



沈园游记

游府西街小学实验六(1)班 刘畅

每当想起这次愉快的绍兴之旅,第一个闯入脑海的便是那沈园的美丽风光。

沈园的花色如锦,草色油绿,空气清新,让人犹如在人间仙境。放眼望去,生命的绿色无处不在。看那湖面上荡漾着碧绿的涟漪,山丘上翠绿的茎叶,让人心旷神怡。而一首《钗头凤》,让这个古色古香的地方又充满了诗情画意。

置身这样的美景中,我想象着

沈园的女主人常常在夕阳下漫步在花海之中,时而俯下身嗅一嗅那粉红的花瓣,时而眺望远处的绿树,时而与下人谈论着家长里短;男主人则和朋友们在微风中下着棋小酌两杯……我仿佛也成了这院子的一位客人,享受着和煦的阳光、轻柔的风与热情的挚友。

走出沈园,我依然沉浸在沈园令人心旷神怡的景色。我爱沈园,爱那活泼的绿色,更爱沈园如诗如画般美景。



绍兴之旅

游府西街小学实验六(1)班 赵伟伟

“蓬声夜滴松江雨,菱叶秋传镜水风”。微风轻轻拂过湖面,荡漾起阵阵涟漪。岸边的杨柳如同大家闺秀般羞答答地抚弄着自己的秀发,柔柔地梳洗起她美丽的柳枝。

踏上了闻名已久的乌篷船,船夫手拿划楫,脚踏脚桨,一圈接一圈,一浪又一浪,吱嘎前行。他一边划船,一边饶有兴趣地看风景,纵使这里的湖光他已览过千遍,似乎也不厌倦。船的两头就是船夫的“工作室”,那里摆放着很多对我来说很新奇的小玩意儿,我不时探过头去想看个明白。船身中间是两条简单的长凳,我们轻松地聊天逗乐,不亦乐乎。

谈笑间,倏地头顶一黑,原来我们驶入了一座桥下,桥洞下很暗,只能听到涓涓水声。刚从桥下穿过,又是一片漆黑,我们进入了另一个桥洞,这个桥似乎比刚刚更低了,我不由自主地向下挪了挪,头埋得更深了。

在来绍兴之前,我就搜集过有关乌篷船的资料。它是清代绍兴民间的主要水上交通工具,因船篷被涂成乌黑色而得名。而早在两千多年前春秋战国时期便有了似船水车这样的交通工具,也就是乌篷船的雏形。

桨声和水声交替萦绕在耳畔,淡淡的,浅浅的。我仿佛也真正融入了这湖光春色之间,融进了绍兴的味道。



游鲁迅故里

游府西街小学实验六(1)班 梁馨

这个周末,我和快报的小记者们一起来到了美丽的绍兴,参加“跟着课本去旅行”的活动。在这座历史名城里,我印象最深刻的还是鲁迅故居。

走在古色古香的街道,我仿佛穿越了时空,这一砖一瓦搭起的屋顶、门梁和墙壁,使我无比向往能和鲁迅一起玩耍。我好像听到了鲁迅和闰土爽朗的笑声。百草园里只见那一片片黄灿灿的油菜花生机勃勃。在院子的一隅,种着一些竹子,外面用歪歪扭扭的木质篱笆围了起来,很有田园趣味。想到蟋蟀、斑蝥、蜈蚣等给鲁迅带来无限乐趣的昆虫,胆子小的陶最害怕得直往我身后躲,不敢靠近美丽的油菜花

田。我独自走进这一大片美丽的油菜花田,在灿烂阳光下闭起眼睛,深吸一口气,感受着大自然的气息。

不过,最令我兴奋的还是参观三味书屋。因为我担任了这次“跟着课本去旅行”的小导游,主要讲的就是鲁迅在三味书屋的故事。一到三味书屋,我惴惴不安地走上台阶,在离鲁迅书桌很近的地方讲起来。谁知道,不仅我们快报的同学们听得非常认真,连其他旅游团都驻足听我的讲解。我流畅的解说,赢得了大家阵阵掌声。

这次绍兴之旅十分有意义,让我真正领悟到课文中作者蕴含的感情。更重要的是,这次旅行还锻炼了我的胆量呢!



跟着课本游绍兴

现代快报B174号小记者、游府西街小学实验六(1)班 郭建蕊

阳春四月我们来到“跟着课本去旅行”的第二站——绍兴,这座江南水乡的灵秀之城会有哪些奇妙的体验呢?请大家随着我的文字去认识一下吧。

行程的第一站是沈园,沈园原是沈氏富商的私家花园,但真正让它出名的是南宋著名的爱国诗人陆游。园内亭台楼阁,小桥流水,假山绿荫,颇有江南园林小巧精致的特色。在一面青砖墙上,刻有著名大诗人陆游和他的爱人唐婉题的《钗头凤》,我们低吟着诗句,一阵微风吹来伴着淡淡花香,仿佛在向我们倾诉着陆游和唐婉间那凄美忧伤的爱情故事。

乘坐古老的乌篷船来到鲁迅故居,在这里我们参观了鲁迅先生的

祖堂和他从小生活的地方。穿过一间间古朴的房间,终于来到我心驰神往的三味书屋。桌椅上雕刻的图案精细美观,门窗雕刻的花纹更是栩栩如生。而我最感兴趣的还是鲁迅书桌上那个远近闻名的“早”字。虽然很可惜不能近距离参观,但是我还是感受到了他“时时早、事事早”珍惜时间的可贵品质。在三味书屋前,男女生分成两组,开始背三字经的接龙比赛,背到后半部分时,大家明显没那么熟练,个个抓耳挠腮,冥思苦想,我想如果被鲁迅先生看到这一幕,会责备我们平时不够用功吧!

怎么样,我笔下的绍兴是不是古色古香,风景秀丽,让你们流连忘返呢?

本篇文章指导老师:宁景位

跟着课本游绍兴

游府西街小学实验六(1)班 黄梓航



这个周末我们参加了现代快报“跟着课本去旅行”的活动。

正是春光明媚的天气,我们来到沈园。飞扬的柳絮仿佛也在为陆游与唐婉的命运感到悲哀。这时,大家情不自禁背起了陆游的《钗头凤》。我轻轻抚摸着那残缺不全的字迹,感受陆游当时的无助、思念和伤心。这时,我仿佛看见唐婉正面带微笑地缝衣刺绣。陆游出神地望着唐婉,不知要在多少个夜晚独自承担“酒入愁肠,化作相思泪”的痛苦?陆游虽然舍不得唐婉的离去,但他无法改变命运,只能坐等唐婉含泪离去。

这次旅行,我欣赏了美丽的景色,更深地了解了陆游,真是受益匪浅啊。

沈园怀古

游府西街小学实验六(1)班 郝牧风



周末,我们去绍兴,参观了沈园。爱国诗人陆游和表妹唐婉的爱情悲剧一直流传至今,那首《钗头凤》的千古绝唱吸引着人们迫不及待地参观。

走进古迹区,是一面“诗墙”,上面刻着陆游和唐婉流传千古的《钗头凤》。陆游的词笔力雄健、豪放;唐婉的词清秀柔美、哀怨。后人无不为他们凄美的爱情而感动。读着墙上的词句,我仿佛看到了陆游无奈的眼神,听到了唐婉悠悠的叹息。接着我们来到了东苑,这里最美的就是爱心池了。心形的小湖寄托了人们对有情人终成眷属的美好祝愿。最后,我们来到了许愿台,诚心许下心中的愿望。美丽的沈园,让我流连忘返。

游沈园

游府西街小学实验六(1)班 陈律锟



星期天,天气晴朗,天空里飘着朵朵白云,我们在小花姐姐的带领下,开始了现代快报组织的“跟着课本去旅行”的活动。这次的目的地是书圣故里——浙江省绍兴市。一路上我们欢歌笑语,让我印象最深的是那精美别致的沈园。

沈园是沈氏私家花园,在众多的园林中,沈园谈不上宏伟,也没有其他园林的辽阔,但最是精致。

进入沈园,首先映入眼帘的是一个翠竹环抱的石山,上面刻着陆游题写的“诗境”两个大字,它好像要把我们带入诗一般的仙境。进入园内,呈现在我们眼前的是一面刻有略显模糊字迹的矮墙,字迹是我国南宋爱国诗人陆游所写的《钗头凤》。读着《钗头凤》,我仿佛感受到陆游内心百感交集。

在我还沉浸在这段爱情故事之中时,蓦然抬首,看到一个由一根根粗木搭成的精美别致的亭子,亭子上有一块大大的匾,匾上写着“孤鹤轩”三个大字。站在亭子中间放眼望去,玲珑别致的假山,微波荡漾的湖水,诗境一般。

春意盎然下的沈园真让人流连忘返。



绍兴之旅有感

游府西街小学实验六(2)班 冯佳佳

这个周末,我和同学们迈着欢快的步伐,踏上了“绍兴之旅”。浙江绍兴典雅的建筑与清灵的景色令人心旷神怡。

在鲁迅故里参观时,我特别留心到了鲁迅先生曾经的教室中,他课桌上那个小小的“早”字。鲁迅小时候,他的父亲就生病了,无奈家道中落,他在家、当铺、药店和学校来回奔波。家里值钱的东西都被小鲁迅拿到当铺当掉为父亲筹医药钱。一次,鲁迅迟到了,老师严厉地责

备了他。鲁迅默默地在课桌上刻了一个小小的“早”字,再也没有迟到。

看到课桌上的那个“早”,我的心中油然而生出对他的敬意。我崇敬的是他承认错误的勇气和改变错误的决心。

一缕明媚的春风吹醒了我的遐想,它轻盈地飘着,像是一个可爱的小信使。春风,愿你能将我的崇敬带给鲁迅先生,替我向他致敬。风儿调皮地打了个转,是不是给我带信去了?留下的,只是一份轻快的凉爽……



鲁迅故里游记

现代快报B277号小记者、游府西街小学实验六(1)班 周维衍

“山阴道上行,如在镜中游。”王羲之的这句诗是绍兴自然景观的写照,也是在这次快报小记者去绍兴鲁迅故居活动后的感受。山明水秀的自然美景,以及淳朴真挚的风土人情,孕育了历朝历代的无数名人,所谓钟灵毓秀。这里面不得不说的是伟大作家:鲁迅先生。

细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》,享受着不时从字里行间透露出来的那份天真烂漫的感情,眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还

有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾……”这有趣而神秘的百草园和三味书屋似乎是鲁迅童年的乐园,这百草园中蕴藏着太多太多诱人的故事,让我为之心驰神往。带着这份神秘和向往,我参观了鲁迅故居。

绍兴鲁迅故居的院落很深,看过好多间屋子,拐过好多条小道,才走进鲁迅的童年乐园——百草园。鲁迅在这几度过的童年生活一定十分精彩!

流连在百草园,寻找着鲁迅先生童年的记忆,好羡慕那简单快乐的时光啊。



游沈园

现代快报B276号小记者、游府西街小学实验六(1)班 任翔翊

绍兴是一座著名的历史名城,此次来到绍兴游玩,最让我记忆深刻的便是沈园了。

相传,宋朝的时候,陆游在沈园遇见了他的前妻唐婉,情难自已,在墙壁上写下了《钗头凤》,以表达对唐婉的思念之情。唐婉看见此词后,在其旁边留下了另一首《钗头凤》。不久,唐婉因太过思念陆游,忧郁而死。这两首词至今还刻在沈园的墙壁之上。

踏进沈园的大门,首先映入眼帘的便是刻有陆游亲笔所写的“诗境”石,旁边绿色的爬墙虎,四周环绕着各种各样的绿色植物,显得更加富有诗意,仿佛真的来到了诗境一般。

继续向前走,眼前出现了一片绿色的湖水,湖面上微波荡漾,波光粼粼。岸边的垂柳倒映在湖中,四周古色古香的亭台楼阁,仿佛将我们都带回到了古代,景色别具一格。

不知不觉我们来到了陆游和唐婉留下《钗头凤》的墙壁前,心里一边默念着,眼前却仿佛浮现出他们当时的情景,空中飘着的柳絮,更是增添了一种别样的凄凉。

走走停停,停停走走,沈园处处是景色,让我流连忘返,静下心来,隐约间还能听见由东园传来的戏曲声。

时间匆匆溜走,不知不觉已近傍晚,我依依不舍地离开了这如诗如画的沈园。



记鲁迅故居

现代快报B278号小记者、游府西街小学实验六(1)班 陶晟

绍兴是个古朴的江南城市——快报小记者“跟着课本去旅行”第二站来到了这里。

我们迫不及待地想去一代文学大师——鲁迅,曾经生活的地方。入口的另一边是乌篷船码头,一条条乌篷船在河道中穿梭着,就像是织布的梭子。“这就是我们在课本里读到的呀!真所谓百闻不如一见呀!”我们不禁赞叹起来。

鲁迅故居大致可分成四部分,有三味书屋、百草园、风情园和鲁迅纪念馆。我们首先来到了三味书屋。虽然那里人很多,但是我们依然兴致勃勃地来到了鲁迅的书桌前。最角落的那张是鲁迅的。据说有一次鲁迅上学迟到,老师批评了他,他就在桌子刻了个“早”字。现在看来,早字已经被游客摸平了,

上面盖着厚厚的玻璃。我们在三味书屋门前背熟了《三字经》,每每背到不熟的地方,鲁迅先生似乎就在我们面前,对我们会心一笑。穿过蜿蜒曲折的长弄堂,来到了一个美丽的花园,这便是百草园。它曾经是一个普通的菜园,平时种一些瓜果,秋天晒稻谷,鲁迅经常和小伙伴到这里来玩耍,他非常留恋这个属于自己的乐园。走过长长的小路,映入眼帘的就是鲁迅笔下的风情园。台门内有一个的清澈见底的水池,水中的鱼儿们在自由自在地游来游去。看着看着,我仿佛看到了鲁迅先生在这里的快乐生活情景。

不知不觉到了该离开的时间了,我们依依不舍地离开了鲁迅故居,但是我的思绪还久久地停留在那里,希望再相会。

现代快报小记者刊 每周一与您见面

现代快报小记者版,是一个为小记者们量身打造、充分展示小记者写作能力的平台。你的作文也想发表在这里吗?欢迎来报名小记者! 报名通道:1.微信报名:扫描二维码,加入“现代快报小记者”;2.QQ群报名:现代快报小记者305241946;3.登录现代快报网(http://www.xd-kb.net/),注册用户,在“个人空间”发表日志,标题前注明“投稿”。 现代快报小记者团,致力于5-12岁儿童少年综合素质的培养,让孩子能真正在快乐中学习、在实践中成长。欢迎有志于儿童少年教育事业的有识之士加入我们。加盟热线:84783689、84783540。



合作商户 ANDOVER 幼学 红黄蓝摄影会馆