

1997年, 摇滚歌手罗琦在南京毒瘾发作, 被出租车司机拉进了公安局, 成为中国内地娱乐圈第一例被公开曝光的吸毒者, 被强制戒毒三个月。这段经历彻底改变了罗琦——这个顶着“中国摇滚第一女声”头衔的女歌手的命运。

昨天, 完美复出的罗琦, 再度现身南京, 不仅正式宣布将会在南京举行“树生长的声音——2015罗琦全国巡回演唱会”, 而且还特地把演唱会的日期选在了6月26日——国际禁毒日这一天。她用这种方式直面当年的错误, 并且坦言“南京是我要特别感谢的城市”。

现代快报记者 刘磊

感谢您 南京

“中国摇滚第一女声”罗琦来宁, 直面18年前在南京戒毒经历, 自言对南京特别感恩

说南京

从没怨恨过, 而且非常感谢这个城市

在罗琦20多年的演唱生涯中, “树生长的声音——2015罗琦全国巡回演唱会”这样的大型个人演唱会, 还是第一次。罗琦把这场个唱的首场演出放在首都北京, 第二场演出放到了家乡南昌, 而第三站罗琦则把场地圈定在了南京。之所以如此重视南京, 罗琦在接受记者采访时坦言: “南京对我来说是个有故事的城市。”而且她并不讳言, 这个故事就是当年她在南京接受了3个月的强制戒毒。

在一些涉毒艺人极力避免旧事重提时, 罗琦为何反而主动面对?

罗琦表示: “戒毒所的经历是我为当时犯的错误应该付出的代价。现在回想起来, 如果没有那次人生转折, 也许就不会有我现在的发展, 包括参加《我是歌手》和签

约树音乐公司、做全国巡演。所以我对在南京的经历还是特别感恩的。南京是我要特别感谢的城市。”

当记者问及如今对南京是感恩的心情, 那么在18年前被送到戒毒所时, 是否对这个城市有所怨恨? 罗琦表示: “那是我自己做错的事, 我不怨恨任何人。人生都会有后悔的事, 但我相信自己今后的人生, 我会尽量少留下遗憾。”

所以如今回到南京, 罗琦没有退缩, 而且学会了感恩与享受生活, 她告诉记者自己特别喜欢南京的鸡汁汤包和鸭血粉丝。



罗琦与儿子

罗琦

聊儿子

儿子给我带来更多的安全感

因为怀孕, 从《我是歌手》退赛的事, 让全国观众都知道罗琦在“中国摇滚第一女声”的名头之外, 又有了“摇滚妈妈”这个新标签。

2014年4月18日凌晨, 罗琦在柏林诞下一子, 体重3.8公斤, 儿子已取名Domonic, 中文名叫罗早早。如今儿子已经快13个月了, 这个小生命的诞生, 让罗琦有了新的变化。

罗琦表示, 自从有了儿子“罗早早”后, “自己觉得生命更充实

了。因为儿子而产生的责任感也给自己带来了更多的安全感”。

据悉, 在今年1月24日的北京演唱会上, 罗琦还把儿子带到现场并专门为他戴上了保护耳朵的耳罩。“早早到现场后一直兴奋地到处看, 结果我一登台唱歌, 他就睡着了。”虽然行动上跟妈妈唱了反调, 但罗琦说到这个细节时, 幸福溢于言表。

对于儿子的未来, 罗琦表示并没有太多规划, “只是希望他能成为一个快乐的人”。

讲个唱

经典老歌少不了, 南京元素会考虑

记者了解到, 这次巡回演唱会的巡演已经结束, 南昌站即将在6月6日开唱, 南京场会在6月26日开启。对于这次演唱会, 其公司树音乐可谓下了大成本。据悉, 树音乐没有走大多数演出商临时租借设备的传统路子, 而是斥资1200多万元从英国购买了世界顶级的专业音响。姜树表示: “《我是歌手》节目组让全国观众有了顶级音响带来优质现场的概念。在罗琦北京演唱会上, 我们就使用了跟《我是歌手》同品牌同水准的德国音响。这次, 我们希望

‘树生长的声音’演唱会现场能让观众感受到跟《我是歌手》持平, 甚至更好的听觉效果。”

而罗琦本人对于南京的演出也是相当用心。“现在每天都在健身, 做体能训练, 要保证最好的状态。在选歌方面, 肯定是以经典的歌曲做主打, 我的一些代表作, 还有一些我在不同场合演唱过的经典歌曲。”当记者问及是否会为南京这个城市增加一些本土元素时, 罗琦坦言不排除这个可能, 也会去找找具有南京元素的歌曲。

重头戏

贾樟柯、侯孝贤
角逐戛纳金棕榈

法国时间5月13日, 第68届戛纳电影节大幕拉开。对于中国观众而言, 本届戛纳尤其值得关注。因为, 这次有两部中国电影同时入围——侯孝贤的《聂隐娘》和贾樟柯的《山河故人》。两张中国面孔争夺金棕榈奖杯, 绝对是戛纳有史以来的“第一次”。

戛纳是全球最大的电影市场, 除了入围的电影, 不少热门影片都会亮相电影节交易市场“卖片”。中国电影这次去戛纳卖片, 声势最大的当属《寻龙诀》。据悉, 导演乌尔善, 主演舒淇、陈坤、黄渤、Angelababy、夏雨等都会现身。综合

严歌苓
新书《床畔》写了20年



昨天, 严歌苓新作《床畔》在北京大学举办新书发布会。严歌苓透露, 《床畔》原名《护士万红》, 从1994年起笔, 其间经历三次推翻重写, 直到去年才真正写完, 历时20年。

从《小姨多鹤》到《金陵十三钗》, 严歌苓的众多作品均由著名导演和一线演员拍成电影或电视剧。新书《床畔》同样被影视圈看好, 早在图书尚未出版, 且男一号是植物人的情况下, 就已经被多家影视公司争夺影视版权。

现代快报记者 郑文静

胡军
感叹国安侦察员难演



由阎建钢执导、高满堂编剧, 胡军、左小青等主演的“国安剧”《于无声处》正在江苏卫视热播。

剧中, 马东的扮演者胡军一改往日荧屏形象, 变成了一位不显山露水的国安侦察员。胡军坦言这个角色很难演。“这个剧最大的难度就是我们根本就不熟悉这个行当。”胡军透露, 为了让马东的形象更加逼真, 他在拍摄过程中一直与老国安保持着密切的联系, 希望从他们身上吸取灵感。

现代快报记者 刘磊

罗琦称想回戒毒所看看



不仅可以坦然面对当年的错误, 而且罗琦也希望通过自己的经历唤醒更多的人珍爱生命, 远离毒品。所以这次在南京的演唱会, 她特地选择了“6月26日——国际禁毒日”这个有特殊意义的日子。

树音乐公司CEO姜树介绍说: “当时公司确定演唱会日期时发现当天是国际禁毒日, 在跟罗琦沟通时还担心她不一定愿意面对。但罗琦说如果有机会她还挺想再见面当年戒毒所那些教官的, 因为他们对罗琦都很好。我们听罗琦能这么说, 就确信她已经能真诚面对这件事了。”

罗琦表示, 当年在南京戒毒所进行强制戒毒的3个月时间, 是她终生难以忘怀的。她当时刚来到戒毒所时也非常沮丧和颓废, 但当时所长和其他的教官经常找她到办公室谈话, 让她放下思想包袱并给了她很多鼓励, 所以她至今依然非常感激他们。

“我也希望通过国际禁毒日的南京演唱会, 告诉更多的人, 珍爱生命, 远离毒品。”罗琦如是说。