



猴哥! 你终于要出山了!

中美合拍片《敢问路在何方》启动,86版《西游记》师徒挑大梁



86版《西游记》师徒4人再聚首

中美合拍让《西游记》走向国际

提到《西游记》,很多人会想到六小龄童,他把孙悟空的形象演绎到深入人心。

把电视剧《西游记》拍成大电影一直是六小龄童的梦想,但之前遭遇了诸多波折和困难,例如1995年就有美国公司邀请他演电影《大闹天宫》,但因理念不同而退出,现在终于找到了机会:中国将与美国合作,把《敢问路在何方》拍成一部走向全球观众的超级巨制。

不过与《变形金刚4》由美国主导不同,《敢问路在何方》将由中方主导,派拉蒙只是提供技术和支持。“孙悟空是一个闻名世界的战士,《西游记》这个故事也非常魔幻,特别适合用现在的新技术呈现。我们将会用《变形金刚》系列、《美国队长3》和《终结者6》的特效技术,来为这部电影提供服务。”罗伯·摩尔说。

中国出品方儒意影业执行董事柯利明也表示:“在这部戏里,中国

让孙悟空和白骨精恋爱一次可以吗?反正六小龄童是绝不接受。

前天,中美合拍巨制《敢问路在何方》在京举行启动仪式,1986年电视版《西游记》的三大主演六小龄童、马德华、迟重瑞,与2000年加盟《西游记续集》

饰演沙僧的刘大刚“师徒四人”再度聚首,他们也将是《敢问路在何方》的主演。

据悉,《敢问路在何方》将由中方主导,美国提供技术支持,力图震撼全球观众。在剧情上,影片将尊重原著,杜绝胡编滥造。

演员必须是核心,绝不能在里面打酱油,另外将坚持中国的文学经典,拒绝恶搞,但要用好莱坞成熟的工业体系、叙事结构和特效去呈现故事,在动作技术和视觉技术上进行创新。”

而在六小龄童看来,中美合作是目前最好的选择:“这都是为了更好地传播,否则《西游记》会被国外友人排斥,无法走向世界。”

六小龄童反对让孙悟空空谈恋爱

其实最近几年,国内《西游记》题材的影视剧不少,而且不乏票房大卖之作,但这些作品在剧情上已经与1986年版的电视版《西游记》相去甚远,其中甚至有不少内容让六小龄童觉得难以接受,比如给孙悟空增加恋爱的桥段。

“虽然我希望文化能百花齐放,但是不能戏说和恶搞,孙悟空变成情种,那还是《西游记》吗?”六小龄童现场透露,他还曾跟某大公司洽谈西游项目的合作,但现实是残酷的,因为对方打算让孙悟空和白骨

精谈恋爱,这让他很受打击:“我们没有戏说和恶搞的权利,要有道德底线,戏说恶搞的电影票房越高,危害越大。”

因此,《敢问路在何方》将力求原汁原味地呈现《西游记》原著,传承中国传统文化:“希望这次的项目可以将东方的传统艺术与西方的最新科技得到完美结合。《西游记》是我们中国的国粹,绝对不能让名著被恶搞、胡乱改编所糟蹋。”六小龄童说。

师徒四人再当主演,吴亦凡可能演白龙马

六小龄童、马德华、迟重瑞以及刘大刚师徒四人塑造的形象深入人心,在《敢问路在何方》中,他们将再度担纲主演。

也许有人会担心,六小龄童都快50多岁了,还能出演那个上天入地的孙悟空吗?为了打消大伙儿的疑虑,六小龄童面对全球记者当场耍起了金箍棒,还轻轻松松来了一个“一字马”,赢得一片惊呼声。

除了师徒四人,人气新星吴亦凡当天也出现在启动仪式现场,并



六小龄童扮演的孙悟空

与派拉蒙总裁罗伯·摩尔握手,进而熟练地用英文交谈。“吴亦凡人很帅,而且他在中国有很高的人气,我相信如果吴亦凡能加盟演出这部电影,表现肯定会让大家吃惊的。”罗伯·摩尔说。

不过,吴亦凡将在片中出演什么角色暂时还未正式公布。据悉,吴亦凡极有可能出演片中的白龙马。

腾娱

江苏7位名人
入选《百年巨匠》

齐白石、张大千、徐悲鸿、傅抱石……昨天,齐聚41位名人的纪录片《百年巨匠》,在南京浦口林散之纪念馆前举行开机仪式。现代快报记者获悉,江苏共有7位名人入选此片。其中,书法篇以林散之打头。

《百年巨匠》是中国第一部大规模的大型人物传记纪录片,主要涉及20世纪画坛巨匠、艺苑大师、文坛泰斗等。纪录片分美术、书法、文学、京剧、话剧、音乐六大篇章。《百年巨匠——林散之》是书法篇的第一部。

林散之出生在南京浦口区,自幼喜欢书画。据《百年巨匠》出品人杨京岛介绍,林散之的纪录片分两集,每集时长30分钟。短短60分钟的纪录片中,将探访林散之先生生前居住、生活、工作过的地方,还将还原出“当代草圣”的历史映像。

搜集素材时,林散之拍摄组的工作人员发现,林散之老人在一幅作品后落款:“聋叟书于南京。”林老为何自称“聋叟”呢?原来,1966年林散之69岁时,夫人病逝,林老悲痛万分,顿使双耳失聪。后来,林老孤身一人在南京生活。1970年,林老在乌江镇,不慎跌入开水池中,全身严重烫伤,救治4个多月。最后,拇指、食指和中指,尚可执笔,因此自号“半残老人”。“聋叟”二字,可见他晚年坎坷命运之一斑。

通讯员 陈思

现代快报记者 刘伟娟

“江苏艺术展演月” 下周正式抢票

京剧《如姬》、锡剧《杨家堰坊》、昆剧《白蛇传》、滑稽戏《探亲公寓》、扬剧《衣冠风流》……“戏迷”朋友注意啦,江苏省文化厅主办的第二届“江苏艺术展演月”活动,4月20日下午3点,正式开始“抢票”了。

据了解,从5月20日至6月22日期间,将有海内外42台剧目在江苏集中上演,囊括了京剧、锡剧、昆剧、滑稽戏、扬剧、淮海戏、话剧等。本届“江苏艺术展演月”所有门票由政府补贴,票价优惠。本届艺术展演月指定购票网站“江苏文惠网”将于20日下午3点、晚上8点各举行一次门票秒杀活动,所有场次门票1元秒杀,每次限50张。此外,“江苏文惠网”官方微信将从4月20日起,每周一推出“微信抢红包”,活动将持续两个月,直至6月20日展演月闭幕。

通讯员 蔡小川
现代快报记者 胡玉梅

升级! 户外真人秀进入3.0时代!

中国首档环球探秘励志真人秀开播,不再满足于走出国门和邀请明星参与

户外真人秀节目是当下综艺节目的主力军。越来越多的真人秀节目涌现,也迫使户外真人秀不断进化。今天晚上,中国首档环球探秘励志真人秀《前往世界的尽头》将在江苏卫视开播。录制时间之长、走访国家之多、拍摄难度之大,均可堪称中国电视真人秀之最。业内认为《前往世界的尽头》堪称开启了中国真人秀3.0时代。

现代快报记者 刘磊



《前往世界的尽头》首期节目明星与裸族村民互动

户外真人秀1.0时代 户外闯关,草根是主角

早期荧屏上涌现出来的各种户外游戏闯关类节目,堪称中国最早的户外真人秀节目。《快乐向前冲》《智勇大闯关》《冲关我最棒》等,都是那个时期的代表。业内人士表示,这个时期的户外真人秀,其实并没有真正的成熟,其娱乐化的成分最大,纪实性要素并不凸显。

户外真人秀2.0时代 明星真正带火户外真人秀

而中国的户外真人秀节目真正红火起来,是在《爸爸去哪儿》之后。《爸爸去哪儿》不仅让电视台收

获了良好的口碑、收视率和效益,而且让参与到其中的明星父子“红到发紫”。这让各大电视台纷纷效仿。亲子类的《爸爸去哪儿》《爸爸回来了》,旅行类的《花儿与少年》《花样爷爷》,还有竞技游戏类的《奔跑吧兄弟》等纷纷出现。

“现在是中国户外真人秀节目火爆的时期,但模式上依然以引进国外的为主。”一位业内人士说。

户外真人秀3.0时代 让观众收获更多

“越来越多的节目走出国门,放眼全世界取景。然而,在以‘人’为主的这些节目中,‘景’却只是陪衬和背景。不过这次,江苏卫视播出

的《前往世界的尽头》,将颠覆这种局面,要用真人的视角,代入观众的感知。”一位业内人士表示,《前往世界的尽头》也有明星嘉宾阵容,但是已经不仅仅局限在娱乐明星,而是把嘉宾的范围扩大到了社会的各行各业。在选取拍摄地点上,也不再是巴黎、纽约这些大都会的旅游城市,而是选取了一些有着独特人文气息的城市。

到北极寻找北极熊、在澳大利亚捕鳄鱼……在前所未有的极致旅途中,感受人与自然间的碰撞和融合。业内人士认为:“探寻更多样的文化,让观众收获更多的感知。这或许是《前往世界的尽头》为真人秀带来的新思路。”

延伸阅读

《前往世界的尽头》 首期踏上南太平洋岛国

据悉,《前往世界的尽头》将在今天22:00登陆江苏卫视首播。在首期节目中,大张伟、卜学亮率领的旅行达人们将踏上南太平洋岛国瓦努阿图的土地,完成攀登亚苏尔火山、与裸族共处三天、制作重口味饮料“哇哇”等极限任务。

有趣的是,在与当地“裸族”相处的过程中,节目组与裸族之间产生了不小的鸿沟。但是经过三天的相处,《前往世界的尽头》节目组也渐渐融入到当地人的生活中。每到饭点,裸族村民便会一边教旅行达人钻木取火,一边端上手撕鸡等极具当地特色的大餐请各位享用。而节目组同样也准备了具有中国特色的食物作为回馈。臭豆腐、老干妈、榨菜……层出不穷的中国传统食品引起了当地人的极大兴趣。

在面对臭豆腐这种奇葩美食时,当地村民纷纷掩鼻而逃;也有勇敢者则在品尝过后赞不绝口,直呼:“鲁啊!(很好!)”,并呼朋唤友前来试吃。

周六与章红一起 “踏上阅读之路”

如何在家庭里建立起浓郁的读书氛围呢?4月18日下午2:00,著名儿童文学作家章红将在金陵图书馆一楼报告厅开展题为“踏上阅读之路”的亲子阅读主题讲座,与家长们一起探讨如何引领孩子走上一条充满温馨和趣味的阅读之路。

另据本次活动发起主办方江苏凤凰少年儿童出版社图书经营部主管石蕊老师介绍,“踏上阅读之路·亲子阅读作家行”还将陆续在金陵图书馆、玄武湖公园、宝船公园等地举行。

现代快报记者 郑文静