

一群小鹿齐刷刷冲进洞里,一头盘羊骄傲地踱到场地中央。昨天上午,南京红山动物园的宠物园里,不断上演盘羊与梅花鹿、白黇鹿之间的“躲猫猫”。才刚来3天的盘羊,气势汹汹。只要它出现的地方,鹿群瞬间作鸟兽散。

也许是想回老家“过年”,昨天,这头盘羊还在宠物园内狂奔几百米试图冲出园区。“人羊追逐”,引得一旁的两只鸵鸟张开翅膀强势围观。 现代快报记者 吴怡/文 赵杰/摄



盘羊身手矫健

红山动物园引进新品种盘羊

羊占鹿巢 又想越狱 当上群主还不满足 没跑出门就被拎回来

“羊占鹿巢”一统鹿群



盘羊进洞,小鹿四散

宠物园内“人羊追逐”,鸵鸟围观

被新伙伴们排斥的滋味不好受,盘羊大概有些想回老家去“过春节”。昨天它被拉出来拍照时,酝酿起了“逃跑计划”。趁着大家忙着拍摄波尔山羊,盘羊轻身一跃,跳过矮矮的栏杆,然后向宠物园门口奔去。

“盘羊跑了,盘羊跑了!”眼尖的工作人员迅速向它靠近。“就凭你们,还想追上我?”盘羊迈开矫健的四肢,跑得飞快,眼看就要到门口了。

为迎接羊年,几天前,动物园从外地引进了新品种——盘羊。卷曲的羊角,雄壮有力的羊蹄,加上全身棕色的毛,“不怒自威”。宠物园负责人介绍,盘羊的角与阿拉斯加大驼鹿的角、北美洲洛基山区大马鹿的角,同称为世界传统狩猎动物珍品中的三绝。“这角现在弯曲着,其实伸直了角长可达1.45米左右,极具观赏性。”

目前,这只盘羊暂居在宠物园鹿舍中。鹿舍中有一个山洞,平时梅花鹿和白黇鹿就睡在里面,而盘羊的到来,让小鹿们提心吊胆。

盘羊在外面的场地上来回踱步,小鹿们挤在洞里偷偷往外看。盘羊准备进洞和大家打个招呼,可刚迈开步子,洞里的小鹿们就炸开了锅:“快跑啊!怪物进来啦!”尘土飞扬、白毛乱飞,眨眼的功夫,原本在洞中的鹿群移到场地上,挤成一团,只剩盘羊在洞中,和它们遥遥相望。等到盘羊走出山洞,小鹿们又瞬间冲回洞中。

记者数了数,鹿群一共有11位成员,但面对盘羊却失去了勇气。“这几天盘羊一直想靠近鹿群,但是鹿群太胆小了。”宠物园经理说。

人类,这点障碍就想困住我?”接近赶羊棒时,盘羊轻轻一跃……却只听啪唧一声,它摔倒了。原来,由于前晚南京下了一场雨,地面湿滑,即使身手矫健如此,也难免“羊失前蹄”。

眼看“过年回家”无望,盘羊干脆放弃,沿着原路自己回到饲养员身边,任由三个大老爷们拖着羊角、抬着羊腿,把它拎回到鹿群中。

宠物园内三“羊”开泰

山羊、波尔山羊,还有傲娇的羊驼,一直是宠物园内备受小朋友们喜爱的动物。

山羊是我们熟悉的家畜。这两天,山羊群里刚出生的几只小羊羔,跟在母羊身后学步,十分可爱。

波尔山羊外形独特,身上的毛是白色,头、颈部和耳朵却是棕红色。毛发细短,四肢短而粗壮。看起来“墩墩”的,性情也温和。

去年叫“草泥马”,今年叫“羊驼”。虽然不是羊,属于骆驼科,但今年羊驼依然是宠物园的明星。目前宠物园内的3只羊驼,一只全身雪白,一只带点咖啡色,一只带点黑色,正好代表“牛奶、咖啡和巧克力”,组合起来,就是一杯摩卡。



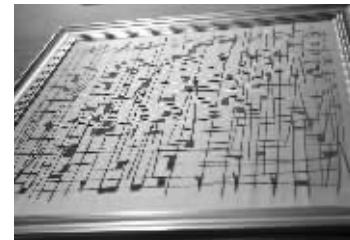
跨栏逃跑,竟然成了
有人围堵,滑一跟头
『羊失前蹄』,越狱失败

一幅《传奇》可以看到三种风情

去南京博物院免费看“金文大师云锦展”练眼力

昨天下午,《天上云霞——金文大师新春云锦展》在南京博物院展出。展览共展出160多幅由金文织造的云锦作品。这些作品不仅惊艳,还非常“考眼力”。其中一幅《传奇》,正面看是山水画,从下往上看是一排字“只是在人群中多看了你一眼”,从左往右看又是一排字,“从此再也忘不了你容颜”(下图)。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄



考眼力

不同角度风情各不同

别看金文60岁了,他的云锦作品可是非常“潮”!2007年8月,台湾首富郭台铭之女盛大的婚礼在台北君悦酒店举行,新郎新娘所着的云锦礼服就出自金文工作室。

金文的云锦作品有何玄机?展厅中有一排“视错”为主题的展品。

金文指着《鱼蝶》说,这幅作品的图案是鱼和蝶,寓意吉祥丰富。从正面看去,色彩斑斓的鱼和蝶,把画面填得满满的,没有留一点空白。观赏起来,却大有玄机,“从左往右看,是一排排飞翔的蝴蝶;再换个角度,从右往左看去,是一排排的鱼。”

展厅中还有一幅名为《传奇》的作品,让观众称奇。远远看去,画面中是山水村落。金文对现代快报记者说:“那首《传奇》你们都听过吗?你们试试从下往上看,再从左往右

看。”当记者蹲下从下往上看时,云锦上竟然浮现出“只是在人群中多看了你一眼”,而从左侧看去,又出现了“从此再也忘不了你容颜”。

会变色

“大团龙”是“变色龙”

展厅中的不少作品都已被博物馆收藏。其中,《三色秦淮繁华图》被南京博物院收藏。这幅作品,金文花费四五年时间才完成,把秦淮河、明城墙、夫子庙都织了进去。画面上共有670座房屋,990个人物,还有船、桥、树等多种景物,再现秦淮风光。

而《真金孔雀羽大团龙》已被国家博物馆收藏。这是一个大屏风,正中是一条张牙舞爪的龙。看上去,龙就像会游动一样。不仅如此,它还是“变色龙”。从右边看过去,龙鳞上披着一层黄色;从左往右看,龙鳞又变成墨绿色……“这条龙是用孔雀羽

毛织造的,在灯光下、阳光下,立体感特别强。”金文说。

给帝王织像 朱元璋威严又帅气

金文说,去年,他根据史料,织造了古代8位帝王的肖像。这次展览带来了唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤、明太祖朱元璋,以及清朝两位皇帝乾隆和光绪的肖像。

金文织造的画像中,每一位皇帝都很威严。最引人注目的是朱元璋,织造的并不是大家普遍认为的马脸,而是很有立体感、有几分帅气的脸。“这幅朱元璋也是从历史资料上找到的。”金文说。

5幅帝王像中,唯有光绪皇帝是半身像,风格和其他皇帝不太一样。“光绪的形象是在德国一张明信片上发现的,所以织造的时候,特意织出了西洋画的感觉。”金文解释。

去江宁区博物馆 看熊崇荣刻纸展

快报讯(记者 胡玉梅)千手观音、杨贵妃、百兔图……江宁区博物馆也推出新展《燕尾裁春——熊崇荣刻纸艺术佛像展》,共展出98幅作品,展览持续至3月11日。感兴趣的观众,可以去免费参观。

这次展出的作品,有一个“寿”字,细细看去是由各种图案组成的,里面还刻着八仙过海,作品名叫《八仙祝寿》。

据介绍,剪纸工艺大师熊崇荣生于1944年。从事刻纸已经约50年。“我花了半年多的时间创作了《百羊图》,但是没来得及多做一套带到江宁区博物馆展出。如今《百羊图》已经寄到法国去了,春节期间会在瑞士、瑞典展出。”