

生意太差,平江路最后的棕绷匠想改行

但他心有不甘,希望这门手艺能传承下去,更希望它能成为“非遗”

“阿有坏阳伞、坏套鞋、坏棕绷修作!”这是不少苏州人儿时脑海中都有的记忆。在那个空调尚为“奢侈品”,席梦思还没普及的年代里,棕绷床上铺竹席,又有弹性又凉快,是许多家庭度夏的必备佳品。最多的时候,苏州城里有不下百家棕绷修理铺,现在已经只剩下两三家在勉强维持,黄和福就是其中之一。这个苏州平江路上最后的“棕绷匠”,3年前因为付不起房租,就和妻子把棕绷修理摊摆在了路边。最近城管过来告诉他,因为要整治,路边也不能摆了。因为实在难以以为继,做了25年“棕绷匠”的黄和福已经考虑转行了,他说如果没有政府部门的支持保护,棕绷修理这门手艺可能会在10年内消失。

蒋文龙 文/摄



黄和福正在修理藤绷床

付不起房租,25年“棕绷匠”欲转行

昨天早上,住在观前街附近的老吴来到平江路北段的石灰弄,想要找黄和福帮他修一下家里的棕绷床,却发现原先就摆在路边的棕绷修理摊不见了。他向旁边的店铺一打听,才知道因为城市整治的缘故,黄和福把摊子搬进了巷子深处的家里。

黄和福是江西人,从10岁起就开始学做棕绷藤手艺,26岁时来到苏州,和妻子一起开起了属于自己的棕绷藤修理店,一干就是25年。“别看棕绷床很不起眼,但软硬适中,有弹性,睡着很舒服,有些人遇上搬迁很多东西都丢掉了,那张棕绷床却总是带上的。”

最多的时候,苏州城里有上百家棕绷修理铺。黄和福回忆,生意最好的时候,他的修理铺同时请了两三个师傅,依然是忙不过来。

起初,黄和福的店铺开在平江路中段,七八年后,因为平江路要改造,他把店铺迁到了白塔东路上,在那里开了大约10年。后来房东把房子收回了,他又在平江路北段的石灰弄头找了一间门面,那时他们已请不起师傅。

因为房租不断上涨,超出了黄和福能承受的范围,两年之后,他退掉了房子,在石灰弄头的路边搭起了一个小摊子,又坚持了3年时间,“一个月房租要六七千,我们两个人有时候还赚不到这么多,没办法,只能不租了。”

最近,黄和福接到城管的通知,平江路边上不允许摆摊,搬走的最后期限是2月10日,也就是昨天。黄和福无奈地把摊子搬进了石灰弄里的住处。因为不太好找,他担心生意更难做,“再坚持一年看看吧,不行就转行。”

没人愿学,这门手艺可能撑不了10年

黄和福有个看上去旧旧的工具包,里面放着各式各样的棕绷修理工具,长长的竹钩藤钩,锋利的铁刀,前面尖尖的红木锥子,长成平头螺丝刀模样的木楔……他每天就是用这些工具,在密密麻麻的棕线前面重复着几乎一样的动作。

“学棕绷修理特别需要耐心和细心,学会只需要花上半年时间,但要想学精,没有个三年五载是不够的。”说这句话的时候,黄和福的眼里突然闪过一丝光亮,嘴角也挂着手艺人特有的那种自豪和满足的浅笑。不过很快,光亮和浅笑都消失了,他又回到了尴尬的现实中:25年的修理生涯中,他还没有收过一个徒弟,“赚不到钱,又太辛苦,没人愿意学了。”

随着绝大部分人家里的床都换成了席梦思,棕绷床的数量越来越少,再加上修补一次就能用上至少十多年,黄和福夫妇的生意只能用勉强维持来形容,“好的时候,我们两个人一个月加起来能赚个五六千块,比到工厂打工强不了多少,再想租个门面已经不太可能了。”

现在,黄和福已经是平江路上最后的棕绷匠人,而据他介绍,目前整个苏州市区也只剩下两三家棕绷修理铺。黄和福说,自己几年前就考虑过放弃这个行业,随便做点什么都好,但是“干了一辈子,总归有点感情”。

黄和福希望棕绷修理手艺能够得到申报成为地方的“非遗”项目,并且可以得到相关的政府部门政策扶持,“要是没有政府的支持,估计最多10年,这门手艺就会在苏州消失了。”

第九届园博会吉祥物是个漂亮小姑娘

创作者是南京艺术学院大四学生

明年4月,第九届江苏省园艺博览会将在苏州吴中举行,昨天,备受期待的会徽和吉祥物在发布会上正式亮相,记者获悉,吉祥物的创作者是南京艺术学院的学生,取名为“园园”。另据介绍,本届园博会定于明年4月18日开幕,为期31天,届时将为游客“一圆江南梦”。

刘锋是南艺大四的学生,常州人,此前对苏州了解并不多,他从网上得知公开征集江苏省园博会会徽、吉祥物的消息后,特意来苏州留园、拙政园感受苏州园林的奥秘。经过他数月的设计和创作,吉祥物“园园”诞生了。刘锋介绍说,“园园”是借园林的“园”字命名,头饰是苏州市桂花,除了点明本届园博会主办地之外,还寓意着此次园博会如桂花香飘千里一般大放异彩。一同亮相的还有省园博会会徽,以苏州市市花“桂花”为原型,经艺术加工,变形演绎成一缕有江南特色的飞舞水袖,同时蕴含数字“9”的元素,代表“第九届园博会”。

此外,发布会上透露了不少省园博会值得期待的亮点。据介绍,博览园核心区达110公顷,共规划城市园、友城园、主题园等19个展园。届时,省内13个城市将在各自的城市园内设置展园,友城园则将引入代表西方经典“水城文化”的加拿大维多利亚和意大利威尼斯的展园,呈现古吴文化与浪漫西方文化的完美融合。

孙佳梓 文/摄



刘锋和他创作的“园园”

社区热心人

志愿者扮“坏叔叔”,提醒年轻爸妈看好孩子

新闻中、网络上常常爆出儿童被拐的消息,让人触目惊心,胆大包天的人贩子如何在光天化日下为非作歹?近日,苏州工业园区锦溪组织了一场“防拐诱实验”,孩子们一个个被“坏叔叔”领走了,这一幕都被摄像机拍了下来,年轻爸妈看后直喊“后怕”。

镜头中,4岁的唯唯和果果跟着妈妈来到商业街,妈妈们去“上个厕所”,让两个宝贝站在原地不动等妈妈,过了一会儿,一个叔叔走到两个小家伙身边,嘴里含着一支棒棒糖,笑着对两个宝贝说着话,还从包里拿出个棒棒糖递给了一个宝贝,这时身边出现另一个叔叔,手里也拿出个棒棒糖递给了另一个宝贝,两个宝贝都“开心”地吃起了棒棒糖。见宝贝们都放松了警惕,两个“坏叔叔”适时提出带两个宝贝去买吃的,宝贝们完全忘记了妈妈的嘱托,高兴兴地牵着陌生叔叔的手走了。

另一镜头中,五岁的小女孩牛牛和妍妍跟妈妈们在商业街,在妈妈们“上厕所”走开以后,一个“坏叔叔”也来找上了她们,

牛牛开始时不理不睬,可“坏叔叔”拿出手机打了一通电话后,佯装是牛牛妈妈拜托他来接送牛牛时,小姑娘立刻相信了,跟着就走了,还把妍妍一个人留下了。妍妍原本也会被“拐走”,但她看到一路路过的熟人后,立刻放声大哭,引起了一路人的围观,“坏叔叔”只能灰溜溜地跑走了。

近日,社区把年轻爸妈们聚到一起,将孩子们被“拐拐”的镜头一一回放,还把“坏叔叔”请了上来,作为情景讲解员,一起回忆了当时的诱拐情景。看着自家的孩子“中招”,年轻爸妈捏了一把冷汗。社区工作人员表示,希望通过这样的活动,给爸妈们敲响警钟。“在千差万别的诱拐手段下,除了教育孩子不能吃陌生人的食品 and 不能相信陌生人的话以外,遇到紧急情况,孩子的哭闹也是引起其他人注意的方式。”工作人员表示,最重要的是,爸妈不能让孩子离开自己的视线范围,哪怕只是一两分钟的时间,都有可能被坏人钻了空子。

孙佳梓



社区组织的防拐诱活动给年轻父母上了生动的一课 社区供图

义务清理空中垃圾,3位老人一干就是7年

昨天下午1点,姑苏区虎丘街道清塘社区王鉴荣、华金生和徐学敏三位老人,手持长长的竹竿,开始挑落清塘新村里挂在树上、电线上的杂物。持续一个多小时的志愿活动后,他们共挑落旧衣服十多件、生活垃圾6大箱。据悉,三位老人中最年长的已80岁,最年轻的也有76岁,已经连续7年在春节前进行这一志愿服务。

清塘新村是建于上世纪八十年代末的老新村,部分居民贪图一时方便,将生活垃圾随意从空中扔下,使得小区树木顶端挂上了杂物、脏物。这些年,社区一直开展“小区是我家、建设靠大家”文明环境行动,并发动

志愿者劝说不文明行为,但仍有少数居民我行我素,趁夜自空中抛撒杂物。

鉴于此,“苏州好人”王鉴荣带动华金生、徐学敏一起,自7年前每年在暑期和春节前集中清理空中垃圾。他们买来长竹竿,在前顶绑上镰刀,制作了挑落空中垃圾的专门工具。

三位老爷子干了一会儿就满头大汗,而脖子却被寒风吹得僵硬。持续一个多小时,他们才将新村里能够发现的空中垃圾全部清理完毕。在点赞老人善举的同时,社区工作人员也提醒居民:共同珍惜环境,不要贪图自己方便,而影响公共环境整治。

陈巧新 张志艳 陈小芬

配资炒股

腾龙 66099392、15995729333
胥江路123号建瑞广场B座804室

注销公告

苏州市耶士咖啡有限公司股东会于2015年2月10日决议解散公司,并于同日成立了清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45天内,向本公司清算组申报债权。
联系人:倪正平 邮编:215000
联系电话:13761999550
地址:苏州市相城区元和街道嘉元路959号
苏州市耶士咖啡有限公司清算组
2015年2月10日

●苏州钱万里桥小商品市场温馨纸品商行遗失营业执照正本,编号:320504000201204280167,声明作废。
●苏州市阳澄湖江南水乡水产养殖场(注册号:320507000145448),遗失食品流通许可证正本一本(编号为:320507121002565120321002)。现公告声明作废。

千发牌技

一对一感应扑克仪
无需摄像头扫描,桌面无线感应,无需摄像头扫描,桌面无线感应,无需摄像头扫描,桌面无线感应。

www.千发.com
13338029097,67570002 吴小姐
地址:苏州市人民路2188号华仁坊下

千赢麻将

您想知道麻将包赢的秘密吗? 让我们来告诉您!

●安装、合作、打场
●飞针感应系列
●麻将花色点系列
●麻将牌上手一摸就变技术

独家销售:透视正常扑克 CT 仪
0.1秒精准分析仪(黄金二人、金花、小九、梭哈)等二百多种高科技产品
13862421225 赵老师
www.qf888.com
地址:苏州市人民路2132号华仁坊下