收发室,询问有没有自己的家书。若是有的话,则会欣喜若狂地在重重叠叠的牵挂和祝福里认领属于他的一份。从未写或收到过家书的我不禁有了疑问:小小家书有何重要之处呢?它又会给心灵带来多少的温暖与震撼呢?

青春期的显著特点是叛逆心理。初中时的我破天荒地乖从乖女变得开始反抗父母。我不听他们的劝告,固执己见,我行我素,成绩也是直线下滑。虽然自己心里很难受,却碍于面子既不肯和父母谈心,又不愿听从他们的建议。转眼间就到了万物蓬勃的夏天,那年的六月迎来人生中第一场大考——中考的来临。

我的一直有这样一个传统:在初三毕业典礼上,学生和家都要出席,并且交换写给对方的信件。当我想到要给父亲写信时,不知所措。我素来都很爱父母,但由于青春期的叛逆,我感到有一双无形的手把我和他们强硬地分开了,我虽不愿看到如此疏离的父女关系,但心与心的渐行渐远也使我无能为力,最后绞尽脑汁在信笺上留下几句孤零零的话语。苍白的信纸、空洞的字句,让我的心也变得空空的,好像缺失了什么。

毕业典礼,阳光明媚。口袋中装着尽管已精心封好却仍显单薄的信,我紧紧地攥着,汗早已弄湿了信的边角。终于到了交换环节,我把信递给父亲,如释重负。当父

亲把他写的信给我时,沉沉的手感令我一愣,复杂的心情涌上心头。独自躲在校园安静的一角,读着父亲的信,泪就毫无征兆地滴下来了:“亲爱的女儿:今夜在灯下给你写信,外面早已万家灯火,在温馨的橘色的光中,记忆里还是幼年的你……不要害怕挫折,不要放弃尝试,尽力去做最好的自己就行了……爱你的父亲。”想到最近对父亲莫名其妙地发泄或不耐烦,真令我愧疚。

在我的记忆里,这是我收到的唯一的“家书”,是父亲给我的,每次铺开再读,总能读出父亲深刻细腻的心。它被我珍爱地夹在书中,成为我成长道路上的重要支柱。严厉如父亲,在家书中却那么沉稳细腻,谆谆教诲,看似严格无情,背后分明是丰沛的爱。这家书,如此触碰到灵魂的深处,怎能不让我心潮澎湃!

在如今信息如此发达的时代,即使父母陪伴在我们的身边,躯体的近距离接触也不能拉近心灵之间的距离,这也不过是等同于人在异地罢了!这时请不要轻笑古人的笨拙。静下心来,虔诚地写一封家书,掸落纷扰的尘埃。默里迪斯曾在《森林的挽歌》中写道:生命在竞争中奔跑,我们像相互追逐的行云;我们走了,像松果一样掉落。我们不能失去家书,更不能失去一种情怀!我至今都很感谢初中提出“互换信件”的老师们,一封这样的家书带给人的震撼确实是不可估量。

与家“失联”会怎样呢?那样将会使我们变成漂泊的浮萍,飞舞的蓬草,因风四散的蒲公英……一切只因心无所依靠。谁也不想面临“子欲养而亲不待”的悲惨境地。所以,去用小小的家书来搭建心与心之间的永恒桥梁吧!

## 现代快报 每周一与您见面

现代快报小记者版,是一个为小记者们量身打造、充分展示小记者写作能力的平台。你的作文也想发表在这里吗?欢迎来报名小记者!

现代快报小记者团,致力于5-12岁儿童少年综合素质的培养,让孩子能真正在快乐中学习、在实践中成长。欢迎有志于儿童少年教育事业的有识之士加入我们。  
加盟热线:84783689、84783540

报名通道:  
扫描二维码,加入“现代快报小记者”  
报名电话:  
58598185



合作商户  
ANDOVER  
BABY COLORS  
红黄蓝摄影会馆  
幼学礼仪