

贾平凹弟子携新书来宁解读『另类文本』

老生与常谈



人物档案

范超

中国作家协会会员,陕西当代杰出的青年诗人、散文家、地域文史专家、文化产业践行者。是陕西省委宣传部、省作协命名的贾平凹先生首位文学弟子。散文集《土天堂》获第四届全国冰心散文奖,入围第六届全国鲁迅文学奖。

近日,青年作家范超携新作《常谈——曲江池畔与贾平凹先生走路记》来宁,在南京书画院、金陵美术馆清艺堂、东南大学等处进行了三场读者见面和首发恳谈会。据悉,南京是“范超2015新作亚洲巡回展”的第一站。该书以贾平凹为主人公,写生活琐事、文坛杂事、地域风貌,是一本视角独特的“非虚构小说”。

现代快报记者 陈曦



贾平凹和范超

一部传记 走进文坛鬼才的内心世界

《常谈》全书30万字,是范超在贾平凹先生《老生》出版前后随其游学曲江池畔的点滴记录。

这是一本首次将作家贾平凹作为主人公,创作的一本长篇非虚构话本小说。

作为贾平凹的入室弟子,作者范超得以近观贾平凹的生活点滴、所思所想,细节处常见主人公神采,更有不为外人知的往事、私事,引领你一步步迈入当今文坛鬼才的内心世界和文学秘境。

书中写贾平凹回忆青春往事,令人捧腹。“二十四五岁,(贾平凹)在西安上大学,假期里回家去,家里人给介绍个女娃……贾老师说,家里人硬

往一块捏呢,让我跟女娃在房子里坐了一夜,把火都烤灭了,啥也没干,天亮时人家就抱了一下我,开门就跑了,离人家家里还有三四里地,我还怕出啥事,跟出去撵了一会儿,没撵上,这事儿就完了。好多年后还联系过,人家也结婚了,跟家人来我这里转,我还请吃过饭……贾老师又说,咱就喜欢憨憨的朴实的,太精明是靠不住。我原来住院,还有个女的不断给咱写信,说不嫌弃咱有肝病。我一下就生气了,有病的人最忌讳别人说病了,你都提说这事儿了,肯定就说明你已经深刻考虑过了,这有啥意思,就像这里有坨屎,你想吃去吃就是了,还要说啥呢。”

柒周刊:书中的细节非常多,事无巨细,轻松诙谐,可见你跟贾平凹先生相知很深。你们是如何结识的?

范超:从小就爱好文学,贾老师在我们这边影响很大,就很喜欢他的东西,向他学习模仿嘛,毕业后我在报社呆了近十年,负责文化副刊这一块,有机会跟他认识,做一些采访报道,就有了交集,咱也写东西,2007年就想把散文出个集子,当时就鼓足勇气请贾老师作个序,近百篇文章挑了十来篇好的请他看一看,人家也没推辞,几天后就把手写来了,这对咱是增强了信心嘛,后来也一直坚持在写,不管在报社工作还是在曲江开发区工作,一直没丢掉业余的散文创作,贾老师也一直鼓励,就有这么个来往。

一本奇书 写尽文坛众生

外界曾有“贾平凹的字画现在比书值钱”的传言,《常谈》开篇对此就有交代——“贾先生身后书柜上贴了条幅告示,四尺整张六万,三尺和四尺条幅四万。”贾平凹年初在接受媒体采访时曾回应:现在上门求字画的少了。“那些人都是买了送领导的。现在轻易不敢送了,领导也不敢收了。”

作为陕西文坛掌门人,围绕贾平凹求名、求事、求字者络绎不绝。范超以弟子身份经常出入贾府,各色人等走马灯般从其眼前经过,因此有机会见识这文坛众生。曾经当过十年记者的他,以客观的叙事、传神的笔触、细致的刻画描写了一众贾府门客,反映了当今文坛的真

实生态。从这个意义上来说,《常谈》也是一本“奇书”。

比如有求开作品研讨会的。“他(贾平凹)去倒水,说,你这书定价六十,是不是太高了?那人说,不高不高,两本子呢。贾说,我常弄这事儿呢,你这纸张也不特殊,设计也没个性。这时这人接个电话,他说,有的有的,我明天让人给你送过去。这人放下电话。贾说,买书的?这人笑,说,你看,别人喜欢嘛,供不应求。我(范超)这时忽然冒出一句:所以价格高下不重要,重要的是,等到别人要买时,自己才发现,价格定得太低了。贾和那人就大笑。”原来,“这人是团校一个老师兼领导,现在学生到处都是拿事的”。

柒周刊:你是怎么成为贾平凹的弟子的?

范超:去年,我们陕西搞了一个扶持文化文学新人计划,推出了首批百名青年文艺家,在文学这块有20个人,咱是代表西安市散文这一块有幸入选,入选以后有好多举措,其中一个举措是去年8月底,由省委宣传部和省作协出面,给这些文学青年选文学导师,7名导师,每人带两三个学生,我就荣幸地被选为贾先生的弟子。

柒周刊:这本书还是挺独特的,它是一部以当代作家为主人公的非虚构话本小说,为什么想写这么一本书?

范超:贾先生这两三年每天晚上9点以后,雷打不动的,在我们西安曲江池这一块散步,我现在也在这儿工作,晚上有时候也会跟着他走一走,走了几天后,我就觉得,他毕竟不是一个普通人,而是一个载入中国当代文学史的巨匠,所以我就有心每天都记录一些东西。先记下关键词,回头再慢慢整理扩充,慢慢形成这么一个东西,很轻松很随意。贾先生也是一个很贯通很智慧的人,对社会现象、文学文化他都有独到的看法,很有意思。把它记下来,对地域文化、文学史,对以后研究贾平凹也都是一份珍贵的资料。所以从各个方面来说,这本书还是有可取之处的。

一方地域史 穿越千年文脉

陕西崇文,作家待遇之高,非其他地方能比。曲江池边有贾平凹文化艺术馆,西安科技大学有贾平凹文学艺术馆,大街小巷随处可见贾平凹的题字,甚至肉夹馍袋上也有他题的招牌。贾平凹走在路上,也像明星一样经常被人认出。

范超现在供职于西安曲江新区管委会。曲江是唐朝文化的代表,是唐都长安文学、绘画、建筑、宗教等汇聚荟萃之所,一千多年间,文人雅士在此曲江流饮、雁塔题名、杏园探花,留下了无数珠玑佳咏,贾平凹文化艺术馆也坐落其间。

“我们觉得,西安的开发、发展第一就是文化,文化就是它的核心

竞争力,西安其他方面跟沿海比可能逊色一点,但是文化是完全能拿得出手的,曲江新区大雁塔后面这一块隋唐诗人留下的诗篇就两千三百首,那些考上功名的士子雁塔题名也是很荣耀的,所以我们最开始就是从这里疏通文脉的。我觉得,一个地方要激活,除了要有景,还要有人,在当今谁能够跟它匹配?全国各地会来很多人,但是贾先生就在本地,他每天晚上都要在曲江池边散步。”

一个在此间工作,一个常来此散步,因着这样的机缘,范超得以时常陪伴贾平凹在曲江池畔行走,于是最终才诞生了这一本“走路记”。

快报云媒 让生活多点内容

快报云媒的产品定位:

- 实用便捷的本地服务
- 精彩纷呈的同城活动
- 及时权威的信息发布
- 免费优质的福利商品

快报云媒的产品理念:

- 我们立足于南京拥抱长三角!
- 我们生产内容也提供生活方式!
- 我们与一张“报纸”叫现代快报!
- 我们有一个“APP”叫快报云媒!
- 快报云媒,让生活多点内容!

致

现代快报的读者:

有人说,这是难捱的冬天,你应该选择在冬季蛰伏……有人说,这是转型的阵痛,你不该选择在此时孕育……

我们坚持15年,始终相信……文字不为纸张而存在!内容不因终端而消亡!

现代快报,选择在这个冬季涅槃。快报云媒,选择在这个冬季诞生。感谢一路上有你!

现代快报出品

快报云媒

现代快报定义 什么叫做云媒

- 传播跨区域性
- 本地便捷性
- 品牌权威性
- 用户私密性
- 服务综合性
- 内容专业性



Android 快报云媒二维码 iOS 快报云媒二维码

