



故宫博物院 CFP供图

故宫博物院掌门单霁翔来宁谈“宫廷轶事”

南京云锦将在故宫展销

神秘的“三宫六院”要对外开放

北京故宫,一片充满故事与神秘的地方。1925年10月10日,它敞开大门,迎接来参观的公众,于是,皇宫变成了博物院。今年,故宫博物院将迎来90岁生日,故宫对公众开放面积将达到65%，“三宫六院”将第一次对公众开放……作为故宫的“掌门人”,昨天,故宫博物院院长单霁翔来到南京,先后在六朝博物馆、南京大学开讲《故宫的世界,世界的故宫》。

“故宫有18万件织绣,大多是‘江宁织造府’织的。今天我参观了南京云锦研究所。”单霁翔告诉现代快报记者,北京故宫将辟出专门的场地,展示、销售南京云锦制成的文创产品。

现代快报记者 胡玉梅

说故宫

故宫去年客流量1525万人次

“故宫是一个充满故事的地方。”故宫博物院院长单霁翔说,1420年,故宫建成,先后有24位明清皇帝在这里生活过。

1925年10月10日,500多年的皇宫对公众打开大门,由此,它变成了一座博物院。

“故宫第一次开放的时候,究竟有多少观众?资料记载,当天观众离开后,故宫的员工捡了一大筐被踩掉的鞋。”单霁翔介绍,故宫观众每年都在递增,2002年,故宫观众第一次超过了700万人次,

那时候法国卢浮宫客流是最大的。10年后,北京故宫的观众翻倍,2014年底,观众量为1525万人次,把卢浮宫远远抛在后面。卢浮宫是世界上接待客流第二多的,年客流量为900多万人次。

单霁翔说,这么多年,他们一直对故宫客流进行监控,通过积累的数据得出,故宫日均客流8万人次已经达到极限了。

据了解,故宫博物院已经向北京市政府提交了“故宫强制限流方案”,认为今年的日均最高为

8万人次。为什么要控制在日均8万人次呢?单霁翔解释说,如果限流10万,游客可能就得排着队走,只能看到后脑勺,参观效果很差。

如何实现客流的限制呢?单霁翔说,他们会在售票窗口增加一些安保的力量,使人们不要聚集在售票窗口。让窗口的购票有序,会通过大屏幕不断告知剩余票量。买不到票的,现场也可以预约第二天或者以后的票。同时,加大网上购票的力度。

话南京

南北两京的“云锦之路”将恢复



故宫博物院院长单霁翔演讲
现代快报记者 邱稚真 摄

成为国库财政收入的重要来源。

昨天,在接受现代快报记者采访时,单霁翔透露,南京云锦不仅将在故宫展出,同时还会在故宫设立销售点,南京的云锦文创产品将通过故宫走向世界。“目前故宫藏有18万件织绣纺织品,其中有很多都是‘江宁织造’的宫廷贡品,讲座之前我就在南京云锦研究所参观南京云锦,非常好。”

单霁翔表示,希望跟云锦研究所,特别是南京市的博物馆系统,加大合作,使得云锦文化更多在故宫的今天文化传承中,起到应有作用,这也是无与伦比的中华传统文化纺织、织绣品方面的技术。比如举办陈列展览,比如云锦的文创产品能够在故宫销售,能够使观众把云锦文化带回家,在这方面还有很多可以探讨的地方。

现场,云锦传承单位——南京云锦研究所所长王宝林也表示,“故宫主动提供纹样、素材,由我们生产在那销售,我觉得是很好的契机。”

云锦是第一批国家级非遗,也入选了联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》。元、明、清三代,南京生产的云锦沿着大运河北上运抵北京,供给皇室、宫廷,比如清代的江宁织造府。云锦还是重要的出口品,特别是海上丝绸之路开通后,云锦等丝织产品源源不断地销往世界各地,

休息5年的《清明上河图》今年将展出

今年,故宫博物院将迎来90岁“生日”。单霁翔透露,故宫的宝贝有180多万件,有69个类别。光是皇帝用过的文房四宝,就有6.8万件,最大的一个和田玉玺是乾隆时期的,大玉玺一个人都搬不动。而绘画也是一个大门类,一共

有5.3万件,《千里江山图》《富春山居图》《五牛图》《韩熙载夜宴图》都是故宫的宝贝。

“故宫对绘画一级品,有一个规定,展出一段时间,必须回库房休眠3年。”单霁翔介绍说。前不久,刚在南京博物院《藏天下·庞

莱臣虚斋合璧展》上亮相的国宝,目前已经回到故宫库房休眠,3年内不再展出。

单霁翔还透露了一个好消息,已经休息了5年的《清明上河图》可能在今年9月展出,到时候,会成为一个轰动的文化活动。

神秘的“三宫六院”要对外开放

一部《甄嬛传》,引起了人们对清宫的强烈好奇,尤其是清宫女人们的生活,究竟是什么样的?

实际上,清宫中,妃嫔不叫“小主”。“一般对太后称为‘老祖宗’,背后称为‘老佛爷’,对皇后称为‘皇后主子’,背后叫‘主子娘娘’”。

单霁翔透露,今年故宫的开放面积将达到65%,2020年,最终达到80%。今年,故宫将增开5大区域,新增18个展览。对公众新开的

区域中,最为神秘的是皇宫中的“三宫六院”。“西部区域,在过去90年中,从没有开放过。那是一片充满故事的地方,确切地说,是充满了皇宫中,退休女性的故事。”

单霁翔介绍,慈宁宫是太皇太后的寝宫,今年将首次对公众开放,在这里设“雕塑馆”,展出各个时期各种材质的雕塑。和以往不同的是,文物不放在柜子里中,而是直接裸展,当然,现场要设置观

众不可逾越的空间,拒绝触摸,拒绝“神器”自拍杆……

端门也是今年即将新开的区域之一,准备建成故宫博物院的数字博物馆。

单霁翔介绍,端门将设置一个数字博物馆,可以虚拟现实,故宫180多万件宝贝,其中非常多的压箱底宝贝,都会在数字博物馆里。观众可以在这里,点击任意一件,可以全方位、多视角地欣赏它们。

建议将明故宫遗址建成绿地公园

600多年前,南京的明故宫辉煌无比,而如今,却是荒凉的遗址。“明故宫是北京故宫的建筑蓝本,宫殿建筑已经无存。我也知道,南京明故宫遗址整治工程已通过国家文物局立项。”单霁翔说。

那么,他是如何看待这项工程的呢?“明故宫历史更悠久,遗存很多是以遗址的形式展现,这些遗址包含大量的信息,今天留下的遗址要格外珍视,要在城市发展中,包括基础设施的建设,应该把遗址作为保护的内容。”单霁翔表示,他主张把遗址建成一块块遗址小公园、遗址

绿地,融入到今天城市生活和景观中,让人们珍惜爱护。“首先人们认为它是美丽的东西,是对自己现实生活有教育意义的东西,不是把它封闭起来谁都不能看。”

单霁翔强调,伴随着考古工作、科技保护工作,使遗址文化被公众所享有。“南京明城墙就做得很好,每天早晚市民可以在里面散步休闲娱乐,使人们在潜移默化中感受到历史文化、传统文化,我觉得明故宫遗址也可以做到这点。”

【科普】

三宫六院

“三宫六院”一词是由故宫的建筑而来。“三宫”指皇帝居住的乾清宫、皇后居住的坤宁宫,以及交泰殿。“六院”其实是十二院。“三宫”东、西路各有六宫,“东路六宫”即景仁宫、承乾宫、钟粹宫、景阳宫、永和宫和延禧宫;“西路六宫”为:永寿宫、翊坤宫、储秀宫、咸福宫、长春宫、太极殿(启祥宫)。

——百度百科