

超声波 庭审过程和判决中“去囚服”,在法庭内在精神上“去囚服”,是更加困难的事情

禁止囚服出庭彰显司法进步

□时事评论员 刘洪波

法庭上不会再出现囚服,是近日广受关注的新闻。

先是最高人民法院发布《全面深化人民法院改革的意见》,表示强化人权司法保障机制,禁止让刑事在押被告人或上诉人穿着具有监管机构标识的服装出庭受审;接着最高人民法院、公安部专门就刑事被告人或上诉人出庭受审时着装问题发出联合通知,这份通知即时生效,刑事被告人或上诉人着正装或便装出庭,无须申请,无须批准。

服装有御寒和修饰两种功能,修饰功能尤其重要。它用以遮盖,这是一种修饰;用以表明自我,或者呈现群体属性,也是一种修饰。如果说表明自我是一种自主的修饰,显示群属则经常是“被修饰”。囚服就是一种特殊的修饰性装束,它标示人的被押状态,外观上固定了相应人“作奸犯科”的特性,它是被强制穿着的。

法庭禁止囚服,引起巨大关注。法庭上的囚服之所以引人注目,不在于这使人人都产生了一种“自危”之感,而在于它给了人们很不好刺激。在任何一个社会中,被押受审的都是极少数,

绝大部分的社会成员过着自己的平安小日子,没有穿囚服的可能。但法庭作为法律施行的场所,不仅要以判决显示法律的公正,而且要以外观、仪轨、符号化设施、审判程序等各种表现,显示法治的精神。但囚服出庭,直观上就使人难以体味“无罪推定”、“诉讼主体平等”、“法院居中判断”。某种程度上,囚服在法庭上出现,可以说是一种服装上的暴力、身体上的压制,对穿着者的法庭地位带有一种标签化的歧视,对观看庭审现场的人,则具有一种视觉上的污染。囚服不在法庭出现,不只外观上平衡了法庭秩序,使被告人获得公开场合的体面,而且有助于法庭集中精力判断事实,向社会表示法律的公允形象。

最高法院将禁止让被告人穿囚服出庭作为“强化人权司法保障”的措施,表明被告人的着装权是一种人权。法庭是公断之所,以无罪推定为原则。刑事法庭上,法官、公诉人、被告人都有着可识别服装,在中国是惯例。他们的服装都是隐含权力的,只不过法官和公诉人服装属于国家法律执行者,被告人的服装表明他是国家法律的执行对象。这样一来,不仅各方在穿着上就高下立判,

而且法官和公诉人着装上就处同一阵营,这也大失公断之意。

其实,法庭上除了法官应着法官服,被告人不穿着囚服,公诉人也应该不穿着制服,这能够从符号上体现法庭的“诉讼双方主体地位平等”,并进一步从精神上、程序上体现这种平等,以孚法治公平之义。也只有从保证法庭公正司法的角度理解,才可以接受禁止囚服的合理性。哪怕被告人选择囚服出庭也不能允许,这可以说是限制了他的着装自由,但这是为了保证法庭的公正秩序。

当然,法庭集中于判断事实,集中于控辩,展现公正公平,不是消除囚服这么容易做到的事情。庭审过程和判决中“去囚服”,在法庭内在精神上“去囚服”,是更加困难的事情。不过,事情总是慢慢做成的,从有罪推定到无罪推定、从“受审就是罪人”到“控辩双方平等”、从受审必穿囚服到禁止让被告人着囚服出庭,点滴前行,社会合力比任何个人之力强。禁止让被告人着囚服出庭虽非了不起的进步,但换个角度来说,如果连这点事都做不到,你又怎样相信法治会成功?因此,囚服被法庭禁止,是值得称道的。



柴静

这是我和雾霾之间的私人恩怨。

——2月28日,从央视辞职的柴静推出她自费拍摄的雾霾深度调查《穹顶之下》,女儿没出生便患上肿瘤,促使她展开此次调查。

直接引语

如果爱国被骂,请你们骂我。

——成龙否认新片与国家“共建丝绸之路经济带”政策有关,但称一直爱国到今天。

政改如果不能通过,全部的人,包括我,都是大输家。

——香港知名商人李嘉诚表示,对香港有责任心和有爱心的人,应该让政改通过。

整成雷锋的样子是我的自由,为啥媒体的报道要讽刺我呢?

——安徽小伙张艺冬把自己整成“雷锋脸”后,觉得媒体对他的报道有些误读他了。

狼从来不是蒙古人的图腾,蒙古所有文史中从未记载过狼为图腾!

——《狼图腾》热映之际,蒙古族作家郭雪波称该电影表达的观念是“生生嫁祸蒙古人的伪文化”。

姐己要能迷住观众,才能让观众相信她能迷住纣王。

——电视剧《封神英雄》编剧兼制片人简远信称该剧未遭剪胸,人不可露胸妖可以。

希望大家以我为戒,以我为戒!

——歌手尹相杰一审获刑7个月,在庭审最后陈述时致歉,称“不仅没有报答大家,还做出了丢脸的事”。

俄罗斯同乌克兰爆发战争这种灾难性的情形是不可能出现的。

——俄罗斯总统普京表示,外界永远不要期望俄罗斯会同乌克兰爆发战争。

这是一个从外面来的雪球,只能说外面冷爆了!

——反气候变化理论的美国参议员吉米·英霍夫为了说明天气有多冷,将一个雪球带进参院,一边演讲一边朝主席扔雪球。

微博评报



(上期星期柒新闻周刊封面)

“微博评报”征集启事

“星期柒新闻周刊”已经启动“微博评报”,欢迎读者、微友,就周刊中包括调查、柴纵深在内的任意栏目下的报道进行评点。字数限140字以内。评点文字在新浪微博上发出时,请@星期柒新闻周刊,我们将在下期周刊中选择刊登,一经采用即付微酬。

澄清“高铁水”,信息要透明

回应《“高铁水”水清与否在于信息公开》(2月15日柒周刊封3版)

天下没有免费的午餐,对于我们铁路乘客来说,铁路部门提供的免费矿泉水,多少是一种广告宣传。现在的问题是这种广告宣传背后存在着明显的问题。任何商业性的广告运作,应该进入公平的竞争机制,多打“透明牌”,这样才能消除公众的担心和疑虑。

@方盛换热器

红包,抢到抢不到都不必在意

回应《疯狂的红包》(2月15日柒周刊封4、5版)

网络“抢红包”,是今年过年的一道新“景观”。各种各样的“红包”满天飞,还真让人有点hold不住。于是,有人为了“抢红包”,通宵达旦,熬红了眼睛,腰酸了胳膊。在我看来,红包不过是一些商家的营销手段,我们还是需淡定一些——抢到就好,抢不到也不必太在意,不能因此累坏了身体,影响了工作。

@金陵风禄口

回家是乡愁最好的依托

回应《无乡可依的乡愁》(2月15日柒周刊封6、7版)

2月17日早上,我拖着沉重的行李箱,坐上了南京地铁。车厢里空空荡荡,仅有的几个乘客也是像我这样的“返乡客”。“有钱没钱,回家过年。”城市的繁华让人向往和留恋,但过年的时候,回到自己的家乡和亲人团聚,成为很多人的一种默契。乡愁是一种返璞归真的“情感回归”——回家就好。

@致石头城

关注方言,就是关注乡情

回应《看淮扬菜谱学淮安话盐城话》(2月15日柒周刊封9版)

方言很难解读,因为今天能够写出来的文字其实多少已经背离了方言的音、调和意,快报用很大的篇幅教大家说方言,旨在让更多的人来关注方言。语言是先人留下的文化财富,可是现在会说方言的人越来越少了,精通的人更少。关注方言,关注乡音,其实就是关注乡情。

@金陵小妮

权微声音



@新华视点
http://weibo.com/xinhua
xinhuashidian

权力任性则陋习难改

湖北十堰市人社局局长因搬回超标办公室被免职,“搬进搬出”的把戏终被纪委识破,自食其果。由此可见,一些干部心存侥幸、权力任性、陋习难改,“四风”问题极其顽固。八项规定是硬约束,反“四风”绝非“一阵风”。谁敢碰触红线就坚决拿下,党员干部应以此为戒。

2月25日 22:56



@人民日报
http://weibo.com/rmrb

中国足球,看你的了

习近平主持会议,中央深改组审议通过。随着“足球改革总体方案”的出台,渴望脱胎换骨的中国足球,再出发的起点之高令人兴奋。同时,这更意味着巨大的责任与压力。从来不缺关注的中国足球,既已唤来东风,唯有破冰前行。中国足球,加油!

2月27日 22:20



@光明网
http://weibo.com/gmwcn

“疯抢马桶盖”汗颜在盖外

像电动牙刷、保温杯甚至马桶盖之类商品,居然引得众多中国游客抢购。这何尝不折射了国内有些厂家“空有技术,忽视信誉”的症结。又传中国游客花1500元买5公斤日本大米,技术的汗颜尚是小事,良心和信誉的销蚀,才是最可忧和可怕的。

2月27日 18:01



@央视评论员
http://weibo.com/cctvpinglun

反腐别漏了“官假假”

近年来,各地干部档案造假现象屡被曝光,被群众调侃为“年龄越填越小、工龄越填越早、学历越填越高、身份越造越假”。常言道,路线确定之后,干部就是决定性的因素。如果任由“官假假”欺世盗名,公理何在?公信何在?公心何在?

2月27日 20:28



本栏目文字均来自新浪微博,部分微博标题为本版编辑添加