



常秦

1979年出生于靖江,字逸禾,斋号从心堂、六如山房。毕业于南京艺术学院,师从徐利明教授。现为:靖江市文化广电新闻出版局创作室主任、画院院长;靖江市政协常务委员;靖江市书法家协会主席;中国书法家协会会员;南京印社理事;河北美院客座教授;中国书协“国学修养与书法·首届全国青年书法创作骨干高研班”成员。

书法获奖情况:

- 全国首届青年书法展 最高奖
- 全国第五届楹联书法展 三等奖
- 全国建党85周年书法展 三等奖
- 全国首届林散之奖 佳作奖
- 梁披云杯全国书法展 优秀奖
- 2008年泰州市政府文艺奖 二等奖
- 江苏省十一届“五星工程奖”金奖

书法入展情况:

- 全国第三、四届正书大展
- 全国第五届新人书法展
- 纪念红军长征胜利70周年书法展
- 全国沈夫人奖书法展
- 全国第九届书法展
- 全国第二届书法兰亭展
- 全国第二届隶书大展
- 江苏书法精品晋京展
- “我与经典”当代名家行书邀请展
- 全国名家工程千人千作书法展
- 全国千人千作五百人精品书法展
- 第二届中国书法百强榜
- 全国第十届书法展
- 全国第三届“林散之”书法展
- 全国第三届青年书法篆刻展

秦腔——常秦书法展

主办:江苏省书法家协会、现代快报、靖江市人民政府、江苏省书法创作研究中心

承办:艺加文投、艺加明园美术馆(白下路273号)

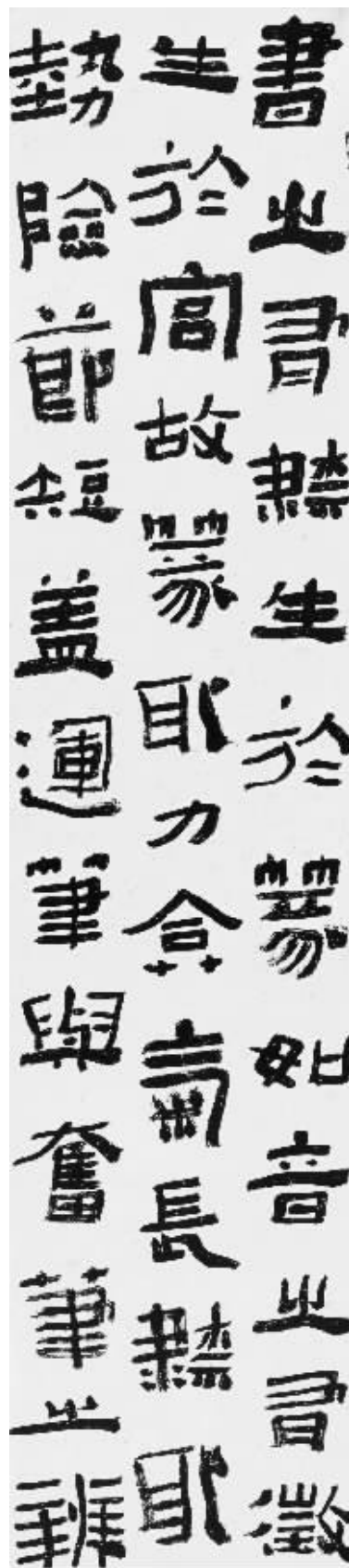
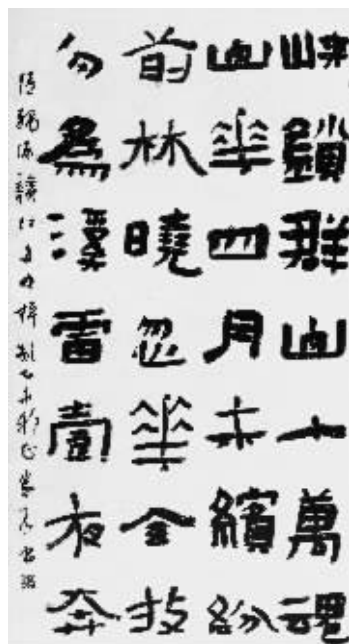
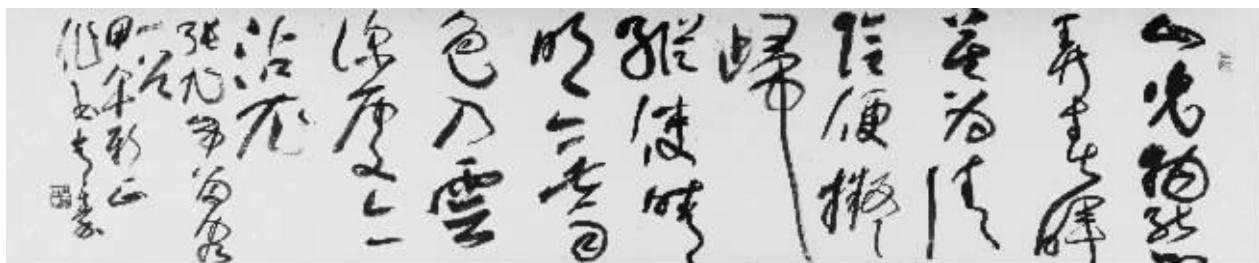
协办:靖江市文联、靖江市文化广电新闻出版局

展览时间:2015年5月12日-22日

展览开幕时间:2015年5月12日(星期二)上午10点30分

展览地点:艺加明园美术馆(白下路273号江苏省海院伯利兹科技园)

常秦书法:追寻秦汉的足音



我们在当下现实中迷失,我们在传统文化中寻求,古老的书法总是在牵引着我们回归心灵的住所。常秦的字比他实际的年龄老扎得很多,若不是见过本人,还真感觉不到这种错位。他的字一如秦砖汉瓦质朴、冷峻、苍劲,透露出汉家天子雄视漠北的自信,却又不乏汉赋绮丽铺排的秀逸。为追寻秦汉的足音,常秦新婚燕尔,便离开温柔之乡,北上、南下刻苦学习,一年、两年、五年又六年,岁月在宣纸上渐渐晕化,却没能在他脸上留下些许风化的皱纹,他依旧坦然,愈发的玉树临风。常秦来了,还有那管柔而能刚的毫!身后秦汉王朝的影子跟得老长,老长。

我是从他的书法里看到这影子的。但常秦并没有被这影子淹没、遮蔽,他没有食古不化,没有被锁在《张迁》《石门》《封龙山》这些冷冷的石头上,他刻意与它们保持一段距离,一段让自己独立思考的距离。无论是练字还是创作,他把这变成一种交往的方式,在那时刻,他仿佛与那段历史是对等的,也许有时是帝王身份,也许有时仅仅是刻石者。这样的交往,让常秦能够静下心来,

细细品味秦汉明月的纯洁与苍凉,体验秦汉雄关的俊伟与瑰丽。书法家不仅仅是文字的粉刷人,而是文化的叙述者。每当常秦提起笔时,穿越时空的马蹄声奔腾而来。

诚然,常秦的文化储备,还不能让他完全理解秦砖汉瓦,但他的直觉,在他面前铺开一条大道,使他轻而易举走进那个神圣的殿堂。没有艺术直觉的人,注定是要僵死的,不管他如何喧哗与骚动。常秦是幸运的,凭着这个直觉,他很轻松地解析点、横、竖、撇、捺,表现着那个遥远而亲密、恍惚而清晰的汉家王朝的符号,这个王朝代表着许多人的梦想,而常秦笔下的梦想很自然地出现在别人的梦里,于是常秦成功了。

“我现在几乎不敢写了。”“我要写有自己想法的东西。”常秦如是说,这是智者过了一个高峰后的必然反思。一个熟悉而陌生的字又出现在我们面前,虽有些不尽完美,但这是一种思考,一种追求,一种理想。这是一种艺术精神,一种使艺术常青的精神。也正因为如此,才留给我们无穷的期待。我们期待着常秦,期待着更美的心灵住所。 曹洋

