

这个茶馆“开心”卖得火

梁爽和程鸣为南京带来首个相声剧场,多年坚守不容易

重头戏

关注南京 本土笑星 之2

他们,将相声艺术和新闻时事完美结合,在江苏开创了一种全新的广播节目形式,并在全国同行中引发巨大反响;他们,让南京人第一次有了一个听相声的精神家园,并认识到南京本土方言相声的巨大魅力。他们有着双重身份:江苏交通广播网《开心方向盘》节目的主持人,南京相声剧场“开心茶馆”馆主。他们是梁爽和程鸣。

随着“开心茶馆”在南京越来越火,很多人都想知道:梁爽、程鸣这对活宝是不是天生就拥有快乐细胞?昨天,现代快报记者在采访了二位馆主后却发现,这对黄金搭档十多年前还是河海大学的普通学生,十多年的努力奋斗,他们为南京带来了“开心”,南京则成就了他们从屌丝到“牛哥”的奇妙人生。

现代快报记者 郑文静



梁爽和程鸣在开心茶馆表演相声 现代快报记者 施向辉 摄

茶馆幕后

两人开茶馆拿工资租场地雇员工

梁爽和程鸣,分别来自天津和北京。俗话说“京油子,卫嘴子”,这对搭档,真是贫到一块去了。

但你知道吗?两人在十多年前还都是河海大学的学生,也根本不是相声圈的人。前者的专业是思想政治,后者则是土木工程。不过,两人天生气场相投,加上又都热爱文艺,尤其是相声。

2001年毕业之后,梁爽和程鸣一齐考入江苏广播电台做了主持人。主持不忘相声,他们策划并制作了系列节目《欢乐正前方》,没想到收听率不断攀升。2004年,他们又对节目进行了优化,并更名为《开心方向盘》,把节目中

播出相声选段改为两人即兴发挥,将时事新闻相声化。

节目中说起了相声,梁爽还是不满意。他和程鸣商量,干脆一起办个相声剧场!在北京和天津,那样的剧场遍地都是,可南京却没有。

2006年,开心茶馆终于开张,梁爽和程鸣成了馆主。这听起来令人羡慕,但实际上他们却付出很多。梁爽回忆,为了省钱,茶馆选在了汉中门外的一个巷子里,“所有的房租水电和人员工资,都是我和程鸣两个人从工资中支付,成为一个很大的负担,幸而房租较便宜,我们自己也常常上台去演,才最终把开心茶馆创办起来。”

馆主其人

配合默契,被模仿但从未被超越

开心茶馆的火爆,毕竟还是小部分观众的捧场。对于更多的南京人来说,他们认识梁爽和程鸣,则是每个周一至周五晚高峰时段播出的《开心方向盘》。

梁爽说,为了听众能够开心地听两个小时,他和程鸣每天都要花费巨大的时间和精力去搜集各种信息,根据当天的新鲜时事和老百姓的喜好,编成新鲜逗趣的段子。

也正因为他们的努力付出,《开心方向盘》每年都获奖,去年还获得了“全国十大广播荣誉名牌节目”的称号。之后,出现了很多模仿《开心方向盘》的节目,但从未有节目能超越。

梁爽告诉记者,其中原因除了他们为节目付出的时间和心血太多,很少有人能做到这种程度,也是因为他和程鸣之间的默契无人能比。“我们多少年的朋友,感情很好。做节目之前,我俩看到对方写了一个事,就知道对方会怎么说这事、怎么把它说得好玩。”



开心茶馆一角 资料图片

爆笑选段

我穿越成了一个古代美女,穿着一身白衣服。俗话说得好:要想俏,一身孝。穿越到古代美女也是受欢迎啊,得有多少人追求我!我正在高兴呢,门一开,一个英武的大汉推门进来,对我说:“嫂嫂,武松有话问你。”……

愚人节我不喜欢。有一年愚人节我在上厕所发现没带纸,打电话给程鸣,让他给我送纸来,程鸣很生气:“我刚刚就被人骗了,你又来骗我!”不理我。我又找杨阳,杨阳哈哈大笑:“骗谁呢,我刚发短信骗程鸣了,你还骗我!”我打电话给陈峰宁,特别诚恳地说:“陈老师,我真是上厕所没带纸,我绝对没有骗你,你相信我吧!”陈老师都哭了,说:“我真的相信你,我就在你隔壁,都蹲一个小时了!”

人物小传

梁爽: 开心茶馆馆主。江苏交通广播网《开心方向盘》主持人。师从李金鹏先生,为相声大师张永熙先生再传弟子。其表演热情洋溢,台风潇洒细腻,松紧有度,迟缓和缓分明。擅长曲目:《节日漫谈》《反恐精英》《羊上树》《黄鹤楼》《论捧逗》《三国之穿越》等。

程鸣: 开心茶馆馆主。江苏交通广播网《开心方向盘》主持人。师从李金鹏先生,为相声大师张永熙先生再传弟子。其表演含蓄内敛,尽显睿智。擅长曲目:《节日漫谈》《反恐精英》《羊上树》《黄鹤楼》《论捧逗》《三国之穿越》等。

亏本好几年,最惨时观众少得难开演

对比开心茶馆现在的热闹,梁爽还记得当年开张时的艰辛,“刚开始的三四年里都是亏本的。一般观众够了4人才开演,但最惨的时候,连4个观众都凑不齐。过了几年,才慢慢保本,也就最近一两年才开始盈利。”

虽然吃了不少苦,梁爽和程鸣倒也不以为意,“我们对茶馆的期待就是能自给自足,整体运作进入良性循环,能赚点钱当然好。如果亏了,只要不亏到我俩无法支撑,就不会放弃。”

艰难的坚守之后,开心茶馆终于迎来了转机,知道它的人越来越多,到今年,茶馆的演出已经是场场爆满,前几天的羊年开箱演出,好多观众去了没位子,甚至站着笑了两个小时。

而开心茶馆也逐渐拥有了自己的一批忠实粉丝。常去的一些老面孔,梁爽他们都已经非常熟悉了。“有一位观众,住得还挺远,可每周未必来。他付了一个条桌的座位费,那个位子就成为他的固定座

位。”

现在,开心茶馆和梁爽程鸣的粉丝,管自己叫“开饭”,而程鸣和梁爽则被赞为“牛哥”。

拜师学艺,门外汉终成行内人

节目火了,茶馆的生意也越来越好,但他们还有一个心结:“我们不是真正相声的行内人,我们希望入门拜师。”

梁爽说,在过去,想要学相声是必须正式拜师的,没有师承门户的相声演员不被同

行承认,即使家族内有人说相声,是行内人,也必须另行拜师,这是规矩。到了如今,没拜过师傅就上台说相声的人挺多,但不入门,就被称为“海清”,相声里一些文化的由来和表演技巧不会有人系统地跟“海清”说。

2008年,梁爽和程鸣终于等到了期盼已久的机遇。相声大师张永熙的徒弟李金鹏很喜欢这两个小伙子,决定收他们徒弟。

梁爽跟记者说起当时拜师的情景:“分为扩瓢和摆知两个环节。所谓摆知,就是通知行内人:有这么个事,找了这么个徒弟,以后这两个人都是相声行内人了。我们俩入门后,师傅李金鹏教了我们很多东西,跟我们说什么是相声的八大棍,相声的腿子活分成多少块……这些我们以前也听过一点,但是只知其一,不知道其二三四……”

梁爽说,师傅李金鹏老师已经快70了,偶尔还上台演出。



梁爽和程鸣 一向配合默契