

铭记历史

“伟大贡献——中国与世界反法西斯战争”专题展,明起在国防园展出 近300张珍贵图片重现抗战历史

今年是抗日战争胜利70周年,也是世界反法西斯战争胜利70周年。明天起,南京国防园与中国人民抗日战争纪念馆,将在南京国防园联合展出“伟大贡献——中国与世界反法西斯战争”专题展。昨天,记者提前探展,近300张珍贵图片,以及《南京受降》等数个珍贵视频,真实记录了中国人民在世界反法西斯战争胜利中所做出的伟大贡献。

现代快报记者 徐岑/文 马晶晶/摄



近300张珍贵图片亮相展览

近300张珍贵图片重现历史

1931年,九·一八事变;1942年,中国派出远征军约十万兵力入缅参战;1945年9月,中国战区受降典礼在南京举行……近300张珍贵图片分为5个部分,全面回顾了自1931年,中国人民为抗击法西斯侵

略,实现民族解放,维护世界和平,而万众一心、浴血奋战14年,最终赢得胜利的辉煌历史。展墙上展出的中国战区受降典礼的邀请信和胸标弥足珍贵。还有部分资料是首次在南京展出。比如,中国共产党

为号召全体华侨与各友邦政府及各本地民族协同一致,建立世界反法西斯统一战线而发表的《中共中央关于开展太平洋反日民族统一战线及华侨工作的指示》《中国共产党为太平洋战争的宣言》。

“中国辛德勒”救了数千名犹太人

现代快报记者注意到,此次展览中的照片,鲜有战场场面,多数是人物照片。除了抗日官兵合照外,还有乞丐为战士捐款、百姓为官兵送行、抗战后百姓欢呼雀跃的照片,还有描绘普通老百姓抗战时期生活的照片,真实再现了全民抗战的场景。

令人关注的是,部分鲜为人知的英雄照片,比如,展厅内一张中年男士的“免冠照”。国防园讲解员介绍,他叫何凤山。1938年到1940年,他在担任中国驻维也纳总领事期间,他向犹太人发放通往中国上海的签证,挽救了数千名犹太人的生命,被称为“中国的辛德勒”。

另一张单人黑白照片,主角戴着一副黑框、圆形眼镜,一双眼睛炯炯有神。他叫阎宝航,是一名情报人员,潜伏在“看不见的战线”。他成功获取了德军进攻苏联日期的准确情报,在第二次世界大战最后阶段,又提供了日本关东军在东北的详细军事部署资料,做出了贡献。

92岁老兵讲述抗战经历



抗战老兵给孩子们讲述历史

昨天,参加过抗日战争的老人施立昌和拉萨路小学一年级七班54名学生,也参观了展览。看到这

些图片资料,今年92岁的施立昌向孩子们讲起了当年的抗战经历,“爷爷当年也参加过,都是一场场硬战,血流满地。”

1941年,17岁的施立昌加入新四军老八团(新四军第二师),参与游击战。部队在六合、天长等地,与日伪军发生大小战斗一百多次。“当时我是侦察兵,我记得,有天下大雪,漫天都是白色,大家都在发愁,怎么隐藏自己不被敌人发现。”他回忆,当时的司令罗炳辉就命令大家全部脱下棉袄,反着穿,把里面的棉絮拽出来。“棉絮与白色融为一体,成了绝好的伪装。我们部

队就这样悄悄接近敌军,出其不意袭击,打了大胜仗。”

不过,并不是每一场战斗都有这样的好运气。“我参加过金牛山战斗、桂子山伏击战等数不清的战斗。即使是胜仗,周围那股血腥味,看到战友倒下,也永远忘不了。”老人撩起自己左边的袖子,一条近十厘米的划痕依稀可见。“你再看我右边额角的伤痕,有的是跟鬼子拼刺刀留下的,有的是手榴弹的弹片刮伤的,胜利来之不易。”看到孩子们来看展览,他也很高兴:“这些孩子都是未来的栋梁、中国的希望,不忘历史,中国才能更强大。”

献礼母校

前几天,正值南京邮电大学73周年校庆周,为了给学校庆祝“生日”,南邮摄影协会的几位同学,花费了近半年时间,拍摄制作了一部名为《邮迹》的纪录片。实习生 孙倩雯 现代快报记者 郝多

南邮学生航拍纪录片《邮迹》为母校庆生

绚丽的色彩、流动的光影、流畅的镜头……这部名为《邮迹》的纪录片,颇具大片即视感。

这部饱受好评的作品,是由南邮摄影协会的几位同学联合拍摄完成。昨天下午,现代快报记者联系上了纪录片的主创之一,就读于南邮日文专业的大三学生曾威。

曾威介绍,为了完整展现南邮风貌,除了仙林校区,团队成员还特意跑去了南邮三牌楼本部进行拍摄,大多数同学们熟知的地点,都出现在了这部5分多钟的视频里。《邮迹》里采用了大量的延时摄影,因此,整部片子用到了一万三千多张照片,“从前期构思到最后剪辑完成,花了大伙近半年时间。”

曾威说,南邮没有摄影专业,协会成员完全是出于摄影爱好聚到了一起,虽说不是专业人士,但大家丝毫不含糊,为了完美展示校园,他们还采用了航拍的方式,《邮迹》也成为南邮首部航拍纪录片。

早在去年,南邮摄影协会的小伙伴们就拍摄过一部名为《淘美南邮》的纪录片,这次的《邮迹》则是该系列的第二部,“第一部推出后,收到了同学们的大量好评,这给了



《邮迹》视频截图 被采访人供图

我们继续做下去的动力。”不久后,曾威将拍摄第二部的想法告诉了曾在摄影协会任职的学长闫晓敏,“他毕业已经两年,现在在上海工作,听说我们不大熟悉航拍,当即就答应帮忙。”

曾威表示,4月20日是南邮73周年校庆,前天晚上又正好有研究生毕业典礼,大家便借着这个机会举办了《邮迹》的首映会,“我们想把这部片子作为礼物送给即将离校的学长学姐。”“片头我们选用了开学报到那天的夜景,片尾则放上了一张毕业照,片中还穿插着不少与毕业相关的元素。”曾威说,纪录片中时刻变换的镜头高度,代表着毕业生“盘旋不舍”的心情。

飞行表演

“快看快看,飞机飞得好高呀!”“它朝我们飞过来了!”昨天下午,南京市长江路小学的学生们在操场上,观看了一场精彩的飞行表演,这是南京航空航天大学的学生亲手制作的模型。实习生 唐欣然 现代快报记者 黄艳

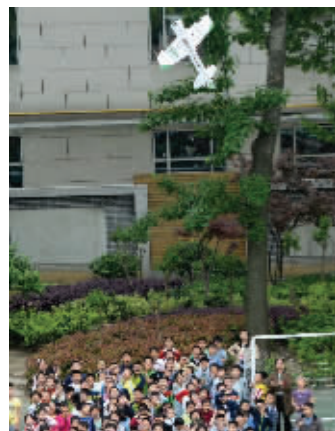
大学生自制航模为小学生秀“飞行特技”

参加表演的是南京航空航天大学的学生,带来的飞机模型全是他们亲手制作的。龚东升是该校飞行器设计专业的一名本科生,据他介绍,他和同学们自己买材料、自己设计、自己制作,整个过程仅需一两天的时间。

5架飞机模型中有三架个头较大,长和宽大约一米,是常见的飞机样子,安装的是固定翼,就是只有一个螺旋桨来推动飞行。龚东升介绍说,这些飞机模型需要花费一千多元。另外两架“个头”相对较小,造价却不低,一台模型要花费一万多元。这两架是四旋翼飞机模型,顾名思义安装了四个螺旋桨,放在地上的时候,有点像四只脚张开的大蜘蛛。跟固定翼相比,这样的模型推动力更强。

飞机模型时而俯冲,时而悬停,时而在空中盘旋,时而急转弯上升,时而在空中翻个筋斗,引得学生们不停欢呼鼓掌,还高高举起双手,想跟飞机模型来个亲密接触。

其中一架是专门表演特技的飞机模型,长得有点像复古的战斗机。为了给学生们好好表演,特技飞机使出了浑身解数。在操场上空盘旋了一会之后,特技飞机模型突然直立向上猛蹿到约一百米的高空,就在大家都在寻找的时候,它



翻飞的小飞机让学生看得兴奋不已 现代快报记者 赵杰 摄

又突然俯冲了下来。回到操场上空之后,又出乎意料地飞出了校园。在远处转了个弯后,特技飞机模型突然掉头,回到了操场上空,来了个低空飞行,绕场一周。

悬停是两架四旋翼飞机模型的“绝技”,四个螺旋桨快速转动,飞至操场中间的时候慢慢停在了半空,靠的是旋翼高速旋转产生的拉力。据介绍,悬停原理来自于“竹蜻蜓”,不仅在战场上作用独特,而且是抢险救灾的“奇兵”。