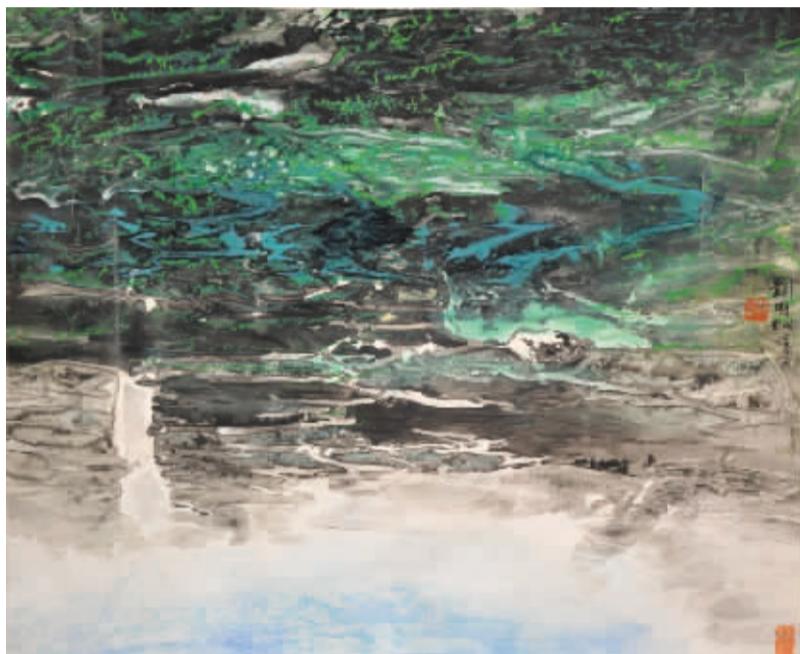




现代快报 2015/1/31 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:黄伟

“重塑东方美”第三站 重磅登陆江阴



刘国松《绿岸》



林逸鹏《热带雨林的故事——大鸟5》

去年年末、今年年初，“第三届重塑东方美画展——美在慧眼·水墨心印”南京站、广州站分别在南京艺术学院、广州美术学院大学城美术馆两地隆重启幕。海峡两岸13位中国当代水墨代表性画家共同呈现73幅中国画作品，蔚为大观。

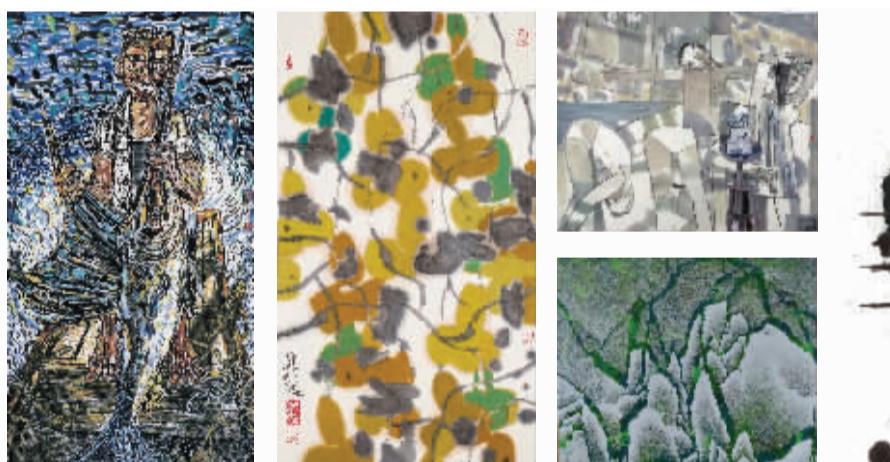
据了解，2月3日，本次展览将落地江阴市澄江中路128号天华文化中心展览馆，为江阴市民带来一场当代水墨的热潮。江阴有近1800年建置史，是一座具有诗意追求和精神高度的宜居城市，经济与文化齐头高速发展。芝加文投和江阴结缘已久，从2011年在江阴举办首个展览起，就与江阴的艺术爱好者们共同欣赏、分享了纸香墨韵的魅力。

“重塑东方美”系列活动由林逸鹏教授经过长达十多年酝酿之后，于2012年发起并推出首届展览，此后每年一届。林逸鹏介绍，之所以把本届展览主题定为“美在慧眼·水墨心印”，是旨在展示、探讨我们这个时代的美的精神与形态，续写历史悠久的东方美的历程。

本次展览参展画家有“中国当代水墨之父”刘国松；曾任上海中国画院副院长的著名画家张桂铭（已故）；清华大学美术学院教授、博士生导师、当代艺术研究所所长杜大恺；上海市美术家协会副主席张培成；在中国水墨艺术裂变中探寻新领域、创造前所未有的裂变之美的著名画家仇德树；南京师范大学美术学院教授、博士生导师、南师大徐悲鸿艺术研究院常务副院长林逸鹏；江苏省国画院一级美术师沈勤；陕西国画院常务副院长、陕西省美术家协会副主席邢庆仁；中央美术学院中国画学院教授刘庆和；中国国家画院常务副

副院长、中国艺术研究院博士生导师、哈尔滨师范大学副校长卢禹舜；汕头大学长江艺术与设计学院副教授、硕士生导师杨培江；上海书画院副院长陆春涛；上海大学美术学院中国画系副教授、硕士生导师丁蓓莉（以年龄为序）。这些艺术家们，既有当代水墨泰斗型人物，也有对当代水墨具有独特思考的70后艺术家，他们用自己的创作，表达了对当下中国画发展的探索。作为一场学术大展，广州站开幕当天，来自全国10所高校的20多位重量级理论家还共聚一堂，共同研讨中国画的未来走向。

现代快报记者 徐馨儿



出品人
赵雷

策展人
林逸鹏

学术主持
仇话冰

学术支持
南京大学人文社会科学高级研究院

主办
现代快报
南京师范大学
南京大学艺术研究院

承办
江苏艺加文化投资有限公司

协办
南京师范大学徐悲鸿艺术研究院
江阴市文化馆

特别协办
江阴长江村
江苏新长江文化发展有限公司

提名参展画家（以年龄为序）

刘国松 张桂铭 杜大恺 张培成 仇德树 林逸鹏
沈勤 邢庆仁 刘庆和 卢禹舜 杨培江 陆春涛 丁蓓莉

Reconstructing Oriental Beauty “Painting Exhibiton”
Beauty in Discerning eyes Aspirations in Ink and Wash

第三届重塑东方美画展

美在慧眼·水墨心印

第一场 12/2—12/6
12/2 10:00 开幕

第二场 12/26—1/26
12/26 15:00 开幕

第三场 2/3—2/9
2/3 9:30 开幕

研讨会地点：广州美术学院大学城美术馆

研讨会时间：12/26 15:30-18:00