



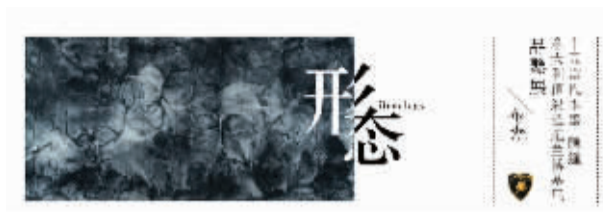
艺5

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

展览

现代快报 2015/3/21 星期六

责编:白雁 美编:吕鑫 组版:黄伟



形态——中国当代水墨 陈钟·意大利顶级超跑兰博基尼品鉴展

开幕时间:3月21日 16:00

品鉴时间:3月21日—3月22日

展览地点:先锋当代艺术中心

展览地址:南京市应天大街388号1865创意园凡德艺术街区A1-101

主办单位:现代快报 兰博基尼(南京)

承办单位:艺加文投 先锋当代艺术中心

陈钟的水墨:混茫世界中的心丝

夏可君

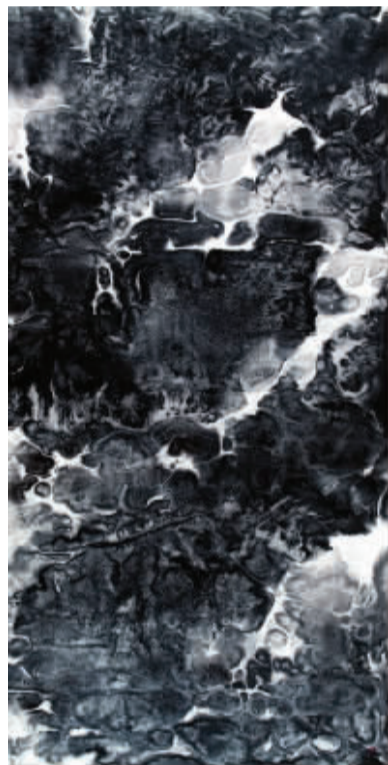
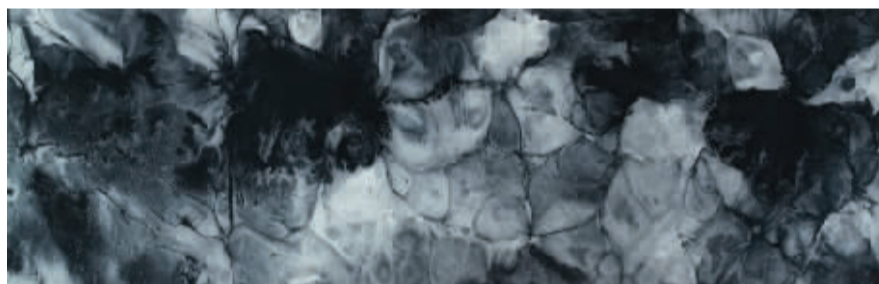
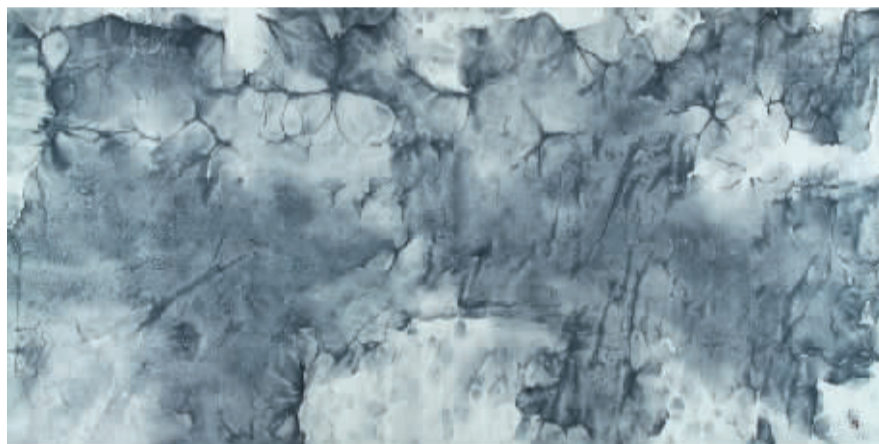


陈钟

1968年生于南京,自幼习书,1989年毕业于南京审计学院。2002年弃商从艺,致力于当代水墨的探索与实践。2008年10月首次在柏林举办个人画展,其后多次在北京、上海、南京等地举办个展及联展。

今天下午,“形态——中国当代水墨 陈钟·意大利顶级超跑兰博基尼品鉴展”将在先锋当代艺术中心举行。本次活动由现代快报、兰博基尼(南京)共同主办,江苏艺加文化投资有限公司和先锋当代艺术中心承办,是兰博基尼在南京举办的首个艺术品鉴赏活动。

知白守黑的画卷、文人儒雅的原色、内心隐秘的风景,这是陈钟作品带给观者的感受。陈钟多年来致力于当代水墨的探索与实践,把西方的抽象艺术与中式内涵进行了全新的整合,其作品风格大胆,空灵跌宕,充满禅意与哲思。主办方相关负责人表示,此次活动展示的车辆,为兰博基尼全新Huracán LP 610-4。该车革命性地将兰博基尼极致而非凡的设计语言完美演绎,车身线条如雕刻般锋利硬朗而又精美绝伦,亦是艺术的巅峰之作。他们希望通过此类艺术品鉴赏活动,让更多的人感受到动与静的各自魅力,体会到不同类别的艺术结合之美。



水墨上手是容易的,但要进入水墨内在的深度却是异常困难的,水墨一旦回到自身,水墨所剩下的其实不多,就是水与墨、纸与笔,但如何继续保持水墨的气韵生动,但又并非传统的程式化?还是要进入那个渊默的氤氲之中,即进入混沌之中。

中国文化选择水墨作为精神的表达语言,就在于一开始在庄子那里就顿悟到,混沌不可破除,否则就会落入个体的有限性与必死性的限定形式中,但如何在混沌中还保持生长的活力?这就需要在其中找到生长的元素性。只有领悟到这个原理,水墨才可能有着氤氲化生之妙。

当陈钟开始接触水墨时,他自觉地让自己一直保持在这个混沌的混茫状态,不走向具象的形式,这就需要让墨色更为苍茫,让水内在激荡墨的潜能,而让笔触留下的仅仅是笔痕,但不走向明确的形式,一直让混沌可以涌动,混沌涌动之中会留下墨晕散开的偶发样式。这里就出现了张力:一方面,任凭墨色涌动、流动、散开;但另一方面,水墨的精髓在于自然的控制,即有着对笔墨走向的控制,但并不刻意,让笔随心走。陈钟很好地把握了这个张力,当然这需要内在的静气与精力。

陈钟是少见的安静与含蓄的艺术家,他不会多说话,似乎也不大擅长交流,为人低调谦逊,这个低调与低微的姿态,让他进入了水墨的默化之中,即中国文化的运作乃是潜移默化,一旦水墨的运作与精神能量的默化对应,在混沌的氤氲中,一切都在流动,但一切都在接近某种可能的边界,并不形成固定的名称,一切都潜在蕴含着,但一切都被虚化了,在笔墨的虚淡中,似乎有着某种抽象化的痕迹,但并非抽象画,而是让抽象回到自

然,但并非自然界的已有形态,而是自然生长的那种延伸、那种可塑性。

因此画面上甚至并没有明确的点线面,而是在混沌的涌动中,墨晕在散开、在孵化。对于陈钟,画面就如同自然的大地与天空,是一切事物都在其间孵化的过程,处于流变之中,当然其中会出现某种细微的肌理,如同大地的裂纹,如同树枝风化后留下的痕迹,或者就是大地在岁月中留下的余痕。

但一切都依然保持着生长性,这是某种暗物质能量的生长性。陈钟陶醉于这个暗物质的能量涌动,在无形与有形之间,让墨色涌动,那种自由与自然从容结合的方式,似乎可以让水墨开花一般,这个缓慢流动、墨色灿烂的细微运动,让时间在画面上如同一首悠扬美丽的歌曲,一首暗夜中忧伤吟唱的慢歌。

陈钟的水墨,其基调都是深沉的黑色,或者蓝色,这蓝色隐约透出现代性的忧郁,但依然保持了克制,我们只是从那一丝丝一缕缕细微的线痕中感受到一颗谦卑之心在黑夜中游走、寻找与摸索,水墨并非一定要表达社会事件与个体创伤,水墨仅仅是要回到自身,让材质说话,在幽微中颤栗,让墨色更为深沉,让我们的内心安静下来。

水墨,在这个时代是一种安静、虚淡的艺术,是在黑夜之中陪伴我们孤独的艺术,它并不言语,而是保持静默,但却有着生命与呼吸永不停止的颤栗,有着心思的沉吟。这夜歌是低调的,但它异常美丽,笔墨涌动所形成的形态,如同初开的花朵,陈钟迷醉于此,也让我们在其间留恋,这是一个黑白灰的虚化世界,其中有着呼吸的幽微肌理,只有极度沉静者才可能画出如此美丽的作品。



本版作品均为陈钟作品