



曹可凡

1963年出生，SMG上海文广新闻传媒集团电视节目主持人、同济大学客座教授、上海慈善基金会形象大使。

曹可凡在谈新书
现代快报记者
李雨泽 摄

曹可凡：家史抵万金



是什么原因，促使主持人曹可凡在知天命的年龄寻根修家史？他说，是亲情之间产生隔阂、是中国人的家庭观念越来越淡漠。历时4年时间，曹可凡总算完成了家族史新书《蠡园惊梦》的写作，他说，写书过程中，一封家书给了他巨大的触动。“上面写着‘为人要谦逊为先，恭敬为贵，万不可有骄傲之……’”曹可凡说，家书往往被后人忽视，但它们其实字字千金，是祖先留下的最大精神财富。

一封家书，影响几代人，一本家族史，重聚一家人。因此，作为全国人大代表的曹可凡，在今年两会期间提议：“鼓励百姓挖掘家族历史，弘扬良好家风家训”。

现代快报记者 郑春平 刘伟伟 安莹 鹿伟 欧阳丽蓉

四年磨一书，只为倾听家族传承

很多人熟悉曹可凡，是因为他主持的节目《可凡倾听》。3月5日，习近平总书记参加上海代表团审议时，还询问他《可凡倾听》的制作情况。

3月6日，记者见到了曹可凡。格子衬衣、蓝色西装，加上成功瘦身三十多斤，眼前的曹可凡，并不像年过半百的人。采访开始前，曹可凡反问记者：“你能记得祖父、曾祖父的名字吗？”

“在查资料之前，我也跟你们一样。”见记者犹豫，曹可凡自问自答起来。“我一直在倾听别人。我想不能倾听自己，倾听祖先……”几年前，曹可凡了解到自己家族的一些故事，产生了写一本家族史的想法，“当然这个工作很艰辛，更不知从何写起。”

与美国表弟的一次碰面，促使曹可凡下决心加速修家族史。

曹可凡的两个叔叔于1948年

离开中国，定居美国，极少回来。

有一次曹可凡和堂弟（三叔的儿子）在华盛顿一起吃饭，表弟一口一个“my country, your country”（你的国家，我的国家）。曹可凡跟表弟说，我的祖国就是你祖国，他连说“不”，说你的国家是中国，我的国家是美国。

这件事，给了曹可凡很大的触动。4年前，他着手开始写家族史的工作。曹可凡找来研究家族史的专家宋路霞帮忙，耗费了大量时间往返于图书馆、博物馆及档案馆之间，在浩如烟海的材料中，寻找家族成员的丝缕线索。因为曹可凡执著于“无一字无来历”，所以，这一写就是4年。

除夕的前两天，上海人称其为小年夜，这本浓缩了曹可凡家族120年间六代人生活变迁的《蠡园惊梦》书稿，问世了。“蠡园是我家园子，惊梦是如梦的意思。”

命运开玩笑，书成了亲人却走了

亲人是曹可凡写成这本书最大的动力。4年的时间，曹可凡一直在和时间赛跑，然而命运跟他开了一个玩笑。曹可凡的两位叔叔，也是他最期待的两位读者，在书正式出版前，相继辞世，这成了曹可凡最大的遗憾。“很奇怪，我一辈子没见过他们几次，但在写这本书的过程中，我不断跟他们报备进度。”曹可凡说，这大概就是血脉亲情的关系。但他最希望的是，等书正式出版之后，两个叔叔能最先看到。

去年此时，《蠡园惊梦》的文稿基本完成，曹可凡激动地给三叔打电话，想告诉他这一好消息，然而电话一直没有人接听。

后来在跟二叔的通话中他得知，三叔已经于一个月前离世。小年夜书稿定稿后，曹可凡第一时间拨通了二叔家的电话。可是，同样没人接听，一股不祥的预感袭来。大年初三那天，曹可凡辗转联系到了三叔的家人。然而，电话那头传来另一个让他悲恸的消息——原来，二叔在曹可凡拨打电话那天也去世了。

“命运跟我开了一个玩笑。”曹可凡意识到，家族史的研究、家庭故事的挖掘就是在跟时间赛跑。此后的这段日子，曹可凡只能安慰自己说，两位叔叔起码看过书稿，这样饱受自责的心理才稍微好些。

传统正在瓦解 家庭分崩离析

如果说，我们每个人是放飞的风筝，那么家，就像牵着风筝的那根线，线断了，风筝也要落地了。

“家和万事兴”，是中华民族的文化传统。习近平总书记在去年的春节团拜会上强调，家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家教、注重家风。

中国是农耕社会，历来注重家庭完整性，然而曹可凡在写书的过程中发现，自1954年以来，西风东渐，中国人的家庭观念在逐渐淡漠。“改革开放之后的30年，商业大潮汹涌而来，社会整个结构发生巨大变化，人们变得心浮气躁。”

“做了过河卒子，只能拼命向前。”这是胡适《自提小照》中的一句话。然而，曹可凡察觉到，不仅仅是中年人，现在的年轻人为了工作也在拼命向前，忽视了家庭的重要性。“尽管都在上海，但之前我和表兄弟们很少往来。”曹可凡从自己家庭说起。

不仅如此，随着城市老龄化的加重，家庭作为社会的细胞逐渐呈现瓦解的趋势。“邻里之间互不相识，见面也不打招呼，也就罢了，现在是家庭内部，也变得如此。”曹可凡认识的一对夫妻，他们的两个孩子一个在美国一个在日本，因为距离太远，老人的生活孩子帮不上任何忙。最后在老人弥留之际，只有老大赶了回来，“这个时候你会觉得，这个家庭是分崩离析的。”

每个家庭的历史，都是历史的一部分

修家族史的过程，对曹可凡来说，是个自省的过程。这期间他还结合中国社会的现状，做了深入调研和思考。因此，在参加今年全国两会时曹可凡提议：鼓励百姓挖掘家族历史，弘扬良好家风家训，重建家庭型社会。

“家庭的稳定是社会稳定的基础。”曹可凡说，要重建家庭型社会，就要了解自己的家族历史，很多人家庭不一定像名门世家那样风云变幻，但每个家庭每个人一定有感人的故事，每个普通家庭的故事都体现着家风、家训，从中能够寻找崇德向善的精神力量。

“如果家族是有历史的，可以到图书馆、档案馆查找资料，把家族历史往下延续；如果查不到资料或者家庭普通，就写写家庭的故事。”曹可凡给出了最实际的建议，并向大家推荐了三本书。

“台湾大学齐邦媛先生的《巨流河》，讲述了在近代风云变幻中

整个家族的悲欢离合。”

“如果家族没有那么显赫，推荐大家看倪萍的《姥姥》，它描写的是一个普通山东大妈的故事。”

“如果你说那是名人的姥姥，我可以再给大家推荐一本《平如美棠》，这本书讲述了一对老夫妻非常平凡的生活。老太太去世后，老先生用绘画和文字讲述夫妻俩相濡以沫，如何从年轻走到暮年。”

曹可凡认为，每一个普通家庭的历史，都是宏大时代的重要组成部分。不管是三万字还是一万字，只要把自己家族或家庭中闪光的东西记录下来，和大家一起分享，就是一件很有意义的事情。

《蠡园惊梦》的写成，对曹可凡来说，是一件“对得起所有列祖列宗”的事，同时也让自己的同辈知道了祖辈上发生的故事。“现在的家庭观念很脆弱，即便写了，也很脆弱，但脆弱还连着。”曹可凡说。

家训就是家风，需要代代相传的财富

“为人要谦逊为先，恭敬为贵，万不可有骄傲之……”谦逊两字，何地不可往，何处不可藏。复望儿下去，终要以礼相待，无生嫌隙。至要！至要！”这封家书，被曹可凡收录在书中，“祖辈没有留给我一分钱，但我拿到了很丰厚的精神遗产，字字值千金。”

“习近平总书记说，人生的扣子从一开始就要扣好。人生的第一个扣子谁来扣？当然需要家庭来扣。”曹可凡说，家训就是家风。为什么有些人的人生之路跑偏了，与从小的家教有关。而修家族史很重

要的一点，就是给孩子们提供一个崇德向善的标准。但“人性的进化是非常缓慢的，孩子的培养要通过几代人。”有一天曹可凡把家史拿给年轻的儿子看，儿子很高兴，说书中有他的照片。曹可凡对儿子说，有你的照片并不是你的荣耀，你有责任把家族的血脉传下去，把我们家族的家训家风一代代传承下去。“家族的传承，力量不是那么激烈，但却是绵长的。”

因为这本书，曹可凡家族的亲人们，有机会更多地聚在一起，亲情聚合间，家族关系正一点点重建起来。