

快报·欢乐社区行

古诗有云“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”。若能放飞自己亲手绘制的风筝，听上去又多了几分童趣。昨天下午，现代快报欢乐社区行联合玄武区委社建工委、南京派菲特文化事业中心、励步国际儿童教育，一起走进玄武湖街道蒋王庙社区。邀请玄武区著名的风筝艺人，教孩子们亲手绘制五彩风筝。

现代快报记者 孙羽霖 钟晓敏 吴頔

快报欢乐社区行请来风筝艺人，手把手教孩子

亲手做的风筝 孩子们迫不及待要放飞



▲孩子们拿着自己的作品很高兴

►艺人教小朋友制作风筝 现代快报记者 施向辉 摄

长知识

“龙风筝”需要卡车来放飞

对于不少年轻人来说，放风筝是童年一段温馨快乐的回忆。“小时候，爸爸妈妈常常带我去放风筝，可是还真没自己亲手制作过。”昨天下午，樱花小学的张雯茜和妈妈一块早早地来到蒋王庙社区。看见社区走廊上挂满了各种各样的五彩风筝，她跃跃欲试。

“在制作风筝之前，我们先来说说风筝的历史。”活动主讲人、民间风筝艺人张宝成，来自有名的风筝之乡——山东潍坊。扎风筝可是张老师祖传的手艺。他成立了自己的风筝工作室，在工作之余，

通过工作室走进幼儿园、小学等，向孩子们介绍风筝知识及扎制技能等。

他告诉小朋友，早在2000多年前，风筝就出现了。相传墨子以木头制木鸟，这是人类最早的风筝起源。如今，风筝的种类很多，分为软翅、硬翅、平板、立体还有串式等等。小的只有手掌那么大，长的犹如巨龙。“在国际风筝表演赛上，展示出的最长的龙头蜈蚣身风筝长达一公里，需要由卡车拉起风筝才能放飞。”听到风筝艺人的介绍，孩子们都吃了一惊，睁大了眼睛。

动动手

扎风筝、手绘风筝

白色仿真丝、扎骨架的竹篾、拉线、飘带……为了让孩子亲身体验做风筝，张宝成带来了很多制作材料。张宝成边介绍边将材料逐一展示给孩子们看。与传统风筝用料不同，这只风筝的平面是用方便、轻巧又结实的仿真丝做的，大大减轻了风筝自重。“仿真丝还有个好处，就是特别适合水彩笔绘画。”在张宝成手把手的指导下，孩子们有条不紊地粘竹片、穿线……

更令孩子们高兴的是接下来的手绘风筝环节。来自南京励步国际儿童教育的王宸老师和张瑞闻老师，给大家带来了五颜六色的水彩笔。

玄武区淘淘幼儿园的双胞胎兄弟黄晨辉、黄晨旭，因为都很喜欢画画，给风筝着色时，大胆用色。到底是双胞胎，兄弟俩给“菱形”涂色彩，用的都是相似的颜色，还同时想到在风筝顶部画上七色彩虹和白



春天来了出去走走

下周一起可办理 韩国5年有效多次往返签证

快报讯（通讯员 田飞 记者 刘伟娟）昨天，现代快报记者从携程网获悉，韩国5年有效多次往返签证实施细则出台。从下周一起，韩国多次往返签证有效期正式延长至5年，不再签发有效期为1年及3年的多次往返签证。昨天，现代快报记者了解到，已有部分在线旅游网更新韩国签证产品。

现代快报记者了解到，昨天下午，获悉新政出台，携程网迅速更新了韩国签证产品，并上线“韩国五年有效多次往返签证”产品，同时推出“APP下单立减50元”的特惠活动，以推动韩国旅游。

据携程网签证专家介绍，与

此前有效期为1年或3年的韩国多次往返签证相比，此次5年有效多次往返签证受理范围有所放宽。比如，此前，公务员不在办理范围内。现在，如果是公务员或企业职员，提供在职证明原件及营业执照，或者组织机构代码证复印件加盖公章，如果是每月收入为5000元（年收入60000元）及以上的人员，提供近6个月的工资流水明细，或者最近6个月可体现公司名称的个人完税证明原件，都可以申请。如果通过学历证明申请者，此前，必须是211或者985毕业生才可以申请。现在，只要四年制大学毕业生都可以申请。

海安来宁揽客品河豚

快报讯（记者 刘伟娟）寻着美食去旅游，已逐渐牵引着年轻人出游的步伐。五一即将来临，吃货们又开始搜罗好吃好玩的地儿了。昨天，南通海安旅游部门来南京揽客，邀请南京市民去海安品河豚美味，赏水乡风光。

海安拥有世界上规模最大的河豚鱼生态养殖基地。这里人工

养殖的河豚可以做出200多种风味。4月26日至5月24日，中国海安将举行为期一个月的河豚节活动。届时，南京市民到海安，不但可以品尝河豚美味，还可以参加国际河豚烹饪邀请赛，观看大师现场展示厨艺。另外，还有赛马节、梨花节、自行车邀请赛等系列活动，可满足游客探险、亲子等不同的游玩需求。

没准有什么新发现

神策门明城墙刻有“宣湖” 这是玄武湖的别名吗？

原来这只是地名，跟玄武湖无关



城砖上的“宣湖”二字 现代快报记者 徐红艳 摄

快报讯（记者 徐红艳）这两天，热衷研究明城墙城砖铭文的南京市民黄先生有了新发现。昨天下午，他向现代快报反映，在玄武湖北侧，神策门明城墙一块刻有“宣湖”的城砖有些另类。“从左到右书写，字体向右倾斜，这里的铭文看起来与其他城砖上的太不一样了。”黄先生怀疑，“宣湖”与玄武湖中的“玄武”两字发音类似，这会不会是当时的制砖人为规避某人的名讳而做？

昨天下午，按照黄先生的指引记者来到神策门城门前。现代快报记者从城门出发，绕过东侧的城墙拐角，很快找到了写有“宣湖”的城砖。这块城砖位于城墙偏底端，掩映在一片花草中。蹲下身来仔细观察，记者注意到，相较于周围其他城砖上的铭文，此块城砖上的“宣湖”二字格外清晰工整，字体向右倾斜的弧度比较大。

这两个字是什么意思呢？黄先生告诉记者，他看到的城砖铭文多由地名、年份和铸造单位组成，比较容易理解，可这块着实让

人摸不着头脑。神策门明城墙就在玄武湖北侧，且“宣湖”与玄武湖中的“玄武”两字发音类似，他怀疑，这块城砖上的铭文会不会是玄武湖在历史上的另一个别称？

“‘宣湖’是一个地名，即城砖烧制的产地所在，并不是玄武湖的别名。”昨天下午，南京明城墙研究专家杨国庆对该块城砖的历史做出了解答。他告诉记者，除了这块写有“宣湖”的城砖，明城墙上还有写有“镜湖”等类似铭文的城砖。它们多产自洪武三年至洪武十年之间，相关介绍在《南京城墙砖文》都有记载。不过，宣湖、镜湖等地方在哪，目前都不可考了。至于为何外观看起来与其他城砖上的铭文不一致，他解释称，是由于洪武早期，城砖烧造工役刚刚起步，地名责任制还不规范，砖文只是将产地记载了一下，导致内容比较简单。直至洪武十年之后，随着烧造工役的完善，标有“从官到名”的地名责任制的城砖才大批出现。

放飞地点

张宝成说，风筝发烧友比较推崇的江宁九龙湖、河西的绿博园，以及滨江公园广场，“这些地点的特点是空旷，尤其适合初学者”。另外，市区内的中华门城堡以及南湖的市民广场、郑和公园、玄武湖公园、石头城公园等，也是放飞风筝的好地方。

放飞秘笈

“刚开始放飞风筝时，可以采用‘一提一提’的手法，慢慢地、匀速地将风筝放上去。”张宝成告诉孩子们，放风筝时，把握方向是关键。鉴于南京的风有些“飘忽”，张老师建议孩子们在风力渐小时，慢慢收线，同时把握好风筝“飞”的势头。

“如果风力大了，风筝在天空打转的话，可以通过增加尾巴的长度和重量来增加拉力，或者把拉风筝的线往上调。”张宝成边演示边说，如果放飞风筝时突然来了一阵强风，千万不能很快收线，“收得越快，裁得越快，而应该把线放出去，同时人也跟着风往前走”。

放飞地点

张宝成说，风筝发烧友比较推崇的江宁九龙湖、河西的绿博园，以及滨江公园广场，“这些地点的特点是空旷，尤其适合初学者”。另外，市区内的中华门城堡以及南湖的市民广场、郑和公园、玄武湖公园、石头城公园等，也是放飞风筝的好地方。