

太平洋战争后期,负隅顽抗的日本孤注一掷地组织“神风特攻队”实施自杀式攻击。上千名狂热信奉军国主义思想的日本青年从这里出发,作为“神风特攻队”的成员,驾驶着只装载单程燃料的战机,冲向美军舰船……

“神风特攻队”是日本军国主义、武士道精神的化身,是日本侵略战争中难以回避的一页。

令人惊奇的是,位于日本南九州的“知览特攻和平会馆”收集了大约1.4万份“神风”特攻队员遗物。更令多国强烈反感的是,这家“和平会馆”连续两年为这些充斥着“玉碎”“忠君”等字眼的材料申请“世界记忆遗产”。

# 为神风特攻队申遗 日本到底想干什么?

## 为申遗特地召开发布会

5月13日,日本南九州市长霜出勘平、“知览会馆”馆长兼九州世界记忆遗产推进室室长上野胜郎、“知览会馆”管理主任桑代睦雄在东京的外国记者俱乐部召开新闻发布会,试图再次说明他们“申遗”行动是为了“单纯向世人传递战争惨烈程度,避免类似悲剧再次发生”。

“70年过去,留存关于那段惨痛记忆的人越来越少。为了与世界分享记录这段特别历史的文献资料,让它能永远提醒世界各国以及子孙后代,战争的惨痛代价,维护世界和

平,我们决定为其申请列入联合国教科文组织世界记忆遗产名录,而绝对不是为了美化、合理化神风特攻队的历史。”新闻发布会一开始,霜出这样辩解道。

随后,霜出和上野不断重复上述内容,并希望国际媒体帮助打消战争受害国的疑虑和担忧。

新华社记者在现场看到,霜出、上野等人看上去态度谦逊、言辞恳切,但一面对媒体记者的犀利提问,他们或者陷入沉默,或者搬出千篇一律的说辞应对。

## 西方记者称其在美化战争

英国《泰晤士报》记者首先提问。他说他参观过“知览会馆”,但是印象与主办方宣传的不同。“参观完毕,我确实感觉到这(神风特攻队)是一个悲剧。我记得纪念馆的文字说明里没有一处提及战争的恐怖,反而给人留下(‘神风’队员)‘高尚’甚至‘崇高死亡’的印象。”他要求主办方解释产生两种印象偏差的原因,但日方回答十分牵强。日方说,“知览会馆”希望向人们传达“和平可贵”的信息,展出说明着重表现这一点。

一名德国记者问:“为了避免再次发生这样的悲剧,应该搞清战争的起因、谁应当为战争负责,并且

真诚地避免再次发生类似战争。这为什么没有在‘知览会馆’里体现出来呢?”对此,日方生硬地回答说:“我们并不适合回答你关于战争责任的问题。”

美联社记者问:“你们在座的每个人都了解危险,即‘知览会馆’会被一些人利用,成为美化战争的工具。那么,为什么面对这样的质疑和风险,坚持为其申请世界记忆遗产?现在宣传的方式这么多,社交网络也很发达,完全可以利用这些平台宣传。”日方则振振有词地说,他们能够控制事态走向。他们之所以坚持申遗,是希望“获得更多人的认可”“让更多的人了解‘知览会馆’”。

## 本质是为军国主义招魂

一名日本自由撰稿人问:“‘知览会馆’每年接待很多修学旅行的学生,怎么能保证他们不被‘神风特攻队’队员留下的充满煽动性的话语鼓动?这样的展览真能起到传递和平信息的效果吗?”日方则以外交辞令回答说,希望对方到纪念馆看一下。

新华社记者了解到,参观过“知览会馆”的人大都会得到相似印象:它打着和平的旗号,干的却是为军国主义招魂的事,居心叵测。在这个“和平会馆”里,“神风特攻

队员”被塑造成“悲情英雄”。他们的“事迹”非但不能激发民众反思战争,反而有可能引发对“神风特攻队”的同情甚至崇拜。究其根本,就在于日方混淆视听,强化自己战争受害者的形象,淡化甚至逃避发动战争的责任。

“南九州市长霜出勘平和‘知览会馆’人员声称申遗目的不是美化战争,那么为什么去过的人中,大多数却感受相反呢?”一名记者在现场发问道。 据新华社



所谓“神风特攻队”队员照片 新华社发



“神风特攻队”队员遗书充斥“玉碎”“忠君”字眼 南九州市长霜出勘平在发布会上

## 观察家 日本申的哪门子遗

听说日本又要为“神风特攻队”申遗了,且这番申遗是“为了向世人传递战争之惨烈、避免类似悲剧再次发生”。这样的申遗,着实可笑。但凡遗产,系先人传于后人之后财富、文化、精神,或以物质形式赠予后人,或留精神财富以贻后人。日本把“神风特攻队”搬出来申遗,不知是想传承物质还是精神?不知是想延续些什么样的历史元素?

日本军国主义的遗老遗少们,总能把历史上那些恶行编入自己那一套理论体系。照此逻辑,日本不妨为“山口组”申遗,不妨为“奥

姆真理教”申遗,因为按照贵逻辑和贵理论,在这些组织中,也都能见到所谓的“忠”和“义”。

“神风特攻队”这段历史,可以记忆,而且应该被记住。但记忆的主体,绝不是敢死队员的遗物和遗言。日本有和平宪法,有村山谈话,这些都该成为日本人传承下去的财富,申不申遗不重要,但心里起码得有一个是非判断。可惜如今日本的当政者,不识精华,不辨糟粕!

对了,遗产中有一类叫消极遗产,例如前人留下的债务等。如果坚持申遗,“神风特攻队”该归到这一类目下。 据新华社

## 相关新闻 中方反对日本“明治申遗”

对于日本“明治工业革命遗址”申遗,外交部发言人华春莹14日表示,中方反对把日方申报的相关工业遗址列入世界遗产名录。

华春莹表示,申报世界文化遗产应该符合联合国教科文组织和《保护世界文化和自然遗产公约》促进和平的宗旨与精神。日方申报的23处工业遗址中,有多处在二战期间使用了中国、朝鲜半岛和其他亚洲国家被强征的劳工。强征和奴役劳工是日本军国主义在对外

侵略和殖民统治期间犯下的严重罪行。时至今日,许多无辜受害者的正当合理诉求仍未得到负责者的回应和解决。“现在日方提出把相关工业遗址申请列入世界遗产名录,却无视其中存在的强征劳工问题,将向国际社会发出什么样的信号,值得深思。”华春莹说。

她表示,对于日方该项目申遗,中方同韩方一样严重关切。中方反对把日方申报的相关工业遗址列入世界遗产名录。 据新华社

## 日本民众抗议通过新的安保法案

5月14日,在日本东京的首相官邸前,示威者高呼口号,抗议安倍内阁通过行使集体自卫权相关的安保法案。

日本政府当天举行的临时内阁会议上,通过了与行使集体自卫权相关的一系列安保相关法案。《朝日新闻》5月初公布的一项民调显示,近九成日本民众担心,随着日本自卫队扩大对美军等其他国家军队的军事支援,日本今后会卷入战争。 新华社/路透

## 阿富汗酒店遇袭11人亡 死者含美国印度公民

当地时间5月13日夜,阿富汗首都喀布尔的一家酒店遭受袭击,目前已导致至少11人死亡。死者中包括美国和印度公民。

据美国有线电视新闻网报道,武装人员于当地时间13日晚上8点左右对喀布尔的“公园皇宫酒店”发动袭击。这里原计划举行阿富汗著名歌手阿塔夫·侯赛因的演唱会,酒店里挤满了等待听歌的歌迷。

据英国广播公司报道,袭击爆发之后,阿富汗安全部队立即还击,成功救出54人,并击毙3名袭击者。反击持续了5个多小时,于14日凌晨结束。据最新消息称,袭击已经造成至少11人遇难。

美国驻阿富汗大使馆表示,死者中有一名美国公民。印度驻阿富汗大使也通过推特表示,死者中也有几名印度公民。

死者的身份目前尚未公开。另据新华社消息,阿富汗塔利班武装14日宣称对这起事件负责。 据《中国日报》

## 奥巴马图书馆 选址芝加哥

美国贝拉克·奥巴马基金会12日宣布,奥巴马图书馆将坐落于伊利诺伊州芝加哥市南区。

美国媒体分析,芝加哥南区记载了奥巴马人生的许多“起点”——他在这里遇见夫人米歇尔,两个女儿生于这里;他曾在这里教书,成为社区活动家,进而当选州参议员和联邦参议员。

美国的总统图书馆是美国特有事物,不是传统意义上的图书馆,而是集档案馆和纪念馆于一身,既保存总统的档案文件,又收藏总统接受的赠品、个人物品、图书、艺术品以及货币、邮票等各种收藏品。

从1940年建成第一个总统图书馆、即罗斯福总统图书馆以来,迄今美国一共有12位总统相继建立了自己的总统图书馆,包括杜鲁门、艾森豪威尔、肯尼迪、里根、布什、克林顿等。

奥巴马图书馆预计将于2020年或2021年开放。美联社分析,奥巴马图书馆的建成预计将给当地带来活力。芝加哥大学预计,图书馆每年将迎接80万参观者,将为当地带来新商机,数千份就业岗位和数千万美元的收益。 据新华社

## 查尔斯“建议很多” 写给英政府私信被公开

英国王储查尔斯王子10年前写给工党政府的一批信件13日被公之于众,其中包含他游说英国前首相布莱尔的信件。此次公布的是查尔斯王子在2004年至2005年间与英国政府多个部门大臣之间往来的27封信件。

这批信件涉及领域广泛,其中包括农业、国防军事、学生饮食、建筑和医疗等,涉及部门有卫生部、商务、创新和技能部以及环境、食品和农村事务部等。

查尔斯王子甚至在2004年写给时任首相布莱尔的一封信中,表示对英军在伊拉克面临困难的强烈关注,特别是对山猫直升机在高温条件下性能欠佳表示担忧,并建议换掉这种直升机。

就在这批信件被公开几小时前,英国政府仍加以阻挠,称此举会影响查尔斯王子“对政治中立的姿态”。 据新华社

