



## 布展

### 文物“伤痕”靠墙摆 观众看不见

轻拿轻放，白色手套……这些都是文物布展必备。

博物馆临时展厅的地面上，摆着一溜锦盒，平时，文物就放在这些大大小小的锦盒里。现场布展的专家，拿着一本本子，上面标注着文物的摆放位置，连起来，就形成一条波浪线。“这样布局，是为了远看呈现一种曲线美；近看，可以看到文物的精致细节。”

记者了解到，这次展出的文物，年龄大的1500多岁，年轻的也有500多岁。不过，在展柜里，它们看上去都像刚制造出来一样。“其实，有的文物出土的时候，已经裂成好几百块。”专家介绍。那为什么看不到呢？这是因为布展的时候，工作人员把有修复痕迹、瑕疵的一面，统统靠着墙壁，观众看不见，“我们展示给公众的文物，是最佳状态，最好看的角度。”

## 宜动宜静“醉”水乡

“溪平岸阔柳侵沙，泼泼游鳞弄月华。”这是高淳区固城湖的真实写照。固城湖旅游度假区紧临高淳主城区，以固城湖为核心，东抵123省道（含花山风景区），南至苏皖两省边界，规划区域涵盖完整的固城湖、花山与四镇毗邻，规划面积80平方公里。

固城湖水质清纯，物产丰富，尤其是固城湖螃蟹，名扬四海，有“日出斗金”的美誉。2012年南京市政府成立固城湖旅游度假区，致力于打造体育运动、生态观光、农业休闲、度假养生、主题公园、城市文化等六大功能板块，融旅游度假、运动休闲、康体养生等为一体，城市功能完备、休闲设施齐全、生态环境优美的国家级旅游度假区。度假区拥有以湿地、湖泊等为代表的自然资源，山水文化、历史遗存丰富，其独特的湖光山色、水城相依、生态宜居等优势，成为游客休闲度假的首选。彰显水文化、水特色，将高淳慢生活理念融入

目前，固城湖度假区正向更高的

目标进军，通过整合优质资源，重点打造8000亩面积的“中国水城”项目，将资源优势转化成为高端优势，目前景区建设初具规模，固城湖船堡、桃源游客接待中心、黄金沙滩、芦苇文化园、湿地生物博览园、婚庆园等10多个子项目正加速推进。

在度假区，不管是老人还是儿童，都能找到自己喜欢的项目。国际垂钓中心，这里是垂钓爱好者的天堂，2014年11月23日在这里举行的全国钓鲫精英赛，吸引了全国众多垂钓高手参加。垂钓中心益智养心更健身，特别适合中老年朋友休闲度假。2014年10月1日投入运营的游艇俱乐部，固城湖水上乐园全长7公里，游客可自湖滨广场登船，游览固城湖水上风光，到达蒋山村游玩村落古迹。如果你想让孩子更好地了解动物知识，那就来湿地生物博览园吧，这里是江苏地区极具观赏价值的大型网罩室内动物园，上百种珍稀鸟兽等动物精彩呈现，让你大饱眼福。

（任长宾 胡宏毅）

# “海上丝绸之路”九城联展移驾南京 1500多年前的砖上 刻着个“济公”

一块残缺的砖上，清晰地刻着一张人脸，乍一看，还以为是游本昌演的济公呢。不过，他可不是济公，而是1500多年前，来南京游历的外国友人……昨天下午，134件（套）南京市博物馆总馆系统的“宝贝”，被工作人员小心地放进展柜。

接下来，漳州、北海、扬州、宁波、泉州、福州、蓬莱、广州8座城市的数百件文物，也将陆续赶来南京。本周五，《跨越海洋——中国“海上丝绸之路”九城市文化遗产精品联展》将开展，一直到6月26日。

那么，都有哪些宝贝参展？它们将如何呈现给观众？昨天，现代快报记者走进南京市博物馆的临时展厅，提前进行了探访。

现代快报记者 胡玉梅

## 看点 1 刻胡人纹砖 这个外国友人，有点像“济公”

一进展厅，就能看到一块有点残破的青砖。砖上，清晰地刻着一张人脸，高鼻梁，脸型有点长。这块砖，是南京铁心桥王家山的一座东晋贵族墓里出土的，名为“刻胡人纹砖”，距今有1500多年的历史了。“东晋时期，南京已经和外界有交流了，公元3~6世纪，六朝形成了以

建康（今南京）为起点、被称为海上丝绸之路的东海航线。”南京市博物馆的王涛介绍，六朝时期，南京与日本、朝鲜半岛及东南亚诸国都保持着密切的往来。

“这个胡人的样子，和济公有几分像呢。”现场有人说。不过，专家介绍，这应该是当时来南京游历的外国友人。

## 2 玻璃杯 出土的时候，已经碎成几百片

展厅里，摆放着一个玻璃杯。这个玻璃杯，不像现在的玻璃杯那么透明，它呈现乳黄色，没有杯柄，依稀能看到裂纹。

据了解，这个玻璃杯是六朝时期的舶来品。“它高15厘米，上宽下窄。杯身蔓延着裂痕，色

泽发黄，呈半透明状。这可能是深埋地下一千多年受到挤压的缘故。”王涛介绍，这个玻璃杯是在南京象山琅琊王氏家族墓中发现的，出土的时候，已经碎裂成几百片，是博物馆的修复专家一点点补好的。

## 3 梅瓶 它有点“歪脖子”，但很珍贵

这次展览，还展出了明代沐英家族墓中出土的文物，葫芦形金盒、嵌宝石金盒……看上去，金光闪闪的。不过，最惹人瞩目的还是青花缠枝牡丹纹梅瓶。这件梅瓶的青花颜料是洋货，瓶口一边高一边低，并不在一个水平面上。

“这件梅瓶是从沐英儿子沐

凤墓中出土的。”专家介绍，尽管这件梅瓶没沐英墓中出土的“萧何月下追韩信”元青花那么有名，但它体量也不小，而且很精致。

专家说，别看它有点“歪脖子”，但它真的很珍贵，“古代的窑火，烧出来的瓷器，很多都有那么一点点瑕疵的。”

## 4 银瓶 把盖子倒过来，就是个酒杯

这次展览，南京市博物馆还展出了南宋的一件香草纹银瓶。这件银瓶已经有900多岁，但“保养”得很好，压印的纹饰洋味十足。“这件瓶子的造型，其实是梅瓶，瓶口小小的，肩部大，底部

小。”专家说，最关键的是，它还有盖子，“把盖子倒过来，就是一个银酒杯。”

据介绍，这个银瓶，是1971年，南京市博物馆在江浦黄叶岭张同之墓中出土的。

## 联合申遗，南京有12个现存遗迹点

据介绍，由漳州、北海、扬州、宁波、泉州、福州、蓬莱、广州、南京九个城市举办的“跨越海洋——中国‘海上丝绸之路’九城市文化遗产精品联展”，2012年5月18日在宁波博物馆举办首展。这个联展，是中国古代“海上丝绸之路”申报世界文化遗产工作的重要环节。

此次联展移驾南京，将展出珍贵文物数百件。这些文物不仅

涉及面广，且历史年代跨度大，展品涵盖了沉船模型、陶瓷、彩绘、服饰、碑文、外国钱币、茶叶等。

南京申报了哪些遗迹点？据了解，南京最后进入申报材料的12个现存海上丝绸之路遗迹点有：天妃宫、静海寺、郑和宝船厂遗址、石头城、郑和府邸旧址、净觉寺、大报恩寺遗址、道场寺遗址、浡泥国王墓、明代都城遗址、洪保墓、郑和墓。