



从头开始·80后看准新兴市场潜力

辞职搞无人机航拍 小伙创业月入十多万

看准了无人机航拍这一新兴市场的潜力,33岁的何筠3年前辞去IT工作,在姑苏区双塔街道成立了苏州第一家航拍器实体店,销售品牌无人机兼做航拍操控培训。如今,他的生意做得风生水起,平均月盈利10多万,服务的客户中既有追求个性化婚礼的新人,也有慕名而来的影视公司和城市规划单位。“有舍必有得,创业让我背负了发展的压力,也使我每天都有所期待。”何筠笑道。

樊晟岑 陈小芬



何筠(左)在遥控无人机 郭荣荣 供图

在《爸爸去哪儿》《舌尖上的中国2》中,都有航拍无人机的踪影,当它嗡嗡升起,节目中的很多镜头一下子“高大上”起来。1982年出生的何筠从小就喜欢模型和摄影,航拍恰好就是这两种爱好的结合。从南京航空航天大学计算机系毕业后,何筠在外企从事IT工作,业余购买了一个几千块钱的入门级航拍器,自学影视拍摄、后期制作等知识,并把自己的一些作品上传到视频网站。

2012年夏,东方之门因外观酷似秋裤红透网络,他制作了一段航拍视频上传到网上,这段视频被多家主流媒体转载、使用。深圳一家全球知名的航拍无人机公司也因此联系上他,邀请他共谋发展。恋家的何筠拒绝了去深圳,但成为了这家公

司的网上经销商。那时候,何筠每天下班就赶回家发快递,每个月拿着稳定的工资加上兼职的外快,忙得不亦乐乎。

网店的生意一天比一天好,几乎每天到半夜两三点,何筠还在组装调试飞机,第二天再早起上班。连着几个月这样的日子让他身心俱疲,加之看到了航拍无人机市场的前景,何筠决定辞职。他与爱人一起,投入10多万的工作积蓄,成立了云思翼航拍。

几年前,苏州很多人还不知道无人机航拍,那时何筠的客户主要是影视公司、城市规划单位及广告公司。

“去年,公司营业额300多万,吸纳了5名大学生员工。”何筠介绍,航

拍无人机售价从数千元到十多万元不等。“一台六翼的航拍器高达10多万,一天的拍摄费用在2万左右。”

目前,无人机常用于大型活动直播现场、影视航拍、政府宣传片拍摄、婚礼跟拍等,甚至可以用于农业撒药。“现在,有越来越多的新人选择用航拍来记录婚礼,婚庆航拍每场2000元起步。”何筠的公司还承接航拍培训业务,收费标准每天1000元左右。

无人机航拍的利润空间较大,不过,高收入也隐藏了高风险。何筠告诉记者,一套专业设备包括摄像机、飞行器、遥控器、电池、反馈平台、地面站、对讲机和测风器等,总价在十万元左右,航拍设备一旦坠机或是失控丢失,损失至少上万。

从头开始·王志元要活出自己的精彩

卖掉工厂潜心文学写作 他13年创作了30部作品

他右眼先天失明,左眼视力只有0.2,生在农民家庭却不屈从于命运,先后务过农,学过木匠,做过会计,最后自己办起了工厂。生活好起来后,他决心重新追逐内心深处的文学梦,卖掉工厂,放弃每年过百万的稳定收入,全心投入到文学创作中来。他在13年时间里创作了30部作品,总计500万字。曾经为了创作小说,他写坏了6000多支圆珠笔。“一直有人说我,放着那么多钱不去赚,非要去搞什么文学,一定是疯了,但我知道自己想要什么,我想追求属于自己的‘艺术人生’。”

蒋文龙 文/摄



王志元在展示他的部分出版作品

不惑之年辞职写小说

1955年,王志元出生在苏州相城太平街道,父母都是农民,他的右眼生下来就看不见,左眼只有0.2的视力。高中毕业后,他去了学木匠,9年后进了一家建筑公司做会计,到了40岁的他已做到了会计主管,拥有一份不错的收入。生活安稳后,他的内心却变得“不安稳”起来。就在那一年,他毅然辞了职,专心在家写起了小说。对他的这个选择,周边充满了不解和嘲笑。

事实上,早在读中学时,王志元就有了写书的想法,“我想写一本反映苏州农民生活和农村历史的小小说。”做木匠时,他随身携带纸笔,每到一地方干活,都会在休息时去村里采风;做会计时,因工作相对轻松,他花了大量时间读书。

辞职3年后,他的第一部小说《天堂的故乡》完成。不过生活上日渐拮据,出版得不顺利,加上来自各方的压力,王志元患上了焦虑症,不得不吃药治疗,“我开始怀疑自己是不是做错了决定?”

创业成功再次投身“艺术”

1998年,王志元的焦虑症有所好转,考虑到一家人的生计,他决

定暂时放下写作,跟别人一起开了一家工厂。由于经营顺利,到2003年,他已经赚了几百万元。随后,他扩建了厂房,并新建了一家酒店。

生活的安定让王志元心里的文学梦再次复苏。2005年,他放弃每年至少100万的稳定收入,将工厂转让给了别人,酒店也出租了出去,重新回到家中,专心从事文学创作。2008年,《天堂的故乡》出版,这部小说讲述了苏州4代农民的历史,时间跨度达到了60年。

因为不懂电脑,他所有稿子都是自己先手写,然后再让儿子帮忙打出来,前后一共用坏了6000多支圆珠笔。到目前为止,王志元已经完成了30部作品的创作,内容涵盖了武侠、纪实、科幻、儿童小说,总字数达到500万,其中有15部已经顺利出版。王志元说,他最近两年的重点已从写作转移到书画上来,“我觉得人要活得丰富多彩,要过好每一分钟。”

到明年年底,王志元的个人艺术馆就将建成,免费对外开放,“一楼放书画,二楼放文学,三楼放陶艺。”他说到现在还在有人笑他傻,但是做了这么多事之后,他心里很踏实,“我觉得只要一个人思想不残疾,他就不是一个健康的人!”

天气

今天温度开始爬坡了

昨天苏城云系增多,冷空气南下,携大风驾到,柳枝任它吹,发丝任其飞,恣一个任性了得!气温也明显下降,体感颇冷,最高气温仅回升到15℃左右,夜里还有阵雨报到。

好在,今天是个阴转多云的天气,早晨的最低气温在8℃左右,白天气温回升比较明显,最高气温在17℃左右,总体来说,天气比较舒适,只是早晚温差较大,市民的上下班路途要及时增减衣物,以防感冒。

终于轮到多云天唱主角了,据苏州市气象台预报,明天苏城继续多云,后天转阴,不过,随即再变多云,雨水暂时不会光临,想洗车的市民可以放心洗车了。温度爬坡式上升,明天起最高温度将恢复至20℃以上,天气干燥,小伙伴们要注意补充水分了。

尹焱

今明后三日天气

今天 阴转多云 8℃~17℃
明天 多云 9℃~22℃
后天 阴 14℃~22℃

画说苏州

吉祥彩灯组 赴加拿大展出



灯彩“年兽”正在装箱

近日,姑苏区城北街道新塘工业区内一家制作传统手工艺灯彩的企业,把一组以“中国特色年味”为主题的大型灯彩分拆贴标,装在大集装箱里,海运至国外。据悉,今年已经是这家企业与加拿大合作的第十八个年头,这组灯彩作品8月将在蒙特利尔展出。

这组名为“中国特色年味”的苏式灯彩由18位手艺人耗时3个多月赶制完成。除体现苏灯精巧、丰富多彩外,作品将中国春节的众多吉祥物一并纳入。其中“福娃迎春报喜”部件多达60件,由鞭炮、舞狮、年兽、金牛等组成,表现国人喜迎春节的热闹景象。

冯莉莺 陈小芬 文/摄

园林

可园开工修缮 将与沧浪亭一起开放

可园,位于苏州古城区中心偏西南,三元坊(人民路48号)原苏州大学第一附属医院南校区内,园门向南,隔沧浪亭街与沧浪亭相望,西侧与人民路和文庙相邻,是以文庙为核心的历史文化景群中的重要景点。可园自宋代开始即属于沧浪亭一部分,清代独立成园,1963年列入市文保单位,2007年列入苏州古典园林近期保护修复计划。目前,可园建筑布局仍保留晚清格局,作为书院的园林,其本体保护修复工程已经开工。

昨天,苏州市园林和绿化综合信息网对可园的修复工程进行了基本介绍,可园修复后将与沧浪亭融为一体,整体向游客开放。据悉,此次修复面积1.48公顷,包括可园本体修复,周边道路环境整治,入口广场、游客中心及停车场建设等内容,主要恢复沈德潜故居、正谊书院、坐春舫、濯缨处等建筑和景点,拆除现办公室、仓库等用房,保留和修缮拙政园、浩歌亭、连廊等,并将突出可园质朴的

书院园林风格。另有史料记载但场地已无实物存在的建筑,采用恢复性重建的方式予以复原,如坐春舫。

同时,在景观方面,采用道路铺地改造,皇道砖与弹石相拼的花街铺地、皇道砖铺地、弹石铺地、花街铺底及石平台的形式;对不符合可园清静园林定位的素混凝土材质的花坛、坐凳、花架等都予以拆除,取消随意摆放的垃圾桶、消防栓、空调外机等;并适当增加黄石,堆山造景,重修山顶小路,适当增加山上植物,重现“杏林堂”周边景观盛景。

另外,可园将着重突出书院园林“雅”的气质理念,保护现有古树、大中型乔木,并恢复可园“江南第一枝”之誉的红梅林,恢复杏林堂两侧杏李桃林,掘清池内的睡莲,相关植物种植选用符合色、香、形、神、质要求的传统园林植物特色,烘托环境及建筑的主题特色,创造具有诗意的园林空间,再现可园的历史面貌。

尹焱

微新闻

国际精英创业周7月举行

@尹焱 记者昨天获悉,2015年(第七届)苏州国际精英创业周将于7月份举行,活动为期3天。本届创业周将以“汇聚全球智慧,打造创业天堂”为主题,关注和致力于“扩容优势资源集纳量、提升人才落户成功率、健全后续跟踪服务链”三方面内容,着重在新能源、新材料、智能电网、纳米技术、

医药和生物技术、现代装备制造、软件和服务外包、金融服务、文化创意等领域。

常熟博物馆明起有民国旗袍展

@何洁 4月15日-6月15日,常熟博物馆B2展厅将举办“国韵风姿——苏州丝绸博物馆藏民国旗袍展”,展出31件丝绸旗袍、21件旗袍着装相关饰品。