



江苏省美协换帅,周京新当选新主席

新一届主席团更专业、更年轻、更全面



昨天下午,江苏省美术家协会第五次代表大会在南京落下帷幕。大会经过民主程序,选举产生了省美协新一届理事会和主席团,周京新当选为主席,刘伟冬、刘赦、李永清、陆庆龙、陈新建、金田、胡宁娜、徐惠泉、高云、薛亮(以姓氏笔画为序)当选为副主席。

现代快报记者 王凡 徐馨儿



省委宣传部、省文联领导与江苏省美协新任主席团成员合影 李晓东 摄

成绩喜人 江苏美术事业正逢好时代

江苏自古以来就是文化大省,是书画高地。2008年,江苏省胜利召开了第四次美代会,步入江苏美术发展的新阶段。在近两日举行的江苏省第五次美代会上,来自全省各地近200名美术工作者代表再次齐聚一堂,共商江苏美术事业繁荣发展大计。

省美协第四届主席宋玉麟致开幕辞。省委宣传部副部长、省文联党组书记章剑华出席了开幕仪式并在会上发言。他表示,七年来,以宋玉麟主席为代表的省美协主席团、理事会,认真部署、积极开展协会工作,成绩突出,为江苏美术事业做出了重要贡献。如今的江苏美术界呈现出群英荟萃、生机盎然的喜人景象,呈现出繁荣发展的良好局面。

“我们有幸遇上了一个大时代、一个好时代,更应团结一致、开拓进取”,章剑华代表省委宣传部和省文联,提出了对省美协未来工作的期望,“首先要坚持正确方向,对于美术事业而言,坚持为人民服务、为社会主义服务,就是要坚持以人民为中心的创作导向,为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀,自觉担负起美术反映时代风貌、引领时代风气的神圣职责。第二要咬定发展目标,要多出高峰,具体地说,就是要实现‘六个出’:出精品、出经典;出名家、出大师;出品牌、出理论。第三要理清工作思路,完善灵活的用人机制、科学的评奖机制、健康的市场机制这‘三种机制’,做好展出平台、信息平台 and 中介平台这‘三个平台’。第四要营造良好环境,大力营造一种自由创作的环境,一种学术批评的环境,一种团结和谐的环境。”

闭幕式上,省委常委、宣传部部长王燕文代表省委省政府,对大会的圆满成功表示热烈祝贺。王燕文表示,江苏省美术家协会是省委、省政府联系广大

美术工作者的桥梁和纽带。当前,推动江苏文化建设迈上新台阶,既为美术事业发展提供了难得机遇,也对协会工作提出了新的更高要求:“希望新一届美协领导班子树立以人民为中心的工作导向,繁荣美术创作、推出优秀人才,在江苏美术高原的基础上,构筑更多新的高峰,充分调动广大美术工作者的积极性和创造性,把广大美术工作者更好地团结凝聚起来,推动我省美术事业实现新的更大发展。”

再迎新风 省美协新一届主席团成员都“有一手”

大会经过民主程序,选举产生了省美协新一届理事会和主席团。经过此次换届选举,省美协新一届主席团成员的结构得到进一步优化,整体素质得到进一步加强,有三个方面显著特点:一是更加专业化,新当选的都是著名的画家,有的还是全国美展金奖的获得者;二是更加年轻化,主席团成员的年龄比上一届下降了5岁;三是他们创作的画种更加全面,国画、油画、版画、漆画、水粉等江苏优势画种全部囊括,理论和创作兼顾。会后,现代快报《艺+周刊》记者对部分主席团成员进行了独家专访。

周京新:江苏美术事业的发展要保持一贯的淡定、和谐

谈及新一届主席团成员的特点,周京新表示,新的主席团成员更加年轻,上世纪60年代出生的占了相当大一部分,他们是江苏中青年美术创作人才中的佼佼者,成员中有很多人在创作上成果突出。另外主席团成员有方方面面的代表,来自省市画院以及院校等,这体现了更强的包容性。

对江苏美术事业未来的发展,周京新表达了自己的看法:“希望江苏美术事业的发展保持一贯的淡定、和谐。就是说,大家在学术上保持一种淡定的追

求,心无旁骛,不被各种诱惑所干扰。这是我们的一种主流和主导,是大家共同努力形成的风气,应该坚持下去。”另一方面,周京新认为,江苏美术事业的发展离不开后辈人才。“要特别注重后辈人才的发现、培养、推荐,江苏美术的未来肯定属于年轻的一代。江苏美术事业发展需要活力,只有培养年轻的优秀人才,呈现出蓬勃向上的精神,这种活力才真正名副其实。”

除了省美协主席之外,周京新还身兼江苏省国画院院长,南京市美协主席,这样的多重身份也给他带来了更多的思考,提醒他要站在全局的角度看待美术事业,“美术事业的繁荣不是一句空话,需要一种包容的氛围。这种包容,不只是你我之间相互认可、支持,也是相互的交流、借鉴。江苏美术事业发展,需要开放的视野,不能老是固守区域性的视野,觉得我们在江苏。应该站在全国性的、甚至更大的平台上,去思考我们的发展,去实践我们在创作中更多的可能性。”周京新表示,江苏美术应该有超越江苏区域的方向和标准,作为美术大省、美术强省,这也是江苏美术事业发展应该有的高度和责任。

胡宁娜:推动江苏女画家在全国、全世界的发展

江苏省国画院副院长胡宁娜在本届省美协主席团中连任副主席,她还是省美协主席团成员中唯一的女性,这个特殊的标签,也让她对江苏美术事业的发展有了与别人不同的思考。她将如何发挥自己的职责?

胡宁娜表示,除了副主席的职责,她另外还有附加的职责,就是推动江苏女画家在全国、乃至全世界更好地发展,并且她已经开始做这项工作。“江苏女画家是一个非常优秀的团体,这在全国得到公认。两三年前,我担任了中国女画家协会的副主席,这能够更好地帮助江苏女画家和中国对接,我将为此做出更多的努力。”



江苏省美协第五次代表大会闭幕 现代快报记者 邱稚真 摄



周京新致闭幕辞 现代快报记者 邱稚真 摄

江苏省美术家协会第五届顾问、主席团名单(以姓氏笔画为序):

- 主席:周京新
- 副主席:刘伟冬、刘赦、李永清、陆庆龙、陈新建、金田、胡宁娜、徐惠泉、高云、薛亮
- 名誉主席:宋玉麟
- 顾问:尹石、朱道平、吴为山、李向伟、陈坚、陈世宁