



你还记得汪国真吗?如今,郭敬明等明星作家的粉丝以千万计,作品动辄销量过百万册,很多人都认为他们是中国最火的作家。然而,经历过上世纪80、90年代的人会告诉你,跟当年汪国真相比,他们还差得远呢。上世纪九十年代初,汪国真的诗集《年轻的潮》《年轻的风》《年轻的思绪》《年轻的潇洒》等诗集红遍大江南北,成为一代人的青春记忆。这些诗集在此后的20年内持续被盗版,版本达数百种。

然而,昨天凌晨两点,这位曾影响了当代中国无数青年的著名诗人汪国真,因病在北京逝世,年仅59岁。

# 著名诗人汪国真昨日逝世

## 上世纪90年代他的诗歌风靡全国,其代表作有《热爱生命》《山高路远》等

### 生平

#### 坚持投稿

#### 第一次发表诗歌稿费两元

汪国真,1956年6月22日生于北京,1982年毕业于暨南大学中文系。大学时代的汪国真属于各方面都不是非常引人注目的那种,所以他走红后让很多同学老师大跌眼镜。

如果不是说当时他哪里与众不同:一是写字速度奇快,考试时永远是第一个交卷;二是阅读杂志奇多,他每天都跑到阅览室去翻阅各种报刊,目的很简单,就是投稿。汪国真抄录了很多报纸杂志的通讯地址,并且细心揣摩它们的文字风格,然后挨个投稿。那也是汪国真遭遇退稿最多的几年,将退回来的稿子换一家再投,如此循环,乐此不疲。

1979年4月13号,一个同学告诉汪国真:“《中国青年报》发表你的诗了。”汪国真第一反应是:“你蒙我呢,我没往中国青年报投过稿啊。”过了一礼拜,中国青年报给汪国真来了一封信,信中说“汪国真同学你好,我在你们学校的刊物上选了你的诗发表,现寄上稿费两元,希望你以后继续给我们报纸投稿。”

这封信和稿费给汪国真“莫大的鼓舞”。这是汪国真的诗第一次公开发表。

#### 一炮而红

#### 有人生日收到8本他的诗集

此后,汪国真更加积极地投稿,也正是这个时期他写出了此后最被人称赞的代表诗歌之一《热爱生命》。这首诗被1988年第10期《读者》收为卷首作品。汪国真开始收到读者来信,询问哪里有他的书。

当时的中国社会,刚经历了上世纪80年代的“朦胧诗”大潮,即将迎来90年代初期,诗歌这一文学体裁走下圣坛。“海子死了,汪国真诞生,这是1989年以后中国文学所发生的最富戏剧性的变化。”学者朱大可认为,当时海子的诗不过是少数校园理想主义者的圣经,汪国真的诗却是热爱生活的广大女学生的起居事典。

1990年,北京学苑出版社的编辑室主任孟光发现了汪国真的存在。孟光的妻子在一所中学教书,她告诉孟光,上课时常发现有的学生不认真听讲,偷偷摸摸地传抄汪国真的诗。孟光意识到这里存在巨大的商机,他找到汪国真,要给他出诗集。23天后,汪国真首部诗集《年轻的潮》出版。

汪国真一炮走红。他工作所在的中国艺术研究院为应付每天给汪国真寄来的几百封来信,将收发室人员由1个增至3个。也有女读者来信告知,生日时收到了8本汪国真的诗集。



汪国真旧照



——《热爱生命》——

我不去想是否能够成功,  
既然选择了远方,  
便只顾风雨兼程。

我不去想能否赢得爱情,  
既然钟情于玫瑰,  
就勇敢地吐露真诚。

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨,  
既然目标是地平线,  
留给世界的只能是背影。

我不去想未来是平坦还是泥泞,  
只要热爱生命,  
一切,都在意料之中。



汪国真和他的诗集、书画

#### 汪国真年

#### 1990年全国学生都在抄诗

对出版市场而言,1990年被称为“汪国真年”。

5月,《年轻的潮》由学苑出版社出版。出版当天,书还在运往各大书店的路上,汪国真去逛王府井新华书店,发现柜台上贴着条子:“汪国真诗集未到,何时到货不详。”汪国真好奇地问书店售货员,贴这条子什么意思。售货员不认识汪国真,说:“谁知道这汪国真是谁啊,反正问的人太多了,麻烦,干脆就贴一条子。”

此后一发不可收拾。《年轻的潮》紧急加印五次,首版印数15万,又经几次再版,共印了60余万册。出版商们开始争抢汪国真,《年轻的风》、《年轻的思绪》、《年轻的潇洒》等诗集,连同花样繁多的《汪国真诗文集》陆续上市。

“汪国真风潮”开始席卷全国。7月4日,《新闻出版报》把汪国真诗集列为十大畅销书之一。10月,北京高校出现汪国真诗朗诵热,学生们还流行把汪国真的诗句写在贺卡、笔记本上馈赠朋友。

#### 淡出诗坛

#### 1993年后转向书画创作

所谓青春记忆,往往随着年岁渐长,变得模糊不清。曾经有大学生给汪国真递纸条说:“初中崇拜你,高中喜欢你,大一时很少看你,大二以后就不再读你。”主流诗坛对汪国真的评价也褒贬不一。

1993年后,汪国真淡出诗坛,少有新作发表。

“那是因为我开始练书法了。”汪国真曾解释说,因为经常要出席社交场合,遇到要求签名题字的,他总觉得自己的字拿不出手,就下定决心开始练字。

2014年春,新华出版社准备为汪国真出一本新书。出版社想出纯粹的诗集,但汪国真想把自己的跨界作品(散文、绘画、书法)都加进去。出版社同意了,并将新书命名为《青春在路上》。

今年4月,出版社给汪国真寄样书被退回,才得知汪国真已经转到了重症监护室。两天后,汪国真去世,没能看到自己的新书。

据新京报

### 缅怀

#### 叶琳:用诗歌诵别和送别

叶琳,1968年生,昨天,她与南京的几位诗人朋友黄梵、江雪、陈东林、树宁等相约聚会,没想到,在过江的地铁上得知了汪国真去世的消息。“原本是一个诗人的聚会,没想到听到了诗人的不幸。”

叶琳在中学时就看过汪国真的诗,最喜欢那首《热爱生命》。“虽然对于他诗歌的评价有很多种,但我认为,汪国真在中国当代诗歌领域是占有一席之地的。”

昨天,汪国真去世的消息在很多人的朋友圈子里流传,大家惊讶地询问:真的吗?太突然了吧!

但对叶琳来说,她之前就已经得知汪国真身体不好的消息。“是北京的一位老师告诉我的,汪国真一年多前就病了,是肝癌。”为了缅怀汪国真,叶琳昨天还写了一首诗,她觉得,诗人,就应该用诗歌诵别和送别。

#### 黄梵:少男少女阶段的必需营养

黄梵,1963生,原名黄帆,湖北黄冈人,中国现代诗人、小说家,1983年开始诗歌写作。

在黄梵看来,汪国真的诗歌是上世纪80、90年代少男少女阶段的必需营养,帮助他们渡过逆反、哀怨、挫折等种种难关。“80年代,在向普通民众普及诗歌上,汪国真无人可及,在他之前的北岛、顾城还只在专业诗歌圈子里盛行,而与他同时代的很多诗人在诗歌创作上大多有钻牛角尖的趋势。”

黄梵1979年来到南京,毕业于南京理工大学飞行力学专业。汪国真诗歌流行时,他已经参加工作,并没有当时的少男少女那样热爱。但黄梵对汪国真还是给予肯定:“他有他的味道,他有他的读者。”

#### 叶匡政:大陆第一个流行文化符号

叶匡政,1969年生,著名诗人,学者,文化批评家。

叶匡政与汪国真曾有过多次直接和间接的联系。“我朋友是广州花城出版社的责编,他曾经告诉我,手下的几位诗人,书读得最好的就是汪国真和席慕蓉。我自己也在北京、广州等地见过汪国真,他看起来比实际年龄年轻,人很温和,是一位谦谦君子。不过他后期的精力已经不在诗歌上了。”

在叶匡政看来,汪国真的诗歌很难得到专业诗人圈子的肯定,但不可否认的是,汪国真是通过出版书籍火起来的大陆第一个流行文化符号。

“那个时期,同样通过出版火起来的还有琼瑶、席慕蓉等,但只有汪国真是第一个大陆人。北岛和顾城虽然也很火,但范围小,在当时,喜欢北岛和顾城的人肯定没有喜欢汪国真的人多。”

#### 宋方金:他给了我追寻理想的力量

著名编剧宋方金,因为《手机》等作品而广为人知,但很少有人知道,他也是一位诗人。

昨天,从微博上得知汪国真去世的消息后,宋方金十分震惊,感慨之后,就手抄了一首汪国真的诗,发在朋友圈,缅怀这位逝去的诗人和自己曾经的少年岁月。

“最早看他的诗,是初中,在我二姐的日记本上,她当时抄了汪国真很多诗,我看到以后也跟着抄。他的诗我喜欢的很多,如果只选一首,我选《你来》。他让我感觉到生活之外,还有另一片天空。是他给了我追寻理想的力量。”

现代快报记者 郑文静