

吴镇宇与儿子费曼



一波未平 一波又起

吴镇宇称与湖南卫视已和解;曹格不满被骂,要求湖南卫视还清白

日前,吴镇宇怒斥《爸爸去哪儿》节目组至今快一年了都无人负责费曼受伤的后续事宜,该事件引起了极大的关注。昨天,吴镇宇携儿子费曼亮相北京出席某品牌活动。吴镇宇称与湖南卫视就费曼受伤保险赔偿一事谈得很好,已达成和解。

不过,吴镇宇暂时满意了,但是曹格昨天又发声明要湖南卫视还清白。因为在“费曼受伤”一事上,网传是曹格家的Joe弄伤费曼,导致曹格不断受到攻击辱骂。

风波暂平

吴镇宇称费曼视力暂无问题,发怒是因刚拿到报告

昨天,吴镇宇携儿子费曼亮相北京出席某品牌活动。吴镇宇称与湖南卫视就费曼受伤保险赔偿一事谈得很好,已达成和解,湖南卫视拿出了诚恳的态度来解决此事,湖南台高层专程飞到北京,花了很长时间来研究这个事情。

对于费曼现在的伤情,吴镇宇表示,费曼左眼角伤疤明显,鉴定结果为永久性伤害,但他表示费曼视力暂无问题,以后还需要进行检

查观察,“暂时没有出现问题,可以接受。”

对于湖南卫视声明中提到的没有及时提供单据,吴镇宇称:“单据问题昨天已经理清了,保险公司对受伤程度的鉴定,需要去诊断,一张张单子很麻烦,所以确实没给到。感谢他们为我加班处理这个事情。”被问及有没有影响跟湖南卫视的关系,吴镇宇称:“没有呀,大家都清楚是彼此没有碰上那个点。”

风波又起

曹格不满被骂,微博发声要湖南卫视还清白

“@湖南卫视 请还我清白!吴大哥要的都得到了。请还我小孩和我的清白!谢谢!”昨天下午,在吴镇宇表示已与湖南卫视达成和解后,曹格在微博上发声,称要湖南卫视还清白。

据悉,在“费曼受伤”一事上,其受伤原因一直扑朔迷离。而流传最

广的说法,就是费曼受伤是曹格的儿子导致。而且众多网友认定这个说法是真实的,更是声讨曹格没有就此事出来道歉。所以近段时间以来,曹格在微博上不断遭到网友的攻击辱骂。

虽然曹格不断否认称“如果是我小孩伤害费曼的话,所有责任我来



曹格与一对儿女

浮世绘

快互动

敬一丹下周一来南京会读者

著名主持人敬一丹在《焦点访谈》工作了整整二十年,被许多人称为“国民大姐”的她,已经成为一个时代的经典记忆。本月初,她正式从央视退休,引发无数网友怀旧。而她的回忆性文字结集成《我遇见你》一书,已于2015年5月由长江文艺出版社出版。

昨天,快报记者得到最新消息,下周一(5月25日)敬一丹将携新书来南京,下午3点半到4点半在南京凤凰国际书城签售,与读者分享职业生涯和写书历程中的点点滴滴。当晚7点到8点,她还会在南京大学仙林校区图书馆报告厅与南京学子进行一场面对面的交流。喜欢一丹大姐的读者朋友不要错过这难得的机会哦!

现代快报记者 郑文静



星动态

袁弘承认与张歆艺恋情

近日有媒体曝光了一组张歆艺与袁弘同居的照片。尽管张歆艺否认恋情,但她依旧表示正式回应希望袁弘自己出来。

日前,《真正男子汉》录制杀青,袁弘出席了媒体见面会,被问及感情问题,他并未回避而是直接承认:“我这个年纪有感情生活很正常,我们很好,她(张歆艺)也对我很好,谢谢大家关心,希望大家能给我们空间和机会。”王

范冰冰、李晨否认领证

范冰冰和李晨又传出领证消息,5月22日晚间,电视评论人“芒果妈妈”在其个人微博中爆料称,圈内知情人告知她,范冰冰和李晨已经秘密登记领证,开始准备对外公开的相关工作,而且两人极有可能在综艺节目中公开。

对此,记者第一时间向双方求证,范冰冰宣传总监称此事不属实,李晨经纪人也同样表示,“子虚乌有,纯属谣言”。王

文化快讯

“飞行官小北”来宁与读者分享新作

微博红人“飞行官小北”昨天携新书《那时,我们还不相爱》来到南京新街口新华书店。

小北曾是资深文字编辑,因为爱在微博上分享自己写的小故事和情感金句而走红。此次他的新书由博集天卷出版,是他的首本励志情感故事集,十四个情感故事都取材于真实事件。

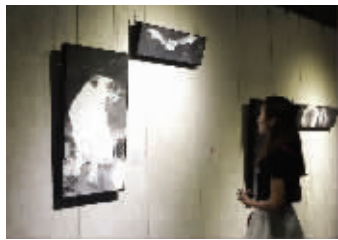
现代快报记者 郑文静

普通市民可申报参评“金陵文学奖”

昨天记者了解到,第九届金陵文学奖评选工作即日起启动评选工作,此次评选普通市民都可以申报参评。

据悉,此次申报期为2015年5月20日至6月20日。不光南京市民,在外地工作生活但以南京人、南京事、南京城为创作题材的文学作品均可以个人身份申报参评。

现代快报记者 郑文静



市民观看展览

画中觅诗情

“四首诗·艺加青年画展”昨开幕

画 艺术家的“自由发挥”

与一般展览不同,此次展览中,策展人既没有为四位艺术家设定展览主题,也没有书写前言,而是让艺术家们“自由发挥”。

单鼎凯参展作品主题延续了此前的“伊甸之东”系列,戴陈连所呈现的则是一组动画草图,表现的是当代社会中如废弃的工厂遗址般消失的人与事。

来自北京、首次在南京举办展览的贺勋,作品追求的是一种最本体的诗意。毕业于南艺的梁雨则拿出了2010~2014年期间不同阶段所创作的作品。

诗 艺术家的内心独白

值得一提的是,此次展览前,策展人还特别邀请四位艺术家按照各自心境写一首诗,作为对作品与展览的“说明书”。

单鼎凯表示,他把画面中想要表达的观念和情绪放在了诗里;戴陈连的诗的主题“消失的声音”,把那些曾经的声音与图形相互对应了起来;贺勋是写诗歌出身,他希望用平等的词语表现出平等的诗意;梁雨则告诉记者,他的这首诗是根据展览展出的作品所写,加入了一些隐喻性的东西,说了一些内心的私密的事情。

四首诗·艺加青年画展

展览时间:5·23 - 5·30(周一闭馆)

展览地点:艺加明园美术馆

展览地址:南京市白下路273号江苏省海院伯利兹科技园内

收藏报告

文玩鼈甲正当红



本稿件由朝天宫古玩市场提供



鼈甲牌

在南京六朝博物馆里,很多参观的市民被一件巨大的“龟壳”所吸引。这古老坚硬的动物躯壳到底是什么东西,引起大家不少猜测。

“这是国家一级保护动物鼈甲。”笔者周末逛朝天宫古玩市场,偶然发现了跟博物馆里展出的一模一样的鼈甲。二楼“江南钱

币”店主张明告诉笔者,这批鼈甲都是在南京出土的。

据说,鼈在古代被视为吉祥动物,因此鼈甲也是收藏的热门。张明告诉笔者,鼈甲的壳把玩出包浆后,就泛出美丽的骨黄色。在打磨光滑后成为人们的护身符,既美观又起到庇护的作用。