

世界那么大,处处有文化

百余件漆器在江苏工艺美术馆展出 任性屏风价值800万 还“篡改”了十二钗名单



十二钗漆面屏风 现代快报记者 赵杰 摄

一件十二钗漆面屏风,设计者却不按套路出牌,“任性”地淘汰部分人物,挑选出自己心中的十二钗,并放到了屏风上,不过,这个“任性”的艺术品却价值800万元。昨天,中国漆器精品展在江苏工艺美术馆拉开帷幕,展览汇集了来自江苏扬州、山西平遥等五大主产地的百余件漆器,将持续到5月3日。本周末,4位漆器大师还会亲临展览,现场演示漆器的制作过程。

现代快报记者 徐萌



用上漆器工艺的手表

天价屏风上的十二钗,换了哪些人?

亭子里,妙玉凭栏看书,对旁边的鸟叫浑然不觉;花园中,两只玉面蝴蝶翩翩飞舞,宝钗追在后面……展厅中一件骨石镶嵌的乌木漆面屏风,把红楼梦中的十二位女子展现得活灵活现。

江苏省工艺美术大师谢世强介绍,这件屏风来自甘肃天水,价值800万元,是这次展览中最贵重的一件漆器。“乌木漆面做底,上面的人物和布景运用高浮雕手法,采用多种材料镶嵌,打造出身临其境的感觉。”谢世强说,其中每幅图画四周都运用夜光螺进行贴片装饰,

非常耗工耗料。

除了妙玉阅读、黛玉葬花、宝钗扑蝶等熟悉的场景,还有几位没有列入十二钗名册的女子也闯进其中。这是为什么呢?专家解释,可能是制作者比较任性,特意挑选了心中的十二钗。“任性版十二钗”都有谁,到现场去看看就知道了。

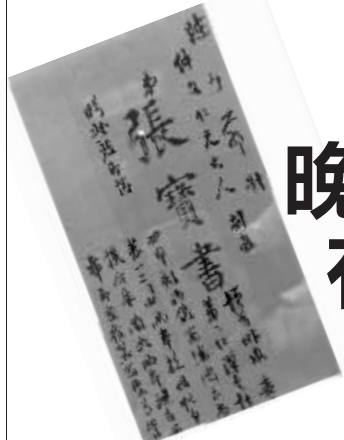
香奈儿钟爱的漆面屏风,“装”进表盘中

乍一看,展柜中的手表很普通,但玄机都藏在表盘上:波光粼粼的水面上两条鱼儿欢快游曳;枝头立着的两只五彩鸟儿相互嬉戏;充满中国特色的青花瓷花纹……这些手表把扬州漆器的点螺技术

运用其中,和香奈儿去年推出的一款手表十分相似。

谢世强介绍,香奈儿没有来过中国,她从法国古董商那里见到了十七八世纪的乌木漆面屏风,便爱上了这种东方物件,其产品多次从其中获得灵感,比如1996年秋冬高级定制服装以及去年推出的手表。

“香奈儿屏风系列手表中,表盘使用彩绘技术,难以完全体现漆器风采。”谢世强说,此次展出的手表,表盘上面的精美图案都是使用扬州漆器的点螺工艺完成,“生漆打底,把夜光螺、彩螺、蚌壳、鲍鱼贝等打磨成薄片贴上去,原汁原味保留了漆器风格,可以说是把乌木漆面屏风‘装’了进去。”



晚清时的名片 有时也被用作便笺

名字、单位、地址、手机、邮箱……如今的名片上,囊括了个人各种各样的信息。而在晚清时的一些名片上,却只有一个名字,相当简洁。另外,晚清的信笺纸则是五花八门,非常浮夸,有的还是“私人定制”。今天,《旧家燕子——晚清彩笺展》在南京熙南里街区民国往事影像馆开展,同治、光绪年间的百余件彩笺将展出到本月30日。

现代快报记者 徐萌

百余件彩笺今起亮相南京熙南里 晚清时名片素面朝天 有时就只印个名字

巴掌大的名片上,只印了名字

大红色的笺纸,足足有一个巴掌大小,正中间印上本人的大名,四周一片空白,这就是晚清时期的名片模板。

南京文化学者、这批彩笺的收藏者薛冰介绍,前去拜访别人的时候,把名片递给门童或秘书,“见名字如见人,愿意就让他进来,不愿意就说主人不在家。”

但有的晚清名片四周,密密麻麻写满了小字。一幅“张宝书”的名片上,右侧写着另一个人的名字和称呼,左侧写着:上次开口借的4本书,只拿到了后2册,希望把前2册也带过来。薛冰解释,“当时名片的个头比较大,有时也被用作便笺纸,托别人办一些事情,见名片如见人。”

为了少写几个字,笺纸上“顿首顿首”

记者了解到,彩笺始于东晋时期,唐代流行开来,到了晚清、民国时已经走入寻常百姓家。薛冰介绍,标准的是八行笺纸,有红色、绿色、橙色、黄色等多种颜色。

除了纸张铺统一销售的彩笺,还有不少玩起私人定制。其中一张彩笺末尾,印上了“松寿轩”的名号,而且正中间还印了一幅石头,“体现的是主人自己的喜好。”

由于是书信所用,不少彩笺印上了“平安”“延年益寿”等祝福字样,但也有不拘一格的,印上了“顿首顿首”。这又是什么意思?薛冰解释,以前的人写信,末尾常会上顿首字样,“主人为了少写几个字,直接印了上去,也是蛮拼的”。

想傍名牌“海底捞” 泰州“海底捞珍”被判赔3万

“海底捞”火锅名头很响,于是,泰州开餐饮店的孙某想傍个名牌,沾点名气,饭店取名叫“海底捞珍”,结果被四川海底捞公司告上法庭。靖江法院一审判决“海底捞珍”停止侵权,赔偿3万元。孙某不服一审判决,上诉至泰州市中级人民法院,4月21日,泰州中院开庭审理了这起侵害注册商标权纠纷上诉案,当庭驳回上诉,维持原判。

通讯员 于波 储峰 现代快报记者 尹有文

“海底捞珍”是位于泰州市海陵区济川东路一家餐饮店的字号,设立于2013年,主营海鲜和铁板烧等,工商登记业主为孙某。“海底捞”则是四川海底捞餐饮股份有限公司的注册商标,该商标曾于2011年被国家工商总局认定为驰名商标。

2014年8月,四川海底捞公司以“海底捞珍”餐饮店侵犯其注册商标专用权为由向靖江市人民法院提起诉讼,要求对方停止侵权,赔偿10万元经济损失。靖江市人民法院一审认定侵权成立,并判决“海底捞珍”停止侵权,赔偿经济损失3万元。

孙某不服一审判决,上诉至泰州中院。法院审理认为,海底捞

公司持有的“海底捞”商标使用在先,且经过长期的使用和宣传,已经具有了较高的知名度;“海底捞珍”登记在后,与注册商标“海底捞”相比较,两者的文字组合、文字含义基本相同,且均为从左至右的书写格式。无论从整体比较还是从主要部分比较,“海底捞珍”和“海底捞”汉字内容、含义、组合结构等要素均近似,易使相关公众对商品的来源产生误认或者认为其来源与原告注册商标的商品具有特定的联系。

法院认为,孙某对“海底捞珍”未能规范、合理使用其字号名称,突出使用“海底捞”字样,符合商标侵权的构成要件,法院当庭宣判,驳回上诉,维持原判。

相关新闻

江苏开展知识产权执法维权“护航”专项行动 网购遇到假名牌 可打12330举报

本报讯(记者 顾元森)昨天上午,江苏省知识产权局召开2015年度知识产权执法维权“护航”专项行动新闻发布会。会议中称,专项行动重点检查和整治对象是全省各类商贸企业聚集区、商业街、以及电子商务平台。如果消费者网购遇到假冒名牌等侵犯知识产权的行为,可拨打12330进行举报。

据了解,此次专项行动将重点查处专利违法行为,包括群体性专利侵权、反复侵权、假冒专利、专利诈骗,以及电子商务领域专利侵权与假冒行为。重点查处的区域是各类展会、案件多发地区、假冒专利行为严重地区。对于电商领域侵权的检查,一方面要电商企业进行自查,完善索证索票,如遇到专利侵权情况,可与当地知识产权局联系,采取下架等自纠措施。如果无

法认定是否侵权,可请知识产权局进行分析,以确定是否构成侵权,然后根据规定处理。另一方面,知识产权管理部门还将不定期、经常性检查本地区电商购物平台及电子商务企业。对于涉及外地的企业,江苏省还将与外省知识产权管理部门联系,共同查处侵权行为。

江苏省知识产权局还将对处理的案件在机关门户网站予以公示,建立知识产权侵权违法档案,定期将假冒专利、专利侵权等信息报送省政府企业、个人信用信息系统。

根据要求,江苏省各地知识产权局将会同工商、版权、公安、质监等部门联合开展专项执法检查。对确认构成假冒专利行为的,责令整改,情节严重的予以行政处罚。对涉及民生、重大专利违法犯罪案件,要会同公安等部门依法查处。

“第二次世界大战战场丛书” 昨在宁发布

纠正西方人偏见,增加了中国抗战内容

本报讯(通讯员 秦刚 记者 俞月花)今年是世界反法西斯战争胜利及中国人民抗日战争胜利70周年。昨天下午,由华夏出版社和南京大学联合举办的“第二次世界大战战场丛书”新书发布会在南京大学鼓楼校区图书馆举行。现代快报记者采访获悉,与过去西方人撰写的二战史相比,这套丛书纠正了偏见,增加了中国抗日战争部分内容。

据悉,该套丛书由北大教授钱乘旦和南大教授庞绍堂主编,由南大、南师大等高校15位知名学者通力完成,丛书以图文并茂的形式,向读者展示世界人民反法西斯战争历史画卷。丛书以战场分类,全套共8册,分别为《欧洲战场》《苏德战场》《北非战场》《东南亚战场》《太平洋战场》《大西洋战场》《中国正面战场》和《中国敌后战场》。

中国是二战的主战场之一,但长期以来其历史地位并未得到足



余治骏 摄

够重视。此前,关于二战的解读和理解,都强调欧洲战场和太平洋战场,在西方人撰写的二战史中,中国抗日战争部分提及很少。此次,作者们查阅了大量中外文资料,首次披露了不少鲜为人知的史实。

本套丛书有“两册半”写中国——《中国正面战场》与《中国敌后战场》,在《东南亚战场》分册中,也有一半篇幅讲述了中国远征军的壮烈历史。目前该套丛书已入选“十二五”国家重点出版物出版规划项目。