

他说相声

摆哦

南京笑星陈峰宁有多牛? 2009年央视春晚语言类节目等他救场

他往台上一站,貌不惊人,但一开口台下就笑声不断;他带有南京风味的单口相声,听起来让人捧腹,但又都来自生活,就发生在南京的大街小巷。他的相声,被网友拿来和“海派清口”比肩,因此,他也有“南京周立波”之称。

他叫陈峰宁,是江苏省曲艺家协会副主席,相声演员。在百度词条中,他的名字被喜爱他的粉丝们添上了“甩货”“真摆”等带有明显追捧色彩的词语。其实说起来,他还真有不少超越周立波的“发甩”事迹。最让圈中人叫绝的就是:2009年春晚遴选节目时,包括众多名家在内的上百号相声演员苦等从南京来的陈峰宁,等着他来“救活”一个节目,因为模仿“余秋雨”非他不。那年执导春晚的是著名导演郎昆。

现代快报记者 曹锋
郑文静/文
施向辉/摄



陈峰宁 爆笑语录

模仿南京某妇女在大街上碰到以前同事:“哎,阿是你啊?不像嘛?真是你啊?不敢认喽!变赖,真的变赖!瘦的赖。真瘦的赖,我跟你讲噢,不是乱讲噢,你看你瘦的喔……衣服瘦的赖!你看你噢,我不好意思讲哎,是你胖哎……干么四啊?搬家啊?搬哪块啊?搬六合啊?那块房子便宜阿是啊?那你每天上班来不及就打的,房价不是上来了嘛?不是瞎搞嘛,真是滴……干么四啊?参加活动啊?你也参加活动啦?活摆嘛!参加活动早饭么得吃阿是啊?瞎搞,早饭么得吃你讲话哎……”

关注南京 本土笑星 21

编者按:

如果不是在现场,那种笑声连成片的感觉你一定无法想象,也一定不会相信,南京竟然有这么一处让人捧腹的地方。上周五和周六,南京“开心茶馆”连续两天举行了2015年开箱演出,结果,巷子深处不大的茶馆竟然挤进来两三百号人。

上台表演的,并不是什么全国闻名的相声名家,但抖的南京味的包袱,逗人乐又听来亲切。而他们,也靠着一天天的演出,积攒着人气,并成为南京响当当的笑星。从今天起,我们就逐个列数这些牛人,目的不外乎告诉你:我们蓝鲸人说的相声,也很摆哦!



很摆的“甩”事

1 上学时,牛群、黄宏是他的粉丝

早在上中学的时候,陈峰宁的相声天赋就已经展现,模仿什么人像什么人,曾跟随数位大师学艺,后来还成为著名相声表演艺术家常宝华的弟子。后来他考进解放军艺术学院相声班,和牛群、黄宏是同班同学。

笑星班里都是能人,除了黄宏、牛群这样被观众熟知的,还有许多来自全国各地有天赋有特点的相声演员。可是就算在这样一个群体里,陈峰宁也仍然是最“跳”的一个,经常能把周围人逗到笑得肚子疼,成为全班人眼里的“活宝”和“模仿达人”。

当时,班上的班主任是北京人,说话很有特点,声音忽高忽低,前半句还义正辞严,慷慨激昂,下半句就忽然掏心掏肺,轻声细语。有一次,上课前班主任还没来,陈峰宁跳上台开始模仿他说话:“同学们!老师虽然没来……”全班被他逗得笑声不断。过了一会,班主任来了,一上台就是:“同学们!老师来了……”台下哄然大笑,班主任不明所以。最后,牛群站起来报告说:“老师,我们笑,是因为你学陈峰宁学得太像了。”这一句,又让全班笑得不行。

等到毕业时,同学们和班主任一起吃饭,班主任点名让陈峰宁表演:“一直听说你学我学得像,却没亲眼看过,你现场来一段,如果像,我就把这杯酒喝了。”结果,陈峰宁刚说两三句,班主任就已经佩服地把酒喝干了。

2 2009年春晚,语言类节目组让他救场

每年央视春晚的语言类节目,都吸引着大众的目光,也让众多相声演员争着上台。你知道吗?2009年,陈峰宁也差点上了春晚,而且他还是被以郎昆为总导演的语言类节目组钦点的。

那是在2009年春晚的筹备期间,陈峰宁在中山陵散步,突然接到一个来自春晚导演组的电话,他甚至一度以为是骗子的电话。

原来当年的春晚筹备了一个大型群口相声节目,召集了全国上一两百号人,其中有成名的相声艺术家姜昆、唐杰忠等人,也有各个学校社团里的年轻相声爱好者,还有喜欢中国相声的外国演员。一群相声演员正儿八经穿着燕尾服排排站“大合唱”,还没开口就已经让人觉得乐。可是,这个节目最大的亮点在于需要三位相声演员模仿三位文化名人余秋雨、易中天和纪连海。后面两位模仿者很快找到,但模仿余秋雨成为一个难题,春晚导演组找了不少人,都说演不了。

经人提示,导演组得知南京有一个陈峰宁,很有两把刷子,于是赶紧邀请他去北京。

陈峰宁之前并没有模仿过余秋雨,在连续恶补了两晚余秋雨的视频后,他很快掌握了表演精髓。当他到了北京并被央视工作人员接到后,郎昆甚至连口水都没让他喝,“把包放下,给我们来一段余秋雨。”陈峰宁不慌不忙张口就来,几句话下来,导演组有人甚至笑得坐到了地上。这时,郎昆松了口气,就对工作人员说:“快让那个节目的演员都来彩排,告诉他们,‘余秋雨’来了!”

可惜的是,这个节目在大年二十八被拿下。至于原因,陈峰宁至今不知道,但可以肯定的是,问题一定不是出在节目中的“余秋雨”身上。

没上春晚,陈峰宁倒也并没有放在心上,第二天晚上他就按原计划出国进行一个访问演出。谁知道,大年初三身在国外的他接到了央视元宵晚会的邀请,请他在正月十四到央视,把春晚没上的节目演一遍,可当时他人在国外,赶不回来,最终让他和央视失之交臂。

3 南京人身边小事 经他演绎笑翻全场



开心茶馆2015年开箱演出中的陈峰宁

没上春晚,固然让陈峰宁失去了一次在全国叫得响的机会。但因为他的相声贴近生活,这两年经常被网上传,也产生了很大的影响,甚至勾起了很多旅居海外的南京人的思乡之情。而在南京,陈峰宁无疑也是相声界的一个大腕。

他不仅能惟妙惟肖地模仿众多名人,还能把南京市井百姓的特点表现得淋漓尽致。在相声观众不断流失的背景下,他表演的《醉酒》《理发》《新警察,老警察》等深受很多年轻观众的喜爱。究其原因,正是陈峰宁的相声接地气,生活化,几乎都是由南京人的真实生活改编的。这又离不开陈峰宁对生活细致入微的观察。

有一次,朋友告诉陈峰宁,他的老婆开车不认路,只认建筑和商店,有一次开车到新街口,孙中山像因为维护被暂时搬走,她就迷糊了,把车停在新街口正中间,问交警新街口在哪里。这被陈峰宁改编延展之后,成为一个很有趣的段子。

还有很经典的《理发》,原型就是东北的两个相声演员在南京一家小店理发,结果听了南京话里的一些口头禅误以为店主骂人,动手打了店主。

因为来自南京人的真实生活,陈峰宁的表演不但亲切,也很有特点。而对于网上流传的他的演出视频,他一笑了之,根本不担心有人模仿,“这里面的神韵,想要学得像还是很难的。”

意外的“糗”事

他非南京人,只能借相声中的人物说南京话

南京话,是陈峰宁相声表演中的一大特色。但在采访中,记者意外发现,陈峰宁的南京话,也是后来学的。

陈峰宁的父母都是河北人,小时候,他随

父母来到南京生活,那时说的都是普通话。“但同学们都说南京话,我这个说普通话的孩子就成了一个奇怪的人,人家不跟我玩儿,可把我给急的,下意识就开始学同学们的口音,渐渐地说起话来也就跟南京孩子没什么差别了。”

在陈峰宁表演时,通常介绍故事背景时都说普通话,当故事中的南京人说话时,才用南京话。对此,有观众认为,他索性都用南京话说,效果可能更好。但陈峰宁却笑着说出了他的“糗”事,如果连故事背景也用南京

话,他说起来就不顺溜,只有在相声中需要南京人物出声的时候,他才能将南京话说得原味地道。

陈峰宁曾经在老吴的《听我韶韶》节目里做过一段时间嘉宾主持,当时节目组也争论过,该不该让陈峰宁从头到尾都说南京话,结果尝试之后,大家都觉得还是普通话和南京话掺着说,效果最好。“而且我相声中的南京话,其实是南京普通方言,就是带了南京话的味道,但不会担心外地人听不懂,这样也更利于咱们南京的相声将来走向全国。”