

“五言诗报告”能不那么任性吗?

□本报观察员 伍里川

“时移人未换，尽责又一年。报告心里话，工作开新篇……”别激动，这不是快板书，也不是三句半，但是如果想鼓掌，那请便。

多家媒体密集关注：2月6日，山西运城市盐湖区人大常委会主任李治采用“五言诗”的形式作工作报告，前面的两句“诗歌”，是报告的开头部分。

这不是李治第一次“吃螃蟹”。去年2月18日，李治在盐湖区第十五届人民代表大会第四次会议上所作的工作报告，通篇就是6000多字的“五言诗”。

熟知官场规矩的都明白，既然一件事能“接二连三”，那一定得到了某种肯定或允许。

一直以来，对此报告争议非常大。今年李治继续这么干，对支持者

来说，相当于一剂“鸡血”，多带劲啊，但对反对者来说，可就郁闷了，尤其是当场听报告的要是有人不喜欢这种形式，岂不是要度日如年？

知名评论人殷国安在中国青年报撰文指出，这是对人大会议的亵渎，把严肃的事情庸俗化了。

天津师范大学语言学副教授李玉平从专业角度直言：追求报告的生动性没有错，但不能牺牲准确性、严肃性。人大常委会的工作报告对遣词用句的精度要求非常高，从概念到具体数据都要做到准确无误，否则会影响到工作成效的展现和报告的审议。人大常委会的工作报告是严肃的公文，不宜用追求浮华的文体来表达，这种文风不宜推广。

评论人范子军也在羊城晚报发表题为《五言诗作报告更似浮华文风升级版》的文章，认为：“五言诗”作报告委实让人感到耳目一新，显然

也费了不少心思和精力，不过听罢“五言诗”报告，除了可以从中感受到一点“押韵”的味道，想必不少人可能觉得“不知所云”。

“五言诗”作报告，通常被指文风创新，运城市盐湖区人大代表董文丽就表示：对于改文风的尝试和探索，不应该一上来就先挑刺。要知道，能够走出官样文章的窠臼、大胆创新语体风格的干部并不常见，我们要为这种精神点赞。然而，考虑到说话者身份的特殊性，这种“点赞”的客观性就要大打折扣。

改文风，没有几个人反对，但以这样的方式改，还是让很多人不以为然，范文称：恕笔者直言，这样的报告更像是浮华文风的升级版，如此改文风俨然走向了歧途。

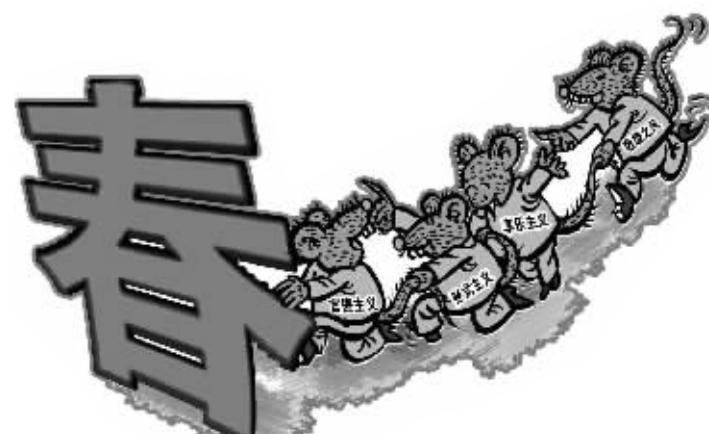
不过，李治本人一句“有人不看好，就让他们说去吧”，让人明显感觉到“走自己的路，让别人说去吧”

的存在感。其潜意识里，想必一定充满了曲高和寡的悲凉吧。只可惜，报告行文，充其量也就是打油诗的“严肃版”。洋洋洒洒下来，明显感觉到作者的短板，写得费力巴拉的，很多词句也没做到五言诗的严谨。

恐怕最激烈的反对者也没有反对文风创新，但文风创新应该有条件限制。人大开会是什么场合？至少不应该是诗歌的试验场吧？

当然，不是每个干部都能有这样的勇气，以这样的语言方式面对人大代表。所以，我们该为李治的勇气鼓掌，同时为他没有找到一个更适宜的“报告”方式一声叹息。

值得提醒的是，“让别人说去吧”的无所谓，也表现错了地方。假如多数公众都明确反对“五言诗报告”，对于代表人民意志的人大代表来说，其实是不可视而不见，任性下去的。



» 话画 打“掩护”

春节日渐临近，各种聚会宴请正在增多，如何透过正常的礼尚往来，严防权钱交易等腐败发生，严防“四风”问题死灰复燃，理应引起足够的警惕。

经过最近两年多的作风整治，“四风”问题大大减少，社会风气为之一变。不过，“四风”问题具有反复性和顽固性，慑于反“四风”的巨大压力，一些人只是暂时不敢贪、不敢腐，严格洁身自好的自觉性尚未形成，“四风”问题树倒根在，遏制“四风”反弹的任务依然艰巨，反“四风”仍是一场持久战。新华社发

一周贴吧

难道如今越差钱的越幸福？



【标签】中国家庭金融调查与研究中心发布的《国民幸福报告2014》显示，每小时工资为20—30元时幸福指数达到峰值，超过30元后幸福指数便开始回落。

【跟帖】

ID 大失落者：老用物质做杠杠，永远也达不到幸福的指数，幸福只能用社会的和谐度、社会的公平度来衡量。

年轻公务员“集体失语”为哪般？



【标签】今年年初的《北京80后公务员真实发展状态调查》结果显示，有77.2%的受访者认为社会上对公务员的批评声比赞扬声多。但为了避免矛盾扩大、引发更多误会、给单位添麻烦，80后公务员几乎都选择沉默应对。

ID 111.164.248.*：知足就是幸福，自不量力不知足就没有幸福感。

ID 182.86.200.*：幸福不是钱可以买来的，但没有钱绝对谈不上幸福；一个社会公平程度越高，幸福指数就越高，贫富差距越大，幸福就越少！

ID 222.81.17.*：幸福和金钱等量相当，但不是全部。

ID lianft：只能理解为越麻木的人越无痛感。不同人群的“幸福感”无可比性。

ID 蜀道难难于上青天4621：农民工虽然钱少，凭力气活吃饭，不犯国法，能够吃得饱，睡得好！

【跟帖】

ID 紫云无花果：根本就不存在年轻公务员“集体失语”问题。

ID sxjz：公务员除洁身自律外还应对抹黑公务员的言论敢于发声反驳。

ID 东红红东：这是一个伪命题。

ID 水中兵器：有话就说出来嘛，不要憋在肚子里。

ID 深山客人：说实话吧，可能得罪单位领导；说假话吧，社会又要骂，所以就不说话了。

一周语文

Weekly Language

(2.8-2.14) 黄集伟专栏

别着急点蜡烛，请继续看下去

1其错误方式可能比人的失误更有戏剧性

来自作者孙实刊载于腾讯科技文章，原题“人工智能真的会毁灭人类吗？”文章例举有关人工智能“危险”“无害”两派观点，讨论“人工智能”对人类人文生态的挑战：“当一台机器发生错误，其错误方式可能比人的失误更有戏剧性，可能会带来更多不可预知的结果”……简单说，它是喜忧参半的，重要的在于选择和取舍吧。

2渣男测试器

网络商品名，原称“男友忠诚度调查”，“渣男测试器”是俗称。来自媒体的报道说，最近这款所谓“男友忠诚度调查”的网络商品悄然走红，只需要拍下购买，就有人帮你测试另一半的忠诚度。

对此，媒体意见说：“安全感缺失必然会导致风险意识和情感焦虑的潜滋暗长；善于发现商机的市场力量推出‘渣男测试器’，只不过是对当下婚恋困境的一种回应和迎合。”

3骗子地图

来自媒体报道。报道说，“首个用大数据追踪网络诈骗的‘中国网络骗子地图’9日正式上线，网友可以通过该地图实时发现所在地区的钓鱼网站等网络诈骗方式，从而避免上当受骗”……针对这则“大数据”背景下的地图，观者见仁见智。

4别着急点蜡烛，请继续看下去

语出作家马伯庸博文，原题“关于癌症，跟大家说几句”。文章发表那天，是世界癌症日的第二天。文章细述2014年作者本人的一场虚惊，并提醒为做到肺癌早发现、诊断、医治，务必每年做一次低剂量胸部螺旋CT。上句出自作者自述虚惊前的“插说语”，这里的“插说”相当于宕开一笔的分岔，近年来在网络文本

中日趋流行，除它自带一种对象感外，也格外易于袒露言说者的个性。

5凭借一个词的力量我重新开始生活

来自《南方周末》本周推荐，语出诗人北岛《给孩子的诗》中所选保罗·艾吕雅《自由》一诗。诗云：“在恢复的健康上/在消失的危险上/在没有记忆的希望中/我写下你的名字/凭借一个词的力量/我重新开始生活/我生来是为了认识你/为了呼唤你的名字/自由”……这首艾吕雅的《自由》让人想起诗人纪弦的诗作《你的名字》，只是主语换掉，情怀全变。

6我左手压住右手，不让它抖

来自《博客天下》杂志记者季天琴报道，语出诗人余秀华诗作《残疾人余秀华》。看完采访再读诗，诗中颤抖“左手”平添岁月掌纹生计烟尘。

7无人机

来自《京华时报》报道：“上周末，最热的娱乐新闻莫过于汪峰求婚章子怡成功，求婚现场用来运送钻戒的无人机也成为外界关注的焦点。资本市场上无人机板块龙头股宗申动力表现抢眼，截至收盘，该股大涨7.13%”……对此，作家五月散人在微博感慨：“求个婚本来算是娱乐新闻，现在居然成了科技新闻。这个世道啊。”

8宣传期爱情

语出专栏作家韩松落娱乐快评，原题“何必急着把范冰冰嫁掉”。针对近日范冰冰李晨疑似恋情八卦，韩松落诊断称之为“宣传期爱情”：“宣传期的艺人，是怀着目的来的，只值正常市价的十分之一，而人民群众，对于一个处于宣传期的艺人，也只敢付出十分之一的信任……这桩恋情与其是假，倒不如是真来得‘你好我也好’。”

刊视界

Magazine

总第825期 《三联生活周刊》



【爱情七宗罪：从爱的源头重燃我们的爱】《三联生活周刊》今年继续推出“爱情特刊”。今年的主题更加内敛和自省，返回爱的源头，从伊甸园人类之爱说起，结合人性中裹挟的依赖、傲慢、占有欲、愤怒、嫉妒、物欲、冷漠，这七个关键词来讨论爱情这回事。

总第841期 《南都周刊》



【性学大师】从1985年《性知识手册》出版开始，每个性禁忌命题的打开，都是一个历史的节点，都充满了曲折的故事，每一个主角都饱受过大众争议。不同时代，旧的禁忌破除后，新生成的又会是什么？

2015年第6期 《瞭望》



【村民自治方兴未艾】从1988年试行村民委员会组织法算起，我国实施村民自治制度已近27年。村民自治现状如何？又有哪些问题亟待破解？