

大学非公园,“赏樱票”何时取消?

□本报观察员 伍里川

几乎每一年,武汉大学的樱花都在迎来汹涌人潮的同时激起万丈口水。

不同的是,今年的争议更多地集中在门票去向上。新华社昨天播发“中国网事”聚焦——今年的“樱花观赏券”延续去年价格,为20元一张,游客最多时一天接近20万人。这也引来了网民质疑:每年赏樱人数近百万人次,门票钱得有近两千万了吧,钱去哪里了?甚至有网民笑称,武大的校训应该是“要致富,先种树”。

对此,校方表示,学校只是利用樱花开放期间收的钱,来支付樱花开放前中后期所投入的管理、维护等人工费和基础设施费。

校方还说,这些钱没有截留。其实,要证明这一点,最好还是透明化。不过,令人奇怪的是,就算这钱花得正经八百,没有滥用,可是收钱

为管理,管理质量上去了吗?

看看“游客摇树制造樱花雨”、“游客爬树拍照留下百吨垃圾”……就知道,管得不怎么样。这也不能全怪工作人员不尽责,确实人太多了,最近每天10万人一游啊。

“莫让樱花节变樱花劫”,这样的呼声持续了很多年,效果极其有限。

评论人盛人云在题为《从武大的“樱花劫”中读懂什么?》的文章里说,人们向往武大的樱花,一定程度上是向往一座高等学府的人文底蕴和浪漫氛围,但当“樱花节”变成了“樱花劫”,看看这拥挤的马路与大学校园,很难说有一种惬意和舒心。

评论人卢骏骅则认为:“凑热闹”的心理促使了人们对武汉大学“限客令”的漠视,这场“赏花劫”在所难免。

但一个容易被忽视的问题是,武大的收费制,已经让武大成为名副其实的“珞珈山公园”。此时,游客的心理已经“反转”:既然和公园一

样,既然我掏了钱,那干吗不找点乐子?

收费制颠覆了游人对象牙塔的应有敬畏,而令一些人藏着的劣根性,肆意放纵。

试想,在北大,会出现这样不文明现象成堆的情况吗?难。一个不收门票的大学,是保持了大学风骨的校园,那里肃穆、端庄的氛围,会激发一个外来者的敬畏之心。此时,大学的心和参观者的心,很容易融为一体。

在南京,每年3月,南京理工大学的二月兰也很娇艳,但该校坚持不收费政策。尽管也会出现个别不文明现象,但是秩序要好得多。

事实上,那种为了遏制人流量而收费的说法,从来就经不起验证。武大校方就承认,对于千里迢迢赶来的,高铁票的钱都出了,对20元的门票钱当然无所谓,“但是对于可来可来的游客,尤其是以前已经来过的本地游客,还是起到了一定的作用”,这里的“但是”,其实很虚弱,

人流量本来就是那些外地“必游”客,如果收费制不能遏制“主流”,那就是用处不大的制度。

有多少收费假借“管理”之名?各个景区门票上涨,人流量控制住了吗?没有!你不玩,有人玩,控制人流量不是控制人的心理,旅游经济讲的还是客观规律。

而一直以来令人质疑的还有,武大赏花门票由10元涨到20元,10元门票没遏制住的人流量,20元门票照样挡不住,30元?40元?……收费逻辑,注定是平庸而混乱的。

扛不住的争议,说不清的钱,看不到尽头的人潮……何不回到原点?

大学不可以成为“公园”,因为学生的受教育权不容侵犯,大学的尊严不可以低头;同样,大学也不可以拒绝开放,因为包容开放的大学文化不允许这样做。在两者之间,应有一个平衡点,那就是,适度开放,不收费。依靠有智慧的校园开放制度,感受公众的敬畏和善意。

刊视界

Magazine

总第829期 《三联生活周刊》



【强人李光耀的国家道路——新加坡启示录】3月23日凌晨,新加坡前总理李光耀因病去世。1965年独立时,李光耀和他的人民正处于一个危机四伏,却又蕴藏无限机遇的时代。而今天,李光耀给这曾是孤岛的国家带来了传奇。新加坡何以是中国借鉴的对象?李光耀究竟是怎样的政治家?

4月2日将出版的 《南都周刊》



【李健:远远地喜欢就够了】你一定没见过穿着睡衣的李健,这一刻他刚刚睡醒,能量满满,歪在沙发上,打开心扉,漫谈音乐、诗歌、人生、命运、激情、婚姻,还有那些他喜欢过的姑娘……

2015年第13期 《瞭望》



【博鳌论坛三个新特色】相较往届,此届博鳌论坛有三个明显的新特色:1.增设政治安全议题;2.热议中国经济“新常态”、“一带一路”和“亚投行”等涉华话题;3.探讨如何奏响亚洲命运共同体交响曲。从讨论经贸等具体议题,升华到探索亚洲“命运共同体”,可谓水到渠成。

一周语文

(3.22-3.28) 黄集伟专栏

Weekly Language

只有在路上 他才像一个父亲

1 买您的phone跟着您疯的都是些什么人?

语出作者焦立坤刊载于《北京晨报》文章,原题“李阳杀进手机圈才发现罗永浩靠谱”。针对“疯狂手机”时间,作者说:“这个外形奇陋的手机配置只能算数年前功能机水准,只能存100条短信和100个联系人。代工厂是深圳的某位小主。现在连‘00后’都用上智能手机了,敢问李阳老师,买您的phone跟着您疯的都是些什么人?”

2 青椒

网络热词,是短语“青年教师”谐音简称,因一则社会调查被重新提起。此类造词法多依循谐音而来,缺少特性和造词者的个性化想象,流行度趋低。

3 简直像是在舞台上录唱片

语出网友耳帝上周末微博:“陈洁仪《左右手》,唱得真舒服,声音的气质太动人,简直像是在舞台上录唱片,依然的淡然处之、宠辱不惊。”

4 不要让各种烂片收获票房后,还出来谈经验

来自澎湃新闻报道,语出导演高群书。针对“导协奖”的争议,高群书说:“我的片子也曾被人骂,我无话可说。不管烂片票房多高,有人说它不好,这就是对的现象……更多要靠媒体的力量,不要让各种烂片收获票房后,还出来谈经验”……是,当“烂片”成为荣耀,所谓“经验谈”,也就成为勋章上的蕾丝,生成一种以烂为荣的化学效应。

5 我时时刻刻都是孤独的

来自媒体报道:上周末,“余秀华诗歌分享会暨读者见面会”在著名的北大举行。”回答现场

记者“你什么时候感到孤独?可否描述一个孤独的瞬间?”之间,余秀华说:“你这两个问题,前面一个对,后面一个错。孤独是内心的感觉,我时时刻刻都是孤独的,你信吗?孤独是随身带着的,它跟随着你。孤独是先天性,孤独是不可能排除的,寂寞是可以排除的。”

6 能吏

原为游戏熟语,有新闻标题称:“中纪委两会后5天打下4虎均被坊间认为是‘能吏’”。

7 只有在路上他才像一个父亲

语出评论家毛利专栏,原题“不够惨的电影就不是好电影”。讨论电影《失孤》里的劳模刘德华,毛利认为已足够好,“晒黑,胡子拉碴,衣衫脏乱,的确有点风尘仆仆的意味,唯一的缺点恐怕是牙太白,太整齐。”作者认为,不煽情才是该片最独特的价值,“正是因为不够惨,才敢买票进场……找一个孩子找15年,无数人都会觉得这是一件可以放弃的事,你该回去过自己的生活,但男主角认为:这种寻找才是生活,只有在路上,他才像一个父亲。”

8 如果你是空难中唯一幸存者你会做啥

来自作者汤敏刊载于雷蜂网文章,原题“科技公司最古怪面试问题TOP10”。文章说:“数以千计的美国求职者在Glassdoor网站上分享了他们真实遭遇的面试问题,经过整理,年度最古怪面试问题TOP10出炉”……细看前十,“题面”的确奇,如“如果你是空难中唯一幸存者,你会做啥?”面试问题重中之重是职位需求,而更要紧的,当是问题背后的思维逻辑类型确认,否则,匹配度极易南辕北辙。



话画 瞎指挥

幸福指数考核、尸体火化指标考核、交警罚款额度考核……记者最近在基层调研时发现,近年来,一些地方频频出现五花八门的政绩考核内容,有些让政绩考核变味走调。这些变味的考核不仅严重降低行政效率,也让基层办事人员和群众苦不堪言。

新华社发 商海春 作

一周贴吧

“我眼中的干部状态”问卷调查



【标签】小康不小康,关键看老乡。改革赞不赞,干部很关键。为了解百姓眼中的干部状态,新华网邀请网友参加“我眼中的干部状态”大型问卷调查。

【跟帖】

ID lenovo520: 具有亲和力,没有为官的架子,不摆谱,做正事,实在,为下属、为服务对象做好事,

谋福利。

ID 中原之林: 工资低!压力大!任务重!评价差!

ID fdrf: 有才能的人很多,人文环境很重要,风气可能造就大批的优秀领导者,也可能滋生不少腐败官员!

ID Mr.sS: 干部应该清醒地认识到当今反腐大潮之下任何小动作都是不会被放过的;真正想要当好干部还要靠自身业务水平来说硬话,靠一篇稿子、几句激昂之语就能“通吃”的时代过去了。

探讨四天工作制有必要吗



【标签】时至3月25日,一周双休制推行整整20年。有论者开始畅想,离一周三休到底还有多远?

【跟帖】

ID 地瓜干17世: 非常有必要,腾出更多时间,让人们走出家门,带

动休闲经济,必须有足够的时间,实行四天工作制,势在必行!

ID 任瑞存: 到农村田间地头以及城市建筑工地,看看农民伯伯、叔叔是怎样每天十几个小时、一年365天不间断辛勤劳作的,就该有所认识这个“四天工作制”是否存在探讨的必要了。

ID 周兴发: 五天工作制还没真正落实,四天工作制只能是畅想!