



江苏嘉恒2015年春季拍卖会下周举槌

2015年4月25日至26日,江苏嘉恒将在南京万达希尔顿酒店举行盛大的春季艺术品拍卖会。历时几个月的征集,秉承严格把关、奉献精品的原则,嘉恒将一如既往地带给收藏爱好者以丰盛的视觉盛宴。

本次春拍,由承古观今——中国近现代书画专场、墨彩飞扬——江苏当代名家书画专场、瓷言雅绘——文玩杂项专场、东方紫玉——宜兴紫砂工艺二厂藏品专场、冰清玉洁——精品玉器专场五个专场组成,作品精彩纷呈。

“承古观今”专场囊括近现代众多名家,如张大千、陆俨少、刘海粟、程十发等,专场以钱松喦、亚明、宋文治、魏紫熙、陈大羽、林散之等新金陵画派大师的书画作品为亮点,将一如既往地成为此次拍卖会广大藏家争夺的焦点。

“墨彩飞扬”专场云集了周京新、徐乐乐、范扬、薛亮、喻慧、张友宪、孙晓云、江宏伟、尚可、大土三阳、张筱膺等江苏书画名家,每位名家分卷成册,作品具有极高的艺术价值和收藏价值,成为本次拍卖的亮点之一。

此次嘉恒紫砂专场与江苏省宜兴紫砂工艺二厂合作,云集了吕尧臣、徐汉棠、汪寅仙、吴扣华、谭泉海、何道洪、鲍志强、周桂珍、吴鸣、范永良、曹婉芬等大师名品,致力于将江苏嘉恒打造成中国紫砂拍卖的第一品牌。这么多大师作品汇聚一堂,在国内也可谓首屈一指。

“冰清玉洁”专场推出120件玉石拍品。这些拍品大多是当代玉雕大师的风格之作,融汇了人文与天然材质之美,涵盖了田黄、翡翠等多类作品,种类有挂件、手把件、摆件等,题材包含了人物花鸟、福寿平安等,极具收藏性和观赏性。

“瓷言雅绘”专场汇集瓷器、铜镜、造像、砚台、木雕等诸多精美艺术品,各类佳作精品纷呈,亦具有极高的收藏价值。

现代快报记者 徐馨儿

江苏嘉恒2015年春季艺术品拍卖会

预展时间:

4月23日9:30-17:30

4月24日9:30-17:30

拍卖时间:2015年4月25日-26日

展拍地点:南京市万达希尔顿酒店三
楼宴会厅(南京市江东中路100号)

拍卖场次:

2015年4月25日

承古观今——中国近现代书画专场
上午9点30分

墨彩飞扬——江苏当代名家书画专场
下午1点30分

2015年4月26日

瓷言雅绘——文玩杂项专场 上午9
点

东方紫玉——宜兴紫砂工艺二厂藏
品专场 时间顺延

冰清玉洁——精品玉器专场 时间顺
延

本版图片来源:江苏嘉恒2015年春
季拍卖会图录



钱松喦 (1899-1985) 《亭榭高论》

设色纸本 立轴

款识:花木扶疏,亭榭幽深。车马不至,纤埃不着。竭来者惟有琴翁酒俦可以养真,可以习静。古人云:画以可居可游为上。吾于斯图,其庶得乎。丙戌秋月,钱松喦并识。

钤印:钱(朱)松岩(白)南郭草堂(白)

著录:《高度的集聚》P49,江苏美术出版社2013年出版。

尺寸:146cm×80cm 约11平尺



范扬 (b.1955) 《红衣罗汉》

设色纸本 镜心

款识:红衣罗汉,甲午范扬画。

钤印:范扬之印(白)

尺寸:50cm×50cm 约2.3平尺

邹蓝天 (b.1978) 《聆听》

水墨纸本 镜心

款识:丙子年冬月于省书画院,蓝天。

钤印:蓝天(白)邹蓝天印(朱)长乐(朱)

尺寸:198cm×123cm,约22平尺

邹蓝天,1996年进入中国文化部、中央美院重彩高级研修班学习。绘画作品荣获多项金奖。在中外名家书画艺术品拍卖中,多幅书画作品以高价拍出,作品《有情天地》拍出108万。



汪寅仙 矮梅桩

说明:寒柳翠添微雨重,腊梅香绽细枝多。取梅花的凌寒劲骨之气,塑造道劲的姿态;壶身为一段矮梅桩,壶把为梅枝延伸到壶身,有梅花含苞待放,如凌寒傲然的生命力。壶钮也为梅枝,盘与壶盖,正如慢慢生长的枝丫,壶挺拔有力。



张大千 (1899-1983) 《菰蒲渔情》

水墨纸本 镜心

款识:一水菰蒲绿,半天云雨清。扁舟去远浦,可遂打渔情。六十八年己未秋,八十岁爰。

钤印:张爰之印信(白)大千居士(朱)

著录:《张大千回顾展》P81,宝岛文艺出版社1992年出版。

说明:1992年台北长流画廊展览。

尺寸:48cm×81cm 约3.5平尺

葛志文 清风壶

尺寸:18.5cm×10cm×12cm

著录:出版于《中国当代民间工艺美术名家名作选粹》(中国文联出版社)、《薪火传人》(北京工艺美术出版社)、《妙造自然——葛志文艺术精品集萃》(内蒙古人民出版社)等专辑中。

葛志文,师从石雕工艺美术大师陶昌鹏。1997年设计制作了“金牛壶王”石壶,获得“上海大世界基尼斯之最”,并以26万元义卖成交。2006年2月,于新加坡举办个人石雕艺术作品展,作品《枯竹砚》以20万元人民币被收藏。

