

昨天上午,由栖霞区委宣传部等单位联合举办的“第十一届中国儿童阅读论坛”在南京举行,论坛的主题是“儿童阅读可以分级吗”。著名儿童文学作家梅子涵在论坛上称,“两岁只能听故事,5岁要读童话书,9岁看儿童小说……”现代快报记者调查发现,南京不少小学都有分年级推荐书目,但幼儿园孩子的园外阅读,家长自己选的多。专业人士呼吁,尽快出台儿童阅读的国家标准,让家长不再有童书选择的“困难症”。

通讯员 陈宁
现代快报记者 余乐 徐萌 黄艳



孩子在书店看书
现代快报记者 赵杰摄

孩子该看什么书,家长很纠结 专家建议儿童读物应该分级

业内人士称,希望尽快出台分级阅读国家标准

专家观点

作家梅子涵 很多人童年阅读“一贫如洗”

“怎么把一个浪漫的童话带进一个分外现实的课堂,让现实的考试和分数、现实得有些气喘吁吁的童年奔波和生命,有机会插上轻盈的翅膀……”在昨天的论坛上,著名儿童文学作家、儿童阅读推广奠基人梅子涵以一段沉重而富有诗意的开场白,将听众引向论坛主题——儿童阅读分级。

梅子涵告诉现代快报记者,多年前,欧美国家就开始进行阅读分级了,国内也重视过,但由于阅读分级困难重重,近几年不了了之。他介绍,国内儿童读什么书,主要取决于成年人的布置,所以他建议,“什么年龄的孩子读什么样的书,家长应当有个大体的感觉。”他举例,每个年龄段的孩子需要阅读的书籍并不同,两岁的孩子只能听故事,5岁时要读童话书,到了9岁,就需要看儿童小说了。

分级推广人徐冬梅 语文教科书也应该分级阅读

徐冬梅是亲近母语研究院的负责人,也是国内儿童阅读分级的推广人。她说,分级阅读在国外的应用体系非常完善,而且是丰富多样的,有一套阅读水准测评的体系,包括阅读词汇、阅读理解、熟练程度等,以及写作等几方面的考核,而国内的理论研究却相对简单、滞后。

“首先,把阅读定位在课外阅读就很不准确。”徐冬梅强调,所谓阅读,不仅是课外阅读,还包括课内阅读。“如果语文教科书不能得到有效的研究,那么孩子们每周还是在填鸭式的语文课堂里。”她说,比如二年级语文教科书中的一篇《再见了,北京!》,她运用分级阅读的概念解析课文——“北京时间2008年8月24日晚,第29届夏季奥运会即

“适合13岁以下孩子阅读的基础经典书籍并不多。”梅子涵说,应该针对13岁以下的孩子开出一张简单明晰的书单,而且书单只是一根“拐杖”,当孩子想读书单之外的书时,老师家长也应该知道怎么做。

梅子涵说,之所以选择做儿童阅读推广,是因为他发现不少家长在给小孩挑选书籍时,缺乏专业知识,“很多很多的人,童年的阅读都是一贫如洗。”他举例说明,如《绿野仙踪》是优秀的儿童名著,但4岁儿童并不适合阅读,太难了,八九岁的孩子才能读懂。

他认为,儿童分级阅读是必要的,但同时主张,一本真正优秀的书具有很强的延伸性,8岁到80岁的老人都能读,如《安徒生童话》。“所以,儿童分级阅读只能对书籍进行基本划定,没有绝对性。”

将落下帷幕,在鸟巢上空飘扬了17天的五环旗已经缓缓降下……带着无尽的留恋与不舍,高达8米的圣火渐渐熄灭。”

“二年级小朋友的身心、情感和语言发展所及水平相对较低,这样的文本我称之为‘木材体’。”徐冬梅说,这篇课文的语言和儿童的语言发展是不对应的,因此谈不上任何营养价值。她建议,分级阅读,包括对教科书的选材,必须要基于对儿童认知、情感发展、社会认同等各方面的基础性研究,同时又要对一些非常细节性的,比如识字量、词汇量、难易程度、篇幅、思考情感深度、表达方式等进行深入的研究。“这样的研究必须要有专家学者的参与,也要有应用者、使用者包括儿童的参与。”

记者调查

家长 给孩子买书,主要看老师的书单和网友推荐

父母知不知道怎样为孩子挑选合适的课外书?昨天下午,现代快报记者在南京新街口一家书店进行了探访。

“这本书讲小学毕业班的故事,你现在看太早了,换一本吧。”“美丽的新娘即将和新郎结婚,新郎和别人跑了?这个也不太适合你看。”在一家书店儿童读物书架前,陈女士认真翻看,对女儿挑来的书籍一一检阅。她的女儿上四年级,“已经开始写作文了,老师要求每天阅读课外书,每看完一本还要写读后感。”

“多读课外书对孩子好,但家长还是要帮忙选择。”陈女士说,女儿每次买书,她都会一起前往。

由于很多儿童书本上没有明显标示适合什么年龄段的孩子,老师推荐的书单、网友推荐成了家长们挑选课外书的两大法宝。正在帮儿子挑书的王女士说,“老师每学期推荐十几本课外读物,都是适合孩子年龄和水平的。”除此之外,她也会上网查查畅销的儿童读物和网友评论,“选择口碑不错的,一般不会出错。”

书架上的幼儿读本,主要分为认识世界、童话故事两个类别。现代快报记者看到,《毛毛虫会什么呢》《我会背古诗》等读物的封底上,分别标示着低幼儿童、三岁以上儿童。“学前儿童的书籍,大多数是有标示的。”书店一名工作人员介绍,他们也把幼儿读物分成了0—3岁、4—6岁两个年龄段,没有明确年龄标示的读物也被分门别类,供家长参考。孩子上小学后,相关课外书没有适读年龄的标示,家长主要靠老师的推荐书单和自己的感觉来挑。

学校 小学开“阅读银行”,为孩子阅读分级

不少小学都会给学生开课外书的书目,这其中有没有分级?现代快报记者在南京师范大学附属小学校园网上看到,有一个专设的读书频道“阅读银行”,点开就可以看到“在线阅读”“在线答题”“最新推荐”等栏目。学校推荐的书目是分年级的,1—2年级20本,3—4年级47本,5—6年级57本。学生读完后,还可以进入“在线答题”分年级答题得分。

这些推荐书目是怎么来的?南京市语文学科带头人、南师附小校长助理曹海永说,学校

有一个专门的阅读团队,由语文老师和一些年轻的各学科老师组成,他们负责阅读市场上最新推出的儿童课外书,挑出其中的精品,细分推荐到相应的年龄段,再经过集体讨论,才能够列入书目。“2007年有了‘阅读银行’,那时就有推荐书目,而且会经常进行补充。”曹海永说,这些书目里,也有孩子们推荐给老师后通过审核进入书目的。记者注意到,这学期是本学年的第二学期,推荐书目做了变更,如1—2年级推荐的《西游记》,上学期推荐的是上册,这

学期读下册。

孩子们可以读校级推荐书目,班级也有自己的推荐书目。如曹海永任教的五(6)班,这学期推荐的是曹文轩和沈石溪的小说,还有一些名人传记、游记、诗文选萃和哲理类书籍。这是曹海永根据班级学生的年龄特点和读书兴趣点,自己先读过选定的。“最近有个学生看《重返狼群》,很喜欢,所以向全班做了推荐。”这样的学生推荐,往往有很好的效果,孩子们都在看,并且会相互交流感受。

建议 出版单位:期待分级阅读能有国家标准

“我们也期待有一个国家标准来分级。”江苏凤凰少年儿童出版社青少年读物事业部主任陈文瑛,是著名的童书编辑,她说,阅读推广人士和出版社都一直在呼吁分级,但没有真正做起来。因为需要的是国家层面的标准,更有公信力,更客观,而不能由企业单位来牵头做。

陈文瑛说,现在在做年龄段的童书时,会根据图书类型来做分类,在封底有一个上架建议,建议放在少儿文学还是图画书类。但这个分类比较粗,不能说是分级。如果目标读者定在7—8岁年龄段,就会加上注音。但也存在有些书,不是很适合低年龄段的孩子看,出版时却加了注

音,让家长判断时比较困难,会以为是低年龄段孩子能看的。

陈文瑛说,目前一些网站开始尝试按年龄段分级。“如当当网,我们在供书时,对方会要求明确读者的年龄段。”记者打开这家网站的网页看到,童书类中,分了四个年龄段:0—2岁,3—6岁,7—10岁,11—14岁。