

经过近两年的修缮,明孝陵四方城保护工程已经完工,不久将迎来国家文物局的验收。而作为明孝陵正式进入陵区的第一道大门——大金门也将迎来修缮……

昨天,南京市文广新局带领文物志愿者们查看紫金山区域文保状况,中山陵园管理局文物处处长闻慧斌向大家介绍了今年中山陵的文物保护工作。现代快报记者了解到,大金门将进行加固修缮,届时此处游客通道将暂时关闭。另外,世界文化遗产明孝陵已经申报建立监测保护平台。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄

# 600多岁明孝陵大金门将“大手术” 为保持真实性,只加固不加顶

修缮期间游客通道暂时关闭;整个明孝陵景区已申报建立监测保护平台



四方城将迎国家文物局的验收

## 耗资2000万元 四方城加顶工程将验收

四方城是世界文化遗产明孝陵进入陵区正门后的第一座主体建筑,是现存明、清皇家陵寝中同类型建筑体量最大的一例。

在10多米开外,就可以看到一个彩绘的屋顶。这个屋顶,不久的将来将迎来国家文物局的验收。“四方城里安放的是朱棣歌颂朱元璋的‘大明孝陵神功圣德碑’,是南京地区最大的古碑。明朝的时候,是有顶的,为单檐歇山顶,覆黄色琉璃瓦,用绿色琉璃椽子。太平天国时期,由于战火,屋顶全都被毁了。”

闻慧斌透露,没顶的四方城,

酸雨酸化得厉害,古碑上的文字风化得厉害。为了保护这个古碑,于是,在2010年向国家文物局提交了修缮方案,并建议加顶。2011年,国家文物局通过了这套方案。“主要是加顶保护,对墙体进行了加固,同时,做了防水防雷处理。”闻慧斌表示,2012年,耗资2000万元的加顶工程开始,2013年7月1日全面完工并正式对外开放,但目前还没来得及验收。

修缮后,雨水再也淋不到古碑了,风也没那么直接地刮来。由于加了屋顶,风只能从4个门洞吹过来,相比之下,“弱”了很多。

## 中山陵美龄宫 恢复旧日景观



中山陵美龄宫修缮一新



修缮后的厨房

## 大金门修缮 只加固不会加顶

四方城的不远处,就是大金门,在下马坊西北近600多米处,是当年在整座陵园的红墙上开辟的,作为正大门,600多年间无数谒陵者都要从此门进入。它有三个门洞,城门根部的“须弥座”构件雕塑至今仍十分精美,但墙体上的红漆已经全部脱落,尽显历史沧桑。

闻慧斌向现代快报记者介绍,作为“山门”,大金门的身体堪忧。之前,专家们曾经对大金门进行“体检”,结果是:风化、破损严重,已经影响到了结构稳定。“大金门修缮保护方案,2014年已经上报给国家文物局。不过,国家文

物局要求再具体细化。”具体如何细化?目前,专家们正在做详细的方案。不过,现代快报记者了解到,尽管历史上,大金门也有城楼,但为了保持“真实性”,大金门并不会加顶,要进行的是对城门本体的加固修缮。

“大金门已经600多岁,尽管历史上有小修小补,但这么大的手术,还是很少的。”据透露,这次修缮,是对城门砖块脱落、生出裂缝的情况,进行加固修缮。届时,大金门将暂时关闭,下马坊方向的游客将无法从大金门进入明孝陵景区,必须从位于神道石刻处的景区大门进入。



大金门将要加固

经过3年多的修缮,斥资2000万元的中山陵美龄宫修缮工程已经完工,这幢具有80多年历史的民国建筑又恢复了旧日景观。

中山陵园管理局文物处处长闻慧斌介绍,美龄宫始建于1931年,1934年竣工,2001年被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。它由主体建筑和警卫室组成,主体建筑是一座具有典型民国风格的三层重檐歇山式建筑,为地下室一层,地面三层,建筑材料均采用西式建筑中常用的钢筋混凝土,其内部设施也完全使用西方风格。

“因为年久失修,出现了地面裂缝渗漏、墙体剥落、琉璃瓦残损、阳台栏杆破损钢筋外露等问题,修缮中不仅解决了这些安全隐患,而且将大门恢复至民国原样,重新绘制彩绘,拆除了后人加建的办公用房、配电房和厕所等构筑物,并改造了电路和污水线路。”据介绍,美龄宫的产权由某酒店集团划归中山陵园管理局,确保文物不再用于商业用途。

昨天,现代快报记者对修好后的美龄宫进行了探访。其中的负一楼,还原了当年的“厨房”。这个厨房是地下负一层,厨房里,不仅有各种蔬菜,还有各种餐具,中西式的都有。厨房旁边,还有配菜间,现场,工作人员介绍,当年,配菜间有直通电梯,可以直接到餐厅。不过,这次修复,电梯没有还原。

## 游客对石刻有影响吗? 未来用“监测数据”说话

现代快报记者发现,四方城古碑的背面,还有很多涂鸦,包括英文字母。“这些涂鸦,都是历史遗留,是以前涂鸦上去的。有的是刻上去的,没有办法清洗掉。”闻慧斌说。其实,不仅是古碑,明孝陵内的一组石像生,也总是受到游客的青睐,会被抚摸等等。游客对它们有影响吗?

据了解,近日中国世界文化遗产监测中心成立,大运河、苏州园林和龙门石窟等,正在实现地方平台与总平台的对接。到目前为止,已初步搭建起以总平台功能模块、监测数据和指标体系等内容构成的中国世界文化遗产监测预警总平台,初步确定了文物保护管理工作中对遗产价值有影

响的17大类、59项监测数据和指标体系。

作为世界文化遗产的一分子,闻慧斌透露,2014年,他们已经向国家文物局申请建立监测平台。“这个监测平台,是整个明孝陵景区的,不仅包括文物本体,还包括周边环境等。比如说:明孝陵内的石像生,600多年来,它们身体状况如何?游客对它们的影响有多大?”而四方城里的神功圣德碑也是监测对象,它被侵蚀风化情况如何?还能屹立多久?系统都能提前获知,一旦这些位于室外的文物,出现开裂、倾覆等安全隐患,系统就会发出预警,文物部门就有足够的时间预先处置。



四方城石碑上有游客刻的字