

悦旅程

陌上花开

文/王闯

一直很喜欢古镇的怡然，老公深知我心，于是在他安排的家庭游玩行程内，除了灵山大佛外还有那清雅的同里。

路上一直表扬老公，其所选的两三天光景均是阳光明媚，灿烂耀眼，温暖如春。而在回程的车上听闻次日天气大幅降温的消息，又将其强烈表扬一番。

到达同里已是近晚上八点的光景，入住古朴的家庭旅馆，品尝其有名的太湖三白。饭后即和老公牵手出来感受同里的夜景。这里不像周庄那般商业气息四处弥漫，也不及西塘的热闹。最强烈的感觉就是游客很少，即使是久负盛名的小镇中心三桥，也鲜有游客，清静非常，相当符合想象中的古镇气质。我们借着微弱的路灯，手牵着手，一家一家地走过去，读着那几乎是每一户人家墙上的，所标注的不可移动文物的标牌，恍惚如同穿越。倒是看到一只白黑相间的狗狗，自得地躺在自家院前的门槛上，让人不禁更觉悠闲。

因为曾错过西塘的清晨景致，所以吸取教训，早上七点钟便出门去感受古镇的晨曦。因时间尚早外面的旅行团还未进入景区，所以遇见的游客很少。同里的水系较西塘更丰富许多，有许多的分支，因此修筑了许多石质古朴的小桥。不多的游人三三两两地闲闲地逛于这些水系之间，而更多的则是怡然地沐浴在清晨的阳光里，在临河的桌边吃着早饭，品尝着最普通不过的粥与面条，只是因为际遇的不同，仿佛味道也不一般了起来，简直是美味至极。

九点钟的光景我们开始了景点的游

玩。退思园宏伟却又装饰精美、小巧却又构思巧妙的私家园林以及珍珠塔祭祖的宗祠、休闲的戏台，引水入院的小码头，无不体现着勤劳与智慧。另外还有这里市场运作的用心。退思园里不同的院落里安排了评弹表演、扬琴以及吹笛人。景观与表演完美结合，相映成趣。潜移默化地宣扬苏式园林的柔美以及当地的浓厚文化意蕴。

在中午的阳光里，又看到前一天晚上的那只狗狗，依然闲懒地躺在自家的门槛前，仿佛时间在这里停滞了一般，以它自己实际的行动诉说着古镇的悠闲与惬意。

在同里，还有一处以天然石板入画的小型博物馆，由出身于此的张家忻夫妇捐赠，展示了近半生的收藏。张氏夫妇均为地质工作者，参与过多条铁路的工程的设计，在爆破的过程中，收集了许多松屏石，经过有心的切割，再配以古典诗文便成为一件件艺术的珍品。我们去的时候很巧，正好遇到男主人，聊得很是愉快，七十多岁的老人，未见一丝一毫的古稀之态，精神矍铄，思维敏捷，声如洪钟。当问起其为何将毕生收藏全部捐赠于故乡时，他说：“人生的真谛莫过于六个字：看透、舍得、放下。”

当我们与之在其工作室前告别，又有一组游人想入其室内。主人说“这是私人工作室，不对外接待”，大概是艺术家们都极具与众不同的个性及细敏的感知吧，也难有其他人如他这般乐于将毕生的心血捐赠。

风景如诗，心情如画，陌上花开，缓缓归矣……



Advertisement for Gainty tours featuring various travel packages for Europe, Taiwan, Australia, Southeast Asia, and the Middle East. Includes contact information and a QR code.