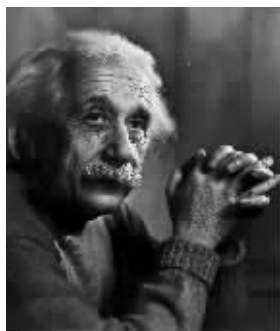


# 这些20世纪最著名的面孔 你都能认出来吗?

摄影大师卡什原作展来南京了,摄影爱好者们快去膜拜吧!



本组照片  
由现代快报记者顾炜翻拍

## 大家认认看 他们都是谁

一点都不难,因为他们实在太有名了

(答案在本版下方)



## 他从丘吉尔手上夺走了雪茄

一进展厅,就能看到二战期间英国首相丘吉尔那张愤怒的脸。他坐在椅子上,怒目而视……这就是举世闻名的《愤怒的丘吉尔》。这也是摄影大师卡什的成名作。

这次展出的,是卡什拍摄的照片原作,除了《愤怒的丘吉尔》外,还有《微笑的丘吉尔》,两张照片给人的感觉,一个冷峻,一个温和。

这两张照片背后有什么故事呢?策展人赵祖德昨天向现代快报记者讲述了它们的拍摄故事。1941年是二战的关键之年。这一天,丘吉尔抵达加拿大首都渥太华访问。在国会山庄,当时年仅33岁的卡什被安排给丘吉尔摄影。当时丘吉尔刚刚走出会议室,摄影师让他在站

到椅子旁,左手扶着椅背。丘吉尔坐下后,漫不经心点燃雪茄烟,自顾自抽了起来。趁丘吉尔不留意,卡什突然从他手里夺走了雪茄,并拍下了他生气愤怒的瞬间。

照片拍完后,摄影师向这位领导者诉说了缘由。丘吉尔微微一笑,还打趣道:“你有办法叫一头怒吼的雄狮安静下来?”这时摄影师又按下了快门,拍下了《微笑的丘吉尔》(详见上图)。

“这两张照片,前后只有两分钟时间。现在,《微笑的丘吉尔》原版已经很难找到了。”而《愤怒的丘吉尔》肖像在当年的《生活》杂志发表后,其中传递出的气势,几乎成了反法西斯精神的象征,也成为全世界被印刷次数最多的人像照片。

## 宋美龄照片被大师“P”过

展厅中还有宋美龄和宋子文的照片。照片中,宋美龄里面穿着一件旗袍,外面罩一件小外套。

“这张照片拍摄于1943年,当时的宋美龄正在美国请求援助,演讲完后,她站在一块中国式屏风前,左手扶着椅子,卡什拍下了这一幕。但摄影师对杂乱的背景并不满意,他利用自己高超的暗房技术,把背景换成了加拿大国会山庄内部的景象,与《愤怒的丘吉尔》是同一背景。”收藏家陈淳焘介绍说。

说起宋美龄的这张照片,陈淳焘带着几分得意。他说,这是20

年前收藏的。当时他在日本名古屋,一家美国书店给他打电话,说是收到了两张卡什拍摄的中国名人肖像,但辨认不出来是谁。“后来,他们给我看了照片。我一看,可不就是宋美龄和宋子文吗,立即决定拿下。”经过讨价还价,最终陈淳焘花了500美元买下。

“我和卡什是好朋友。”陈淳焘说,这些照片,有的是直接从卡什手上买来的,有的是世界各地搜集来的。现在,对于卡什作品的鉴定,陈淳焘堪称权威。“很多照片,拿过来一看,就能看出新旧和真伪。”

## 拍照前,要提前一个星期做“功课”

凡是学摄影的人,一定都绕不过卡什,他是上世纪最著名的人像摄影师。没学过摄影的人,对他拍过的照片也一定不陌生,从宇航员尤里·加加林到科学家爱因斯坦,从英国首相丘吉尔到幸福的伊丽莎白公主一家……这些世界名人照片,都是出自卡什之手。

作为忘年交,陈淳焘对于卡什的拍摄技巧心叹服。“名人脾气都不错,没有特别难处的。但给名人拍照,最要紧的是他们的时间太紧张了,有的名人只给几分钟的时间。”怎么瞬间定格名人的神态,让

他们最明显的特征展示出来呢?陈淳焘说,在给名人拍摄前,卡什都要做足“功课”,要通过资料甚至是他们写的书去了解他们。“卡什通常会提前一个星期去了解拍摄对象,像海明威、川端康成这样的作家,他还要先读几本小说,去深入了解人物内心。”

展厅里,129张照片,每张照片都足够吸引人,有“不爱江山爱美人”的温莎公爵,《国王的演讲》的主人公乔治六世、“只需要三天光明”的海伦·凯勒,曾经在南京金陵大学任教的著名作家赛珍珠……

## 名人肖像,并不全是正面照

现代人拍照,会摆出各种各样的pose……而卡什的名人肖像中,也不完全都是正面照。

“在不少卡什的照片里,都突出了人物的手。拳王阿里的肖像最有意思,画面上只有两只铁拳,其他空无一物。而爱因斯坦的肖像,握着的、略显苍老的双手最吸引目光,展现出这位科学家的睿智。”陈淳焘说,爱因斯坦并不喜欢拍照,这张双手交握的照片是他本人最喜欢的一张。

展厅中,还有一张背影照片。照片中,是一间空空的屋子,一位大提琴演奏者坐在椅子上,背对着镜头,正陶醉在美妙的音乐中。他的面前是一堵石墙,高处是一扇极小的窗户。光线从窗户中透过,演奏

者和大提琴的影子照在了地上。照片中的人,是被称为“大提琴艺术的丰碑”的卡萨尔斯。由于观众一直从正面看到他,卡什便起了疑惑:从背面看这位演奏家会不会有什么不同。这个独特的想法被摄影师变成了事实,人们得以从另一个角度,欣赏这个拥有无数光环的大师。

而伊丽莎白公主和菲利普王子一家照片,让人感觉这家人太幸福了。不过,据介绍,当时,卡什给他们拍照时,可爱的查尔斯王子和安妮公主活泼好动,四个人的表情总是不一样。最后,卡什选出了每个人表情最好的照片,将这些照片叠加在一起冲印,才有了现在完美的作品。

这是一群20世纪最著名的面孔,微笑的丘吉尔、睿智的爱因斯坦、深邃的海明威、怪诞的毕加索、幸福的伊丽莎白公主一家……

摄影爱好者们有福了。昨天,《瞬间永恒——加拿大世界人像摄影大师优素福·卡什原作展》在江宁织造博物馆开展。一共展出卡什拍摄的129张照片原作,在他的镜头下,那些世界名人的瞬间表情和动作被永远定格。其中一幅摄于1943年的宋美龄照片,记录了她赴美寻求援助的历史事件。

昨天,收藏家陈淳焘也赶到开幕式现场,他告诉现代快报记者,他收藏卡什作品已经有25年之久,一共收藏了上千张。这次展览还将在北京、上海举行,南京为首站,展览将持续到5月3日。

实习生 唐欣然  
现代快报记者 胡玉梅

### 人物简介

### 优素福·卡什

20世纪享誉世界的人像摄影大师,专拍时代面孔的巨匠,拍摄了数以百计20世纪重要人物的肖像,包括著名的政治家、作家、诗人、音乐家、画家、演员,以及普通民众等,被誉为“摄影界的伦勃朗”。他善于运用光影和镜头展现伟人的真性情。



资料照片

### 答案

上排从左到右:丘吉尔、爱因斯坦、宋美龄、海伦·凯勒、毕加索  
下排从左往右:伊丽莎白女王一家、宋子文、海明威、川端康成