



重头戏

她们婚了

主持人李艾与男友领证结婚



昨天上午九时许,李艾在微博中低调宣布已领证,晒出结婚照,并用看球的方式庆祝走入婚姻殿堂。

李艾微博原文如下:我领证了。没有当天就宣布,因为当天我们选择看球庆祝,而他,特别怕被记者问问题,所以,在媒体前,他很害羞,镜头对着他,脸就抽搐。但,还是被媒体抓住了。所以,给了他一个周末做心理建设。以后,冲在前面的事留给我吧,我负责

貌美。他,就负责在身后支持和鼓掌啦。我是人妻啦! 王文

伊能静、秦昊,泰国普吉岛举行婚礼



3月21日,46岁伊能静和小10岁的演员秦昊在泰国普吉岛举行婚礼。据悉,伊能静第二次出嫁,婚礼十分低调,仅邀双方家人和闺蜜参加。两位新人甚至还要求亲友24日前勿将照片公开。

据了解,稍后伊能静和秦昊会再在北京、男方老家沈阳及台北摆足四场婚宴。而现年53岁的哈林对前妻再婚一直保持沉默。 新宇

他恋爱了

李敏镐承认与秀智已交往一个月



据韩国媒体报道,韩国巨星李敏镐和韩国“国民初恋”秀智疑似坠入爱河,分别在韩国、法国、英国秘密约会。昨天,李敏镐经纪公司发声明称,李敏镐与miss A成员秀智恋情属实,两人已交往一个月。公司表示,目前两人带着好感小心翼翼地进行交往,希望得到大家的理解和支持。 王易

星动态

奥斯卡影帝科林·费尔斯首度来华
自曝为拍动作戏每天训练3小时

IMAX大片《王牌特工:特工学院》凭借爆棚口碑成为3月底最让人瞩目和期待的电影。昨天,该片在北京举办了中国新闻发布会,作为片中主演奥斯卡影帝科林·费尔斯首次来到中国,与媒体畅聊半个小时,自曝为了该片每天需要训练三小时。

据悉,科林·费尔斯凭借《国王的演讲》获得第68届金球奖和

第83届奥斯卡影帝。在《王牌特工:特工学院》中,这位昔日斯文的“国王”虽然依然儒雅绅士,但却拥有一身惊人的功夫和全副特工装备,以一敌众不在话下。当然为了这样的效果,科林的付出也相当大,他每天都训练三小时。“教练们来我家训练,每天都要进行TRX绳课程、重量训练等。” 现代快报记者 沈梅

剧情篇:

滴血认亲保留最多,宫斗戏码被大肆删减

“76集被压成了6集,虽然保留了剧情轮廓,但片子太跳跃了,很好奇美国朋友们到底能不能看懂”,已经一睹为快的网友们,认为美国版远不如中国版出色。

美版《甄嬛传》的英文预告片,是这样介绍这部作品的:“在那个传奇年代,整个国家都为一人所统治。一位倾世红颜,有机会得到梦寐以求的一切,但是一入皇门深似海。危机四伏,背叛丛生,阴谋重重。面对忠义与爱情,两难抉择。根据真实传奇历史改编。”预告片最后一句“一个女子,对抗整个大清国,紫禁城一个不屈的灵魂”让中国网友目瞪口呆:难道到了美国,就变成《一代女皇·甄嬛》了吗?

美版《甄嬛传》全部由美国团队

操刀,故事采取倒叙结构,以“老年甄嬛”的记忆铺陈开来,在每集片头都有体现——这也是仅有的加戏。其他的,就是全版《甄嬛传》的快进删节版:斗华妃用了不到3集,沈眉庄、安陵容在40分钟内相继毙命,甄嬛扳倒皇后只用了1集。得到较完整呈现的,是甄嬛和果郡王的感情戏。长达20多分钟的滴血认亲,基本保留。

翻译篇:

“贱人就是矫情”等经典台词翻译不出来被删了?

该剧饱受争议的另外一点,就是翻译。美版《甄嬛传》采取的是中文对白加英文字幕的方式。

翻译的不精准,造成了美国观众的观剧困难。日前记者联系上两位在美的中国留学生。在波士顿的雷同学表示“知道美版《甄嬛传》上线了,但是周围几乎没人在谈论”,

另外一位在纽约的孙小姐称向美国朋友推荐过,“我一个美国朋友看了一下,说分不清谁是谁,然后逻辑不太懂……”

美国朋友看不懂?那一定是翻译出了问题吧!网友们特别总结了那些不能忍的翻译:首先,《甄嬛传》被翻译成了《Empresses in the Palace》(宫中的后妃们),“一丈红”成了“The scarlet red(罪孽深重的红)”,“惊鸿舞”变身“Flying Wild-Goose”(飞翔的野鹅),皇后的名言“臣妾做不到啊”,被翻译成了“I truly can not bear it”(我真的不能忍啊),华妃的金句“贱人就是矫情”被无情删除,有人猜测:这是美国人翻译不出来,直接放弃了么?

对于喜欢《甄嬛传》的中国观众来说,对白是该剧一大亮点,中文翻译成英文之后,荡然无存的美感和语境,自然也会让该剧苍白不少。所以,美版遇冷,大可理解为“水土不服”好了。

南京国际美术展再启航

第二届南京国际美术展新闻发布会在京举行

更专业

美展定位明晰规模调整

昨天下午发布会上,南京国际美术展组委会执行主席、百家湖国际文化投资集团董事长、南京利源集团董事长严陆根,著名当代艺术策展人朱彤,策展人俞可、夏可君,南京国际美术展组委会副主席、中国侨联经济科技部副部长、中国侨商联合会副会长兼秘书长安晨等嘉宾出席了新闻发布会,99艺术网主编丁晓洁主持了新闻发布会。

主办方根据去年美展举办的经验和反馈信息,对第二届南京国际美术展的规模有所调整,定位也更加明晰明确:专业化、学术化和国际化。据悉,本届美术展展期由首届的7天调整为10天,展览场由首届的1.5万平方米调整到2万平方米以上。

更学术

策展人制度保驾护航

据悉,本次南京国际美术展由著名策展人朱彤先生领衔,组建了由俞可、夏可君、Eleonora Battiston(意大利)等组成的策展团队,可充分展现艺术跨地域文化乃至世界

文化的碰撞和融合。

朱彤表示:“本届美术展注重展览学术性和结构的多维性。因此,为期10天的展览分为了五个部分:国际艺术大师展、国际当代艺术主题展、征集展、中国传统水墨的延伸以及中国当代40年展。在艺术家和作品的选择方面,由各个策展人来进行挑选,完成策展理念。”

更国际

提升中国艺术面向世界

本届美术展的另外一个亮点是国际化,国际化不仅体现在国际策展人的加入,还表现在将会与西方艺术界有更多的交流。

对于交流,组委会秘书长黄炳良表示:“我们与中国侨联、中国外交协会都有很好的合作关系,通过分布在全国的分支机构,将美术展的理念和诉求向国际上的艺术家传递。”

严陆根董事长则表示:在总结经验基础上,第二届南京国际美术展更加注重行业规则,更加注重美术展的学术价值和专业价值提升,为中国美术艺术界注入新的活力,为全面提升中国艺术在世界艺术界的地位发挥积极的作用。”



第二届南京国际美术展新闻发布会现场



《中国成语大会》斩获年度文化节目奖

3月22日,由《综艺报》主办、CSM媒介研究独家提供数据支持的第八届《综艺》年度节目暨电视人榜在北京揭晓。实力文化创始人关正文凭借连续推出《中国汉字听写大会》《中国成语大会》,当选第八届“年度制作人”。同时,由他领衔制作的《中国成语大会》斩获《综艺》年度文化节目奖。

据悉,《综艺》评选被视为国内电视行业风向标,旨在通过在内容操作层面对电视行业进行年度梳理和评价,为业内建立一套节目创新创优的客观评价体系。对于此次获奖,关正文表示:“这

个奖项是对电视文化类节目的认可,是季播类节目残酷竞争中收获的最可贵的支持和鼓励。” 王文

石小梅领衔众名家助阵昆曲《白罗衫》

4月11日晚七点半,著名昆曲表演艺术家、梅花奖得主、南昆巾生代表名家石小梅,将与南昆净行前辈名家、著名昆曲表演艺术家赵坚,梅花奖得主、昆曲表演艺术家、江苏省演艺集团昆剧院

院长李鸿良等共同为南京观众带来南昆经典传承剧目《白罗衫》。据悉,本次所演出的《白罗衫》也是“春风上巳天”品牌昆曲南京站系列演出之一。

现代快报记者 沈梅