

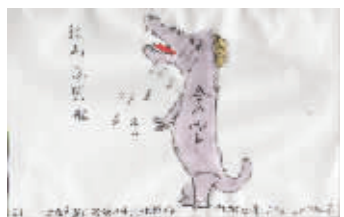
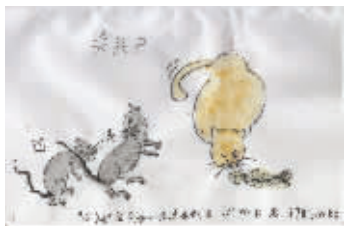


趁着过年,八旬翁绘制56幅反腐漫画

他还打算结合两会创作一组民生类作品,跟反腐作品一道在街道搞巡回画展

“这个猫本来应该抓老鼠吃的,它却只吃鱼,老鼠在旁作案,猫就睁一只眼闭一只眼。我这是比喻现在的贪官和关系户之间的不正常关系。”近日,家住北塘区北大街街道五河新村的孙振启老人,绘制出56幅反腐漫画,并且在家办起了反腐倡廉漫画展。

朱鲸润 文/摄



►孙振启绘制的“猫和老鼠”(左上)、“鳄鱼的眼泪”(左下),在家办起反腐倡廉漫画展(右)

以漫画形式支持反腐工作

孙振启老人今天89岁,是退休语文老师,从小热爱画画,“过去学校没有美术老师,我还兼过一段时间的美术老师。”昨天上午,老人告诉记者,他从去年开始想着要画反腐倡廉漫画。“虽然在家养病,但我很关心时政,每天都要看电视听广播。十八大之后,习近平总书记提出要反腐倡廉,我就想为这项工作干点啥。”孙振启说,他左思右想之后,决定以反腐倡廉为主题,绘制系列漫画,弘扬社会正气。

“我从去年开始搜集报纸上的有关反腐的漫画,作为参考资料。”老人说,经过近一年的准备,今年春节期间,他开始绘制反腐漫画。“春节哪儿也没去,在家完成了这56幅漫画。这些漫画也不全部是我创作

的,因为这么短的时间自创出这么多张也不可能。有的是在别人的基础上进行修改的。”老人诚实说道。

56幅漫画寓意全民参与

小小的一幅漫画绘在纸片上,看似简单,但要耗费老人好几个小时。孙振启说:“早上3点半比较安静,最适合创作,我就那个时候起床画画,先是用铅笔打草稿。等到7点多钟,天亮些时我就开始构图,然后上色,最后用碳素笔描边。”

老人的漫画线条简单,夸张中带着写实,每幅漫画有一个主题,“比如说,这幅漫画叫‘我也很困难’,是一条鳄鱼在流泪,鳄鱼是没有眼泪的,所以我这幅画用来讽刺现在有些官员向老百姓装可怜,其实是不肯为老百姓办事。”孙振启说,他创作的灵感大多来源于生活,



“这个猫本来应该抓老鼠吃的,它却只吃鱼,老鼠在旁作案,猫就睁一只眼闭一只眼。我这是比喻现在的贪官和关系户之间的不正常关系。”

孙振启透露,他的反腐漫画之所以是56幅,也是有讲究的。“很多人问我,反腐关你一个老百姓什么事情?我说怎么不关我的事,这是大家的事情。所以我画出56幅代表咱们56个民族,寓意反腐倡廉工作应当我们全民参与。”

打算在街道办巡回画展

56幅漫画绘制完成以后,老人就开始考虑展出的事情。“先摆在自己家展出了几天,但是街坊邻居来看的少,这些画你摆在家里自己看是没意义的,应该大家共享。所以我打电话给社区负责人。”接到他的电话后,北塘区北大街街道五河二社区负

责人朱东来到老人家里,与老人商定先在社区搞画展。

“老人家很细心,用塑料绳将画一幅幅串了起来,前几天在我们社区展出后效果很好,最近我们打算把他的反腐漫画带到街道里去,帮老人家搞巡回展出。”朱东说,老人家关注时事,也很有热情,之前还曾创作过纪念抗战胜利70周年的漫画,也在社区展出过。

“又到两会时间了,我打算结合这次的两会,创作一些民生方面的漫画,和反腐倡廉漫画一起展出。”老人表示,他的身体不好,平时不怎么方便出门,所以不能去画展现场,但是只要大家喜欢他的漫画,并能从中有所收获,他就很高兴了。“我的画都是免费展出,只要社区能帮我拍两张现场照片带给我瞧瞧,留个纪念,我就知足了。”老人笑道。

天气

冷空气发力 元宵节可能要下雪

昨天下午,无锡市气象局发布重要天气报告:受冷空气影响,最近气温有所下降。由于这次影响无锡的冷空气势力较强,今天夜里到明天可能会下雪或雨夹雪。明天就是元宵节了,看来今年的元宵节要在懊糟的天气中度过了,提醒大家晚上出门看花灯随身带伞。

朱鲸润

今明后三日天气

今天 多云到阴 2~7℃
明天 阴有时有雨夹雪或雪 3~6℃
后天 阴有雨 3~7℃

社保

“网上业务经办” 首批项目确定

经过前期的调研、论证,无锡社会保险基金管理中心2015年度“网上业务经办”首批开发项目现已确定。

被列入2015年度“网上业务经办”首批开发项目的有:

征缴管理部提交的《灵活就业人员申报缴费(含自助一体机)》和《出具个人权益记录证明》;

养保管理部提交的《养老保险个人缴费电子对账单》;

医保管理部提交的《工伤一次性医疗补助金发放》;

社保关系转移部提交的《医疗“参保凭证”网上自助打印》;

综合业务部提交的《社保微信公众平台建设》和《“掌上社保”人社通手机平台增设社保服务模块》等。

匡笠

工商

重审批轻监管 改为事中事后监管

昨日,无锡工商行政管理局召开年度工作会议,对2015年的工作作出部署,要求加快建设宽松平等的准入环境、公平竞争的市场环境和安全放心的消费环境,“迈上新台阶、建设新无锡”作出新的贡献。

今年,是无锡工商部门顺应机构改革,调整工作职能的关键年,各级工商部门和市场监督管理部门将把握新常态、新体制带来的变化,找准职能定位,改变以往“重审批轻监管”的执法理念和监管方式,强化对市场主体的事中事后监管,引导企业增强信用意识,强化社会责任。

同时,随着新《消费者权益保护法》及其配套法规文件的陆续出台,今年工商部门将进一步加强与消费者协会、行业组织的合作,通过行政监管、社会监督与行业规范相结合,更好地保护消费者权益。

胡姍姍

首届中华手作嘉年华昨天揭幕,传统手工艺看的多学的少

新兴手工艺品创作,年轻人挑起大梁

昨天上午,2015南北非遗精品展暨中华手作嘉年华活动在清名桥古运河景区开幕,市民不仅能在嘉年华上看到惠山泥人、手工糖画等传统的手工艺品,还能亲眼目睹这些手工艺品的制作过程。嘉年华将持续到本月9日。

匡笠 文/摄



►赵建高在制作惠山泥人(左)、王师傅在制作糖画(中)、吴宇杰在展示自己的作品(右)



糖画勾起70后、80后回忆

在手作嘉年华的现场,山东人王师傅将融化的金黄色糖稀装在勺中,凝神屏气,手腕轻抖,不多时,一张光洁的大理石板上,一只栩栩如生的兔子就出现在市民眼中。王师傅画好之后,用一个竹签黏在画上,稍等晾干之后,随机用小铲刀将糖画铲起,插在展位前的架子上。

70后、80后对这样的场面肯定不会陌生,这就是小时候最爱吃的甜品之一。据王师傅介绍,18岁时他拜师学到了这门手艺,30年来一直靠着这门手艺谋生。“我学糖画的时候,一个只要几毛钱。”30多年过去,手艺未变,但吃的人少了很多,糖画

的价格也是水涨船高,现在一个卖到了10元。

尽管价格翻了几十倍,但抵挡不住市民的热情,几乎是做一个卖一个。正在购买的80后小陈说:“小时候隔三岔五求着爸妈给我买个糖画。”长大了之后,这些糖画像是一夜之间消失了。这次看到了,买个尝尝,回忆一下童年的味道。

传统手工艺谁来传承?

无锡本地特产惠山泥人也出现在嘉年华现场,无锡市惠山泥人研究所所长赵建高亲自坐镇现场。泥人在无锡,可以说是家喻户晓,但真正会做的人却没有几个。赵建高说,无锡的老泥人厂关闭之后,泥人的

发展受到了一定的限制,现在泥人的从业人员非常少,即使有不少人对泥人热情不减,但这些人大部分都是老年人,年轻人对泥人的知识、制作、手工等几乎是一无所知,赵建高对今后泥人的传承十分担忧。

糖画艺人王师傅也有同样的困扰,“现在的孩子,好吃的零食太多了,也不太喜欢这种糖画了。”王师傅说,年轻的时候,孩子是购买糖画的“主力军”,而现在,反而是很多年轻人、中年人对糖画青睐有加。王师傅坦言,之前曾收过两个徒弟,两人都是在校大学生,学了一段时间之后就放弃了。现在王师傅正在培养自己的儿子学习糖画制作,希望儿子能够有毅力学下去。

大学生带来“新手艺”

虽然一些年轻人对传统的工艺缺乏兴趣,但一些新兴手工艺品的制作全是年轻人挑大梁。福建人吴宇杰是在校大学生,他从小就酷爱手工制作,昨天他带着自己制作的HELLO KITTY、机器猫等手工艺品来到了活动现场。

为了鼓励年轻设计师传承手工艺品、自主创业,手作嘉年华现场的展品同时在“我的手艺”网进行销售,但所售商品必须是手工制作的产品。据了解,这场手作嘉年华后续活动将登陆北京、天津、上海、扬州、苏州、嘉兴、杭州等城市,形成全国范围的手工艺品创作热潮。