

大学老师每天画钢笔画 送给相濡以沫的妻子

他,爱画画

南大鼓楼校区的北大楼、苏州山塘街的小桥流水……去年10月起,朱亚文用一支钢笔把南大、南师大校园里的著名建筑,以及妻子家乡的著名景点都记录下来。半年来,他每天坚持画画,如今已完成200多幅。这些画大部分都送给了相濡以沫近30年的妻子。
现代快报记者 俞月花



朱亚文的钢笔画 本人供图

第一幅画是临摹民居

朱亚文是南大医学院解剖学的老师,今年53岁。前天,他告诉现代快报记者,自己从小就喜欢各种涂鸦,“我是学医的,画画算是业余爱好。”
朱亚文说,画钢笔画是受学艺术儿子的启发。
去年10月,是朱亚文和妻子27周年结婚纪念日,他想送妻子一份有创意的礼物。儿子就提醒他,“你可以画画啊!”就这样,他拿起钢笔,尝试创作。“第一幅画是临摹一个民居。”朱亚文说。

技巧是心静、眼准、手巧

钢笔画不同于铅笔作画,铅笔作画画错了或没画好可以擦掉重来。钢笔一笔下去,就没法改了。朱亚文认为,钢笔画最重要的是作画时心要静,眼光要看准,手还要巧。
到目前为止,他已经累计创作了200多幅作品。记者看到,这些画大部分是南大、南师大校园,还有苏州的小桥流水。“一般是用手机拍照片回来,再对着照片画。”朱亚文告诉记者,“有的画比较复杂,要画七八个小时,这个

时候要特别专心,心也会特别静。”
为什么画这些内容呢?“因为南大、南师大,是我们夫妻俩工作生活了将近30年的地方,对这些地方有很深的感情。”朱亚文说,苏州山塘街,他们夫妻俩年轻时就去过,如今每次回苏州也都会去。
现在,朱亚文已习惯每天画画,“向往‘采菊东篱下,悠然见南山’的生活,虽然实现有点难,但能做自己喜欢的事情就足够。”

一年读414本书 南师大学霸热衷给古书“找茬”

他,爱看书

一年读414本书,这是南京师范大学古典文献专业大四学生孙利政创下的纪录。别人看书是学习、休闲,但对于学文献校勘的他来说,看书“找茬”乐趣非凡。
现代快报记者 金凤

借阅达人一年借书414本

昨天,南师大图书馆发布了“2014年图书借阅排行”,文学院古典文献专业的大四男生孙利政以一年414本的借阅量摘下借阅达人的桂冠。
不过,提起这414本书,孙利政倒是有些惭愧。“其实,有的书我只是翻一翻,大四写论文需要大量参考文献,希望对各种书都了解一下。”
孙利政和古书的结缘有些阴差阳错。高考填报志愿时,他本来报的是小学教育专业,但最终被调剂到古典文献专业。“上了课才发现,老师讲的《诗经》《孟子》都是我喜欢读的。”大一时,其他小伙伴看小说、散文、畅销书,孙利政却迷上了古书“校雠(chóu)”,通俗地说,就是给古籍“找茬”。
“例如,《说文解字系传》这本南唐五代时期的字书,引用了哪些典籍,我会查

证引文与原文是否一致。如果不一致,就要考虑不一致的原因。”孙利政发现,有的文献,因为时代久远,历代文人和现在的一些出版社在引用、翻译时,多多少少存在一些问题,“如果发现用字用错了,或者解释错了,我会在旁边做摘记,希望尽可能整理出文献的原貌。”

闲暇时还写武侠自娱自乐

初中时,孙利政就喜欢读文学作品,从《三国演义》到王朔的小说,还捎带着将郭敬明、韩寒一网打尽。到了高中,他依然延续着经典名著混搭畅销文学的读书风格,喜欢的作品包括《平凡的世界》《八月未央》。
“有时看古书看累了,就看看武侠、散文。”孙利政喜欢贾平凹的散文,有一段时间,他还写过五六万字的武侠小说,“武侠小说随意一些,写来自我消遣消遣。”
乐于看书的孙利政也乐于藏书,其



爱看书的孙利政 本人供图

他同学逛街,他去逛旧书店,南京的唯楚、学人等古籍书店和朝天宫的旧书市场,他时常光顾。目前,他收藏的书籍塞满了家里的三个书柜,“差不多有上千本了。”
去年11月,孙利政在老师的建议下,开始准备研究生考试,并最终以总分第一的成绩考上南师大古典文献学专业。



《中华民国专题史》
现代快报记者 俞月花 摄

四地史学界首次合著 《中华民国专题史》问世

快报讯(通讯员 徐南启 记者 俞月花)历时5年,由大陆、台湾、香港、澳门40所大学和研究机构的70位学者合著的《中华民国专题史》(简体版),日前由南京大学出版社出版。昨天上午,该书出版发布会在南京举行。据了解,这套书共计800多万字,分18卷,涉及18个专题。这也是四地史学界首次大型学术合作,具有里程碑意义。
据悉,5年前,在教育部提议下,南大中华民国史研究中心名誉主任张宪文教授联合台湾中研院院士张玉法,组织四地的学者,共同开展民国史研究。
张宪文告诉现代快报记者,民国历史材料有相当一部分珍藏在南京的中国第二历史档案馆以及南图,在台湾也有不少质量高的历史资料。“我们就采取你看我材料,我看你材料的办法,寻找各类珍稀史料,然后共同进行学术研究,相互取长补短,求同存异,最后达成共识。”
全书采用专题性的体例,按时间顺序,论述了中华民国从1912年至1949年之间的政治、军事、经济、社会、教育、文化、城乡发展以及海外华侨、中外关系等方面的历史。此书目前由南大出版社和台北思行文化传播有限公司,分别以简体字和繁体字两种版本在两地出版。

90后“世界记忆大师”为中学生支招—— 创建一条线索 找回遗忘的记忆

昨天下午,南京十三中的学生,迎来一位特殊的老师——同为90后的王峰。不少人是从《最强大脑》节目认识他的,这个“世界记忆大师”现场支招,建议大家用右脑的形象思维记忆法记忆。他说:“遗忘是缺乏回忆的线索,要创建一条记忆的线索。”
通讯员 董琳 现代快报记者 黄艳

可以借助生活常识记忆

亚里士多德、苏格拉底、柏拉图之间是什么关系?现场,王峰抛出一个问题并教大家记忆答案的方法,“其实苏格拉底是柏拉图的老师,柏拉图是亚里士多德的老师。大家遇到的零散的知识点,可以借助生活常识记忆。如电饭锅的品牌‘苏泊尔’,记住这个牌子,就能记住这3个人的关系了。”
而生活中的场景也是可以用来帮助记忆的。政治中有一题货币的五种职能:价值尺度、流通手段、支付手段、贮藏手段、世界货币。你可以假设来到一个商场,首先是把钱掏出来,看到上面的数字是多少,这代表价值尺度;把钱给老板,从自己手里流到老板手里是流通手段;用钱买到货物就是支付手段;老板把钱存入银行就是贮藏手段;中国银行里的钱和世界银行的钱进行流通,就有世界货币的职能。
而记单词可以用多种方法,比如可以用拼音思维来记单词。而古文古诗则应是在理解基础上背。

创建一条线索,找回记忆

“不可能完全记不住,一般是哪里卡住了。上一句下一句建立联系,就会顺畅起来。”王峰说,要创建一条线索,这样就能把遗忘的记忆找回来。
王峰说,自己上高中时也和很多学生一样,为背单词背课文烦恼。在武汉大学上学时,参加了“大学生记忆协会”,半年后便获得了“世界记忆大师”的终身荣誉称号。通过努力,他领悟到记忆也可以很好玩,探索规律、发现窍门,就可以提高记忆力。他说记忆有绝妙的方法,就是右脑的形象思维记忆法。