无证施工三个月 奥克斯钟山府为何能免罚？ 后续报道

无视城管部门停工令继续施工 奥克斯钟山府竟也拿到了免罚函

昨天，快报刊发了《无证施工三个月奥克斯钟山府为何能免罚？》的报道，引发了包括玄武区住建局、城管局等部门和公众的广泛关注。昨天，就事情的来龙去脉和最新进展，玄武区城管局和玄武湖街道向快报记者进行了详细通报，玄武区城管局相关负责人告诉记者，早在两个月前，他们就已发现奥克斯钟山府无证施工的情况，当时就已明确责令其停工整改。

现代快报记者 胡海强

被勒令停工后 项目却依然在施工

昨天下午，记者再次来到玄武区城管局，执法监察科一位负责人介绍，对于奥克斯钟山府无证施工这件事，玄武区城管局在两个月前就已经知晓，“在知道此事后，城管局执法队就去现场调查过，查证奥克斯钟山府无证施工行为违反相关条例，并发放通知书要求其暂停施工，配合城管部门调查。”

然而，在主管部门明确责令其停工整改后，奥克斯钟山府仍然继续施工。通过查阅奥克斯钟山府施工方——中建五局的官方网站仍然可以看到，3月1日一篇报道中提到，3月1日，在经历南京2天雨雪天气后，南京奥克斯项目全面进入施工。4月15日的一篇题为《南京奥克斯项目全力冲刺奋战到底》的文中也提到，进入四月以来……项目部针对现场的人员、材料及机械设备问题，制定出一套详细的施工方案，一场抢工热潮正如火如荼……

既然主管部门已明令停工整改，为何奥克斯钟山府依然我行我素？记者就此事致电该地产公司总经理王君浩，但对方拒绝回答记者的提问。

开发商曾提出 希望街道帮其免罚

4月15日，南京奥克斯地产向南京市玄武区住房和建设局提出“仙鹤门4号地块（NO.2014G30）的施工许可申请”，玄武区住房和建设局相关负责人向记者透露，由于这个项目之前被玄武区城管部门行政处罚过，因此在审核的时候，必须要看到城管部门出具的行政处罚材料。

昨天的报道中提到，《建设工程质量管理条例》规定，无证施工将被责令停止施工，限期整改，处工程合同价款百分之一以上百分之二以下的罚款。按照玄武区住建局提供的资料，奥克斯钟山府的工程合同造价为6800万，也就是说，奥克斯钟山府无证施工或被处以至少68万元的罚款。

而街道为何提起免罚申请，玄武湖街道一位负责人向记者坦言，大约是在3月份的时候去考察过这个项目，当时开发商提出这样一个免予行政处罚的申请，这也是后来玄武湖街道向玄武区城管局提出的书面申请内容，当记者进一步询问为该项目无证施工行为提出免予行政处罚的依据时，该负责人则表示并不知情。

无视停工令继续施工 “免罚函”还该不该发？

在政府主管部门发现违规行为后，开发商仍然继续无证施工，而在其无证施工三个月之后，当开发商提出申请施工许可证的时候，一份至关重要的《关于对仙鹤门4号地块项目免予处罚的函》就被发放给开发商，这样的做法是否妥当？

记者查阅相关资料发现，目前南京市并没有这样的法律法规，当记者询问“该项目为我区重点项目”“区政府会议纪要精神”等理由能否成为免除行政处罚依据时，玄武区城管局执法监察科周主任表示：“目前城管局的工作一方面要管理，一方面要服务，对于违法违规行为要依法处罚，但目前的工作可能在有些方面毕竟还是需要给企业提供一些服务。”而对于同样的疑问，玄武湖街道相关工作人员也并未给出回答。

近日，有市民向现代快报96060热线反映，在六合龙袍张庄码头附近有家砂厂长期将砂石等堆放在河堤上，随着汛期将近，担心会对河堤安全造成影响。对此，六合水利部门相关人员表示，会立即对这家砂厂的乱堆乱放行为进行整治，同时加强河堤监管和整治。

实习生 陈曦影 现代快报记者 孙玉春

砂厂“跨”上河堤，到了汛期怎么办

砂厂就位于大堤附近

现代快报记者 孙玉春 摄

“这个砂厂就位于河堤边，大货车什么的都从河堤上面走。”4月22日上午，记者刚进入砂厂所在的大东路附近，就闻到一股灰尘味，远远看到三处传送带正在转动，石子沙子等货物被清洗出来的同时，也产生了大量的泥浆水。在砂厂的背面就是滁河大堤，大堤上也停放着推土机等施工车辆，上面布满轮胎印。远处还可以看到大堤上堆放着一堆堆的成品。

看到有陌生车辆进入，设备很快就停了下来。随后六合区水利局水政监察大队和龙袍街道相关人员赶到现场，经检查，这家新强胜机制砂厂有营业执照等手续，但是部分设备架设在大堤内侧，作业车辆明显长期在大堤上作业。此外，在其西侧有一处码头，砂厂部分货物经由码头外运，为了方便，很多沙料就堆放在河堤上。

“河堤周围是有水利管理区域的，相关作业不能离大堤太近，否则影响大堤基础，会对防汛等工作带来影响。”水政监察人员表示，最近一段时间，六合区正在开展滁河沿线整治工作，拆除一批违法建设的码头，张庄码头也在拆除之列。下一步他们会在大堤上设置限高架，控制作业车辆进出大堤。同时也希望该企业经公路运输，不要再从码头出货。

此外，现场洗沙作业产生了不少污水，这些污水如何处理？街道环保所的工作人员称，按照当初的环评报告，该企业产生的废水是循环利用。不过工作人员也表示，该企业是去年年底才转手的，目前该企业的环评报告还在报批阶段，还没有组织验收。街道也会继续加强对这家企业的监管。

隧道，也可以很文艺 后续报道

涂鸦走红，作者很珍惜这块创作地

城管部门很头疼：看到要干预

4月20日，现代快报都6版《隧道，也可以很文艺》一文，报道了南京金审学院益暖社与心青年员工一起用涂鸦装扮隧道的故事。他们精心装扮后的隧道图片上传网络后，很快蹿红。不过，城管部门表示，在城市隧道里乱涂乱画，不符合城市管理规定，看到了肯定会干预的。

这个涂鸦了小黄人、飞屋环游记、温馨暖人的大白、天使的翅膀等主题的隧道，引得过往路人忍不住停下脚步，来个合影。不过，记者联系了栖霞区的城管行政执法大队。大队值班人员表示，对于涂鸦，他们很头疼。从目前政府的角色来看，城市管理者喜欢整齐、美观、协调一致的城市景观，而涂鸦的风格往往是个性张扬，色彩夸张，带有一点叛逆。如果城管在现场巡查中发现，有人当场涂鸦作画，首先一定是上前劝阻，随后还会将涂鸦损坏的墙面重新粉刷覆盖。

据介绍，目前《南京市市容管理条例》《江苏省城市市容和环境卫生管理条例》对建筑物容貌管理有一些管理要求，对于带有商业性或欺骗性质的牛皮癣、广告有行政处罚，但是对涂鸦这种非商业目的个人行为，往往难以对其约束，目前也找不到相应的处罚措施。

“我们很珍惜这一块涂鸦创作地。”涂鸦的创作者之一郑扬告诉记者。今年年初的时候，他们就派员工多次进隧道清理。隧道里常年很暗，晚上更是伸手不见五指。他们自己出钱买来了新灯泡，给隧道装上了新电灯。由于隧道地点有些偏僻，路过的人少，隧道里的杂草很多。他们又利用工作之余，一起动手去除草，还买来了一块块平整的塑料草皮，为隧道两壁下裸露的泥土覆盖上了小清新的“环保绿”。“如果城管因为乱涂乱画等原因阻止我们绘画，那太可惜了，其实南京也可以有一面富有文艺气息的涂鸦墙。”

“在我们的美术史这门课程中，还有专门的章节介绍涂鸦艺术。”南京艺术学院美术学院副院长束新水介绍，涂鸦艺术是当代美术无法回避的一个课题。在西方，涂鸦已经成为一种单独的艺术门派，其实，涂鸦艺术并不是对城市景观的污染和破坏，相反如果能够给有才华的涂鸦艺术家提供自由的空间创作，还能够增加一个城市外观的艺术含量。因为相对于严肃的城市外观来看，涂鸦艺术能够释放出一种自由、快乐的信息，能够让城市人释放心灵的紧张，带来轻松的想象，感受时尚的窗口。

现代快报记者 吴頔 孙羽霖