

昨天上午，中国书法院院长、江苏书法院院长管峻，率领江苏书法院宇文家林、张六弢、卢力彬、白鹤、李双阳等书法家及江苏省青年书法家协会副主席阎揆，顶着凛冽的寒风，来到徐州矿务集团旗山煤矿，与现代快报联合举办了一场“文化惠民”送春联活动。在两个小时时间里，送出千余件福字和春联。管峻表示，这是江苏书法院第一次走进矿区，艺术家们和矿工面对面、送祝福，体现了文艺为人民群众服务的根本任务。

现代快报记者 刘清香



矿工们拿到了书法家送出的“福”字，满脸笑容 通讯员 孟婕 摄

拿到大师写的春联，迫不及待发朋友圈

江苏书法院联合快报到矿区为矿工写福字送春联，院长管峻表示“要把文化送到群众中去”

书法家送春联，准新郎来求字

昨天上午9点多，旗山煤矿的大礼堂里挤满了煤矿工人，在一段简短的致辞之后，在院长管峻的带领下，专职书法家宇文家林、张六弢、卢力彬、白鹤、李双阳开始泼墨挥毫。

率先拿到一幅“福”字的史经礼，急急忙忙出了门赶去上班，不过十多分钟后他又出现在礼堂内。“几位大师的书法太棒了，我还得多要几幅……”史经礼告诉现代快报记者，不过遗憾的是，每位书法家面前都围满了人，他只好在旁排队等候。

矿工老张拿到三副春联和六个“福”字，跑到一旁仔细端详。他

问身旁的一位同事，“这些字可以装裱起来吗？”同事告诉他，因为纸张问题，春联没办法长时间保存。“那就贴门上，过年让亲戚看看，什么是大家手笔。”

现场最幸福的是掘进一区技术员王洋洋，他告诉记者，再过几天他就要结婚了，“听说书法家到我们矿来，我就过来求几幅字，带回去给新娘子看看。”书法家张六弢为他写了一幅“囍”字，让他开心不已，“结婚那天贴在大门口，要给亲戚朋友好好说说这个字的来历。”

职工们看到书法家们伏案挥毫，个个笑容满面。有的还忙前忙

后为书法家们打下手，铺纸倒墨、晾写好的春联，还有人拿到春联迫不及待地拍了合影发朋友圈，“在朋友圈里炫一下，这可是大师的作品哦。”

临近结束，职工小马凑到书法家卢力彬旁边，轻声说：“卢老师，能给我女儿写个名字吗？”

原来，小马的女儿刚出生没多久，看到书法家们送春联，便想让书法家写一下女儿的名字，卢力彬二话不说，挥笔用楷体写了三个字，“虽然没办法长久保存，但是回家给宝宝看看，给人欣赏一下，也是蛮有意义的事。”



管峻为矿工们挥毫泼墨

管峻：把文化送到群众中去

连续写了两个小时，最后一口气写了六七十个“福”字，书法家白鹤说自己还没有感觉太疲惫，今年春节前，他已经连续参加了五场下基层送春联送祝福的活动，“看到矿工们很开心，我觉得自己的工作没有白费。”

活动结束后，书法家们又赶往盐城，按照计划，10日上午在当地也有一场“文化惠民”活动。江苏省书法院副院长李金芳告诉现代快报记者，书法院在春节之前下基层送春联送祝福，已经成为常态化的一项文化惠民活动。“同时也是书法家们走出书斋，深入群众的一次艺

术实践，徐州煤矿工人一年到头都在劳动一线，我们能做的就是用我们手中的笔，向他们表达一份谢意，传递一份敬意。”

管峻表示，“习总书记在文艺座谈会上强调，文艺不能当市场的奴隶，不能沾满铜臭气，并指出，当今文艺工作者都要做到‘心中装有人民’。”他说，这是书法家们需要认真思考的重要问题。“我们书法家不能过度关注作品市场价格的高低，要有文化担当，要与民众同呼吸，把握时代脉搏。书法惠民，把文化送到群众中去，是书法家义不容辞的责任。”

两个小时送出千余件“福”字和春联

在短短的两个小时里，书法家们伏案挥毫，书写了千余件“福”字和春联，整个礼堂飘散着墨香，地板上摆放着刚刚写好的春联。

最为忙碌的要数管峻，他的身旁，矿工们手里拿着刚裁剪好的红纸，排着队等候。即便是活动就要结束，还有矿工仍争分夺秒，请管

峻再多写几幅。

据了解，徐州矿务集团旗山煤矿位于贾汪区，1959年建成投产，是全国第一批现代化矿井、高产高效矿井，现有职工近4000人。

管峻告诉现代快报记者，江苏书法院成立后，每逢春节前夕都会联合快报深入基层为群众送春联、

送祝福，“到矿区送春联还是第一次，这也实现了我的一个愿望。在我很小的时候，老家很多人都在煤矿做工人，这是一份令人尊重的职业，那个时候我就想，如果长大了一名矿工多好啊。”

“旗山煤矿让我们感受到矿工们的激情，不虚此行。”管峻说。

