

养花能手

人物:张贞和,81岁,家住恒安嘉园小区

# 35年培育300多盆景 最爱给榕树“凹造型”

## 大爷在家自建4个阳光房



江宁恒安嘉园小区有一位养花达人,走进他家,仿佛走进了“空中花园”。他叫张贞和,81岁,养花草已35年。昨天,老人拨打快报“寻找美丽阳台”活动报名热线,想和大家分享养花经验,并希望更多的人把阳台装扮起来。

现代快报记者 仲茜



张大爷家的阳台摆满了盆景 现代快报记者 马晶晶 摄

### 最爱给榕树“凹造型”

“就像别人喜欢唱歌跳舞、喜欢游泳打球,我的爱好就是养花种树,侍弄绿色植物。”今年81岁的张贞和是一位性格开朗的老人,从搬到鼓楼妙峰庵,他就开始养花草。刚开始,从花鸟市场买回来的花草,很多没养几天就死了。老人不服气,开始潜心学习研究。后来,了解门道后,张贞和便开始自己培育小树苗、设计盆景。

“你现在看到的一盆盆成熟有型的盆景,当年买回来时都很小很矮,20多年才长成这么大。”老人经常跑公园、花鸟市场,学了不少经验。通过插木棍、竖酒瓶、绑铁丝等方法,老人充分发挥想象,给小树“凹造型”,其中最成功的就是给榕树修剪造型。“小榕树的根茎比较柔软,可以

经受住弯曲,你用根缠绕石头,或是从酒瓶里穿出来都可以。”20多年里,张贞和种了60多盆小榕树,每棵都造型别致,老人还根据树的造型,给它们取了名字,有“雄鹰展翅”“榕岩情”“绿醉人间”“独树林”等。

2009年,老人搬到江宁,他重新支起花架,在新房楼顶建起两个玻璃阳光房,加上两个阳台,一共4个花房,“让300多盆景都有了新家”。

### 要把大自然请进家里

每年春季,都是张贞和老人最忙的时候,因为要换土、移盆,要赶在发新芽时修剪树枝、为花草浇水。前两天南京天气好,张大爷从早到晚都在忙活。不过,老人笑言,这也是他的一种健身方式。“我就像一位园丁,每天都在劳动,每天保持四五个小时的

运动量。”张贞和说,他50岁时,查出冠心病、高血压等慢性病,但自从开始侍弄这些绿色植物后,不仅心情变得舒畅,病也不发作了,如今81岁的他依然一头黑发,手上很有劲,上下楼梯、搬运盆景,一点也不气喘。“我家住11楼,我每天下楼拿报纸,都不坐电梯,直接走楼梯上来。”

老人说,因为居住在城市,条件有限,他只好想办法,“把自然请进家来”。张贞和指着盆景中一片片青苔说,“青苔只有在空气清新、水土清洁的环境里才能生长,可见我家阳台环境很好。”

此外,老人还表示,这次他来电报名的主要目的不是参赛,而是想告诉大家一些养花的故事,并鼓励更多人把阳台装扮起来。“我现在把‘空中花园’当健身房,每天在里面健身、劳动,就像把大自然搬回家一样。”

评奖

### 花卉专家当评委,评选结果30日公布

由现代快报联合南京市园林局、南京农业大学园艺学院举办的“寻找美丽阳台”活动已接近尾声,本周快报欢乐社区行活动中,我们将邀请园艺专家做评委,为“寻找美丽阳台”之“单株花魁”“美丽空间”评奖并颁奖,评奖结果将刊登在3月30日的快报上,敬请关注。

剪报达人

人物:李宜倩,82岁,家住康盛花园社区

# 八旬老人义务为社区出剪报

李宜倩老人虽然到了耄耋之年,但依然精神矍铄,每日痴迷于读报、剪报、贴报,乐此不疲……去年,在康盛花园社区的协助下,李大爷开始义务为社区宣传栏出剪报,为大家传播新闻、介绍健康养生知识等,目前已经办了10期了。他也因此被居民亲切地称为“剪报老人”。

今年82岁的李大爷,退休前在中华门火车站工会做宣传工作,年轻时喜欢舞文弄墨。

虽然退休前也偶尔剪剪报,但李大爷的“剪报人生”,是从上世纪80年代退休之后开始的。现在,他每年自费征订3份杂志,以及《参考消息》《现代快报》等十余种报纸。除了按文体等为剪报分类、按时间顺序编上序号外,他还按照不同内容细分专题。比如,“北京奥运会专题剪报”“青奥会专题剪报”“首个国家公祭



老人每天要花很多时间看报纸

日专题剪报”等等。开启“剪报人生”模式后,一把剪刀、一瓶胶水、一支笔,就常伴他左右,“辅助”李大爷编撰着属于他自己的“百科全书”。这一剪,就是27年。

李大爷喜欢写散文,可又不会操作电脑。每次写好后,社区工作人员都会帮他打字,通过电子邮箱向各大报刊投稿,这也让李大爷心生感激。“社区对我这

么好,我也得为社区做点什么。”去年9月,李大爷主动提出要小区出剪报,分享他的剪报内容,大家都很支持。

为了出好剪报,他每天大量阅读各类报刊。李大爷还做了一番规划。他出的剪报内容主要分为三大块,分别是国内外重大新闻、本社区及兄弟社区的好新闻、生活服务类。

“内容既丰富又实用……”“内容更新及时,我每天路过都会看一看……”提起李大爷和他的剪报,周围居民都竖起大拇指,还亲切地称他“剪报老人”。如今,李大爷每月至少更新一次剪报内容。这个月两会期间,他更是一口气连出了3期。老人说:“剪报给了我人生乐趣,大家的支持给了我信心,我还会一直剪下去的。”

现代快报记者 吴頔文/摄 通讯员 杨乐生

学霸女神

南京农业大学有这样一位女“学霸”,不仅多才多艺,还拥有极高的颜值。最近,在全国第四届大学生艺术展中,她获得了戏曲非专业组一等奖。这个同学眼中的“女神”级人物名叫张筱月,热爱昆曲的她虽是“半路出家”,但却梦想着做一个富有金融头脑的“张丽娘”。

实习生 孙倩雯 现代快报记者 王颖菲

人物:张筱月,25岁,南农在读研究生

# 90后“学霸”跨界唱昆曲

张筱月是南京农业大学的一名研究生,1990年出生,多才多艺,擅长绘画、唱歌、电子琴……令人意想不到的,这样一个活跃在舞台上的漂亮姑娘,竟然是金融专业的“学霸”级人物。

本科期间,张筱月的专业成绩一直名列前茅,并被保送本校金融专业研究生。

在她的才艺中,最为人所知的,是她精彩绝伦的昆曲表演。今年,张筱月在全国第四届大学生艺术展中,获得了戏曲非专业组一等奖。而她是在大学里才真正开始学习昆曲的。

张筱月说,自己小的时候就对戏曲展现出浓厚的兴趣,迫于升学的压力,她一直没能系统地进行学习。上了大学,张筱月顺利加入了学校的戏曲团,从此便再没停下脚步。

2010年下半年,她真正开始学习昆曲。2012年,张筱月创造性地将实景、服装设计、人物表演融为一体,导演并主演了园林版《游园惊梦》,之后,视频在网络上传播开来,获得了惊人的点击量。同年,在“蒲公英”全国艺术新人选拔大赛中,她斩获金奖。

舞台上成就颇丰,学业上,张筱月也没有放松,她说,自己



张筱月多才多艺 当事人供图

虽然爱玩,但学习起来十分认真,“学生还是以学习为主,有空时我会看些财经类的东西,不让自己在专业上落后。”前段时间,张筱月顺利在金融行业找到了一份不错的工作,即将化身为上班族她表示,昆曲会始终伴随着自己,“现在有很多人认为戏曲有偏见,认为是老年人才会喜欢的东西,我想通过自己的努力,让更多的人接受并热爱戏曲,关注传统文化。”

快乐萌娃

齐腰高的台子,搭着一块古色古香的蓝印花布,从右到左摆放着折扇、拨浪鼓、水杯,小表演者走上舞台鞠个躬,表演正式开始了……很多南京人都知道,老门东里面有个德云社。近日,雨花台区实验幼儿园也办起了“德云社”,孩子们纷纷变身“名嘴”登台表演。现代快报记者 徐萌

人物:雨花台区实验幼儿园的孩子们

# 幼儿园里办起“德云社”



现代快报记者马晶晶摄 孩子们玩得很投入

“德云社开门咯!”伴随着小经理李思缘的一声吆喝,五六位顾客围拢过来。看过今日节目单之后,顾客们三三两两走进大堂落座。一分钟之后,表演者吕思悦站到“德云社”台子后面,拿起台上的“小巴掌”扇了四五下,然后鞠了一躬,向台下的观众报幕,“今天我要跟大家分享的,是小熊和蜂蜜的故事。”

虽然讲的不是相声,但台子上的各种工具全都派上了用场,吕思悦不时拿起台上的扇子来凹造型,说累了还拿起杯子喝喝水。大一班的赵钰艳老师说,上周有个小孩子上台讲了西游记的故事,连续讲了三四场才讲完。除了能观看表演,这个“德

云社”还提供了“秦淮八绝”特价套餐:魁香阁的五香茶叶蛋和五香豆、莲湖糕团店的五色小糕和桂花夹心小元宵、瞻园面馆的薄皮包子和红汤爆鱼面……每位顾客收费3元,由小服务员送餐,离店时使用虚拟货币结账。表演结束后,小经理还要盘点每天的营业额,并给雇佣的职员发工资。大一班的赵钰艳老师告诉记者,“孩子们很喜欢这个游戏,一次能玩40分钟到1个小时。”

记者了解到,“德云社”已经成为雨花台区实验幼儿园的园本课程,如今还在不断丰富和完善,“以后会教孩子们一些简单的说学逗唱,相声、南京白局、本土儿歌都有望登上舞台”。