

清明时节

雨纷纷

# 今天沿江苏南中到大雨局部暴雨

## 后天迎“倒春寒”，气温降至个位数



这个清明假期，全省都在阴雨天气中度过。尤其是今天，是三天中降雨量最大的一天，沿江苏南局部有暴雨，南京局部也会出现大雨。明天全省除淮东北地区外，其他地区都有中雨。

虽然这个清明节天气符合古人所说的“清明时节雨纷纷”，但南京市气象台统计发现，自1961年以来，54年中南京4月4、5日下雨的年份有22年，6日下雨的年份有27年，有不少年份清明时也是好天气呢。

清明节气有什么食俗？老南京

人清明节爱吃水旱八鲜，所谓“水八鲜”是菱、藕、茭瓜、茼蒿菜、慈姑、芡实、荸荠、水芹；“旱八鲜”有荠菜、马齿苋、香椿头、菊花脑、芦蒿、马兰头、枸杞头、苜蓿头。民俗专家称，这些野菜不仅味美清香，而且有药用价值，能排出毒素。除此以外，清明时节南京还有吃青团、吃馓子、吃清明螺的习惯。

从目前的气象资料来看，小长假最后一天，北方一股较强冷空气将影响南京。由于此前降水，基础气温较低，而且阴雨还将延续，因此冷

空气前锋过后，后天气温将进一步下降，南京最高气温甚至不足10℃。看来，一场“倒春寒”在所难免，大家提前做好准备吧。

### 南京三日天气

**今天** 阴有阵雨或雷雨，雨量中等，局部大雨，东北风4级左右，9~13℃  
**明天** 阴有阵雨或雷雨，雨量中等，7~13℃  
**后天** 阴有阵雨，4~8℃

### “戛头杜老师”自学雨花石雕刻

如今年逾古稀，想收徒传艺



杜志曹在雕刻雨花石 通讯员供图

凭着自己的绘画功底和对雨花石的热爱，70岁的杜志曹埋头雕刻雨花石，赋予一枚枚雨花石新的生命，被雨花石买家卖家亲切地称为“戛头杜老师”。老杜想收徒弟，将自己雨花石俏色雕的手艺传承下去。

### 曾是中学教师，65岁开始自学雕刻雨花石

杜志曹今年70岁，家住六合区横梁街道雨花石村，退休前，他在中学当老师。退休后，老人没事就到横山上捡石头。那些没人要的丑石，他却当成宝贝。时间久了，一个想法涌上心头，“石面可以绘画，玉石也能雕刻，天然的色彩配合专业的技法，这些石头不就能变成艺术品？”

“雕刻雨花石的都是外地人，作为雨花石盛产地的横梁却没有这样的人才，我干吗不试一试？”杜志曹跟老伴说了想法，但老伴觉得他当时都65岁了，并不看好。但杜老伯信心满满：“别忘了我是教过美术的老师啊！”

说学就学，杜老伯让儿子上网买了一个小型雕刻设备，这个工具如同一支大的签字笔，通过电线连在电机上，笔芯就是不同规格的小钢刀。不过，这支“笔”不太“听话”，时常伤着手。半年后，他特意跑到扬州的玉石雕刻街，更新了一套设备。

### 雕出作品600余件，视力衰退让他力不从心

杜志曹说，克服握笔抓刀的困难，他就花了好些日子。那段时间，他不知雕坏了多少块原石，日复一日地研习，右手握笔处结了一层老茧。与此同时，为了掌握抛光的技巧，他也进行了上百次实验。

2012年，通过三年潜心学习，杜志曹才敢把作品拿出来，每个周日，他都会去横梁街道雨花石交易市场摆摊与石友交流。

杜志曹说，在雨花石上雕刻需有一定的素描基础，“拿到石头要先设计，在纸上画好图形，再搬到石头上，之后根据素描的透视知识慢慢刻出来。”他说，“只有心、眼、力合一，才能刻好。”

杜志曹说，自己的雕刻范围较广，看石头像什么就雕什么。在刻刀和锤钎或轻或重的凿击下，一块块顽石成了栩栩如生的动物或人物，至今，杜志曹已有600余件作品。

然而，视力的逐渐衰退让杜志曹力不从心，他一直琢磨着自己找个接班人，将几年来摸索出的雕刻技艺无偿地传授给徒弟。“希望家乡横梁能有年轻人来学习雕刻技术，让更多的人喜欢上雨花石。”

如果你想学习雨花石雕刻技艺，可以拨打96060与我们联系。

通讯员 杨有祥  
实习生 孙倩雯  
现代快报记者 王颖菲

红月亮

后会有期



# 月亮羞红脸，躲在乌云后面

## 阴雨天，南京天文爱好者没看到月全食 只有等到2018年1月31日再观赏了！

### 134年来持续时间最短的“红月亮”

这次月全食，中国东北地区可见全过程，华北、华东、华中、华南、西北（除新疆和青海西部）、西南（除西藏西部）可以看到初亏之后的月食过程。也就是说，能看到被天狗“咬”了一口的月亮缓缓升起，然后看着月亮一点点变小，只剩下“柳眉”，之后整张脸变得通红。

王思潮说，这次月全食初亏时间为18时15.4分，这时月亮刚好接触地球本影；19时54.1分，月亮全部进入地球本影，进入食既时刻，最美“红月亮”登场；20时00.2分，月亮中心和地球本影中心相距最近，进入食甚阶段。20时06.4分生光，月亮从地球本影中冒出来，月亮的脸又一点点开始恢复；21时45.1分复圆，这时的月亮完全脱离

地球本影，恢复原样。

月全食时，月亮为什么会变红色？王思潮解释，太阳光是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的光线混合而成，而黄、绿、蓝等色的波长较短，在大气中受到的散射影响比较大；红色的光线波长较长，受到散射的影响较小，可以通过大气层穿透出去，折射到躲在地球影子后面的月亮上。所以，在月全食时，大家看到的月亮是古铜色的，即所谓的“红月亮”。

“这次‘红月亮’持续时间只有12分钟，是134年来持续时间最短的一次。”王思潮介绍，上次持续时间最短的“红月亮”，发生在1881年12月6日凌晨1时09分，持续时间不到60秒。

### 下一次看“红月亮”，要等到2018年

“这次红月亮是连续4次月全

食中的第三次，上两次分别是2014年4月15日、2014年10月8日，下一次的月全食为2015年9月28日，期间间隔约为6个月。这种现象叫‘连环四月食’，如此密集的月食很罕见。”王思潮说，这次月食距离上一次仅仅间隔了178天，这也是比较罕见的。

尽管今年9月28日还有“月全食”发生，但由于发生在白天，中国不可见。

那我们什么时候还能观赏到红月亮呢？王思潮笑说：要等到2018年1月31日。“2018年1月31日晚上的红月亮，最大食分为1.321，持续时间长达76分钟。这对于南京来说相对有利。因为南京进入4月，只有三分之一左右的晴天，所以，这次‘红月亮’看不见也在预料之中。而1月份南京的晴天比较多，还是很有希望看到红月亮的。”

跟拥堵大桥

说『拜拜』

# 上班族创作视频《浦口Duang》庆祝地铁3号线开通

### 视频《浦口Duang》网络走红

这段视频长3分40秒，经“@浦口发布”在新浪微博上转发后，迅速火了起来。地铁3号线，让浦口居民跟拥堵的大桥说“拜拜”。除此之外，视频还介绍了浦口公共自行车等配套设施，以及浦口火车站的文化气息、滁河风光等自然景观。有意思的是，视频中还提醒乘客，不要在地铁车厢内吃东西，否则，“20块大洋”就没了。

现代快报记者了解到，这段视频是由浦口一家文化传播公司创作的。公司负责人王先生告诉记者，他们公司很多员工上班都要过

大桥。大桥拥堵，是他们每天上班的“噩梦”。如今，地铁3号线开通，他们早晨出门上班的心情变好了。

王先生说，经过约4个月的创作，《浦口Duang》诞生了。不过他坦言，遗憾的是没能在地铁3号线开通首日发布。“因为一些小瑕疵要修改，耽误了发布时间。”

之所以这样精心“打磨”，王先生表示是有缘故的。地铁10号线开通后，公司部分过江上班的员工已经享受到地铁的便利了。于是，几名员工自发制作了一个名叫《浦口摆》的视频，效果稍有些粗糙。不过，视频出来后，很多网友点赞。后来制作《浦口Duang》，公司员工更有信心，也更认真了。

### 地铁3号线开通，江北哪些站点客流量大？

从3号线各个时段的客流数据来看，早晚高峰时段客流量最大。居民小区集聚的柳洲东路站、天润城站以及可与宁天城际线实现换乘的泰冯路站，是3号线客流量比较大的站点。以开通首日为例，从早晨6点钟开始，各个车站客流就迅速增加。7点半左右，江北段柳洲东路等多个车站站台已经站满乘客。截至当日9:00，3号线全线进站客流37789人，其中有8295人是从柳洲东路站进站的。为了满足乘客出行需求，地铁方面还启用了停在泰冯路站的备用列车。

现代快报记者 刘伟娟 欧阳丽蓉