

怀旧

一篇报道勾起他的回忆,百岁老人托快报寻找同窗: 1937年考入金陵大学的同学 还记得一位叫刘姓鉴的小伙伴吗

前天,现代快报都1版刊发《穿越到1940年,你能考上金陵大学吗?》一文后,南京读者刘女士打来电话称,她的父亲刘姓(shēn)鉴,1937年秋季曾就读金陵大学。她说,父亲今年100岁了,当她把这篇文章读给父亲听后,老人很兴奋,还勾起了对大学时代的回忆。昨天,老人想委托快报,帮忙寻找他当年在金陵大学的学籍档案和大学同学。

现代快报记者 俞月花



女儿给父亲读报,帮他回忆当年的事 现代快报记者 徐洋摄

老人回忆

考大学前,先攒够学费生活费

刘姓鉴出生于1915年,今年100岁了。由于患有帕金森症,最近几年,他一直住在南京理工大学医院里。昨天中午,现代快报记者在医院住院部四楼的一间病房,见到了他和他的两个女儿。

老人倚靠在一张坐椅上,断断续续地回忆起当年的往事。他说,自己老家在南通海安,初中时考入泰州中学,高中又考入苏州中学。

高中毕业后,他没有立即考大学,在南京的浦镇小学教了两年书,先挣够了大学学费和生活费。攒到钱后,1937年,他报考了金陵大学。考试是在大学里进行的,一共两天,考试科目有国文、英文、数学、理化、生物等。那时候,金陵大学并不好考,老人说,“复习是很辛苦的,一般晚上要学到八九点才睡觉。”

不过,对于究竟考了多少分,是公布榜单还是收到录取通知书等细节,老人摇摇头,表示记不得了。

1937年考入金陵大学农业专业

尽管过去了78年,这位百岁老人还清晰记得,1937年秋季,他进入尚未西迁的金陵大学读书,“学校就在南京南阴阳营。”老人说,自己学的是农业专业,当年金陵大学的校长叫陈裕光,有一位男老师姓乔。另外,班级里有30多个学生,不过,老人已经想不起同学的名字。

老人的女儿刘女士也告诉记者,家里没有任何有关金陵大学的录取通知书或者学习资料,只是她在家里的户口本上看到父亲的学历是大学肄业。她介绍,父亲在金陵大学没读完就去了湖北宜昌。在刘女士提供的一本1988年中共宜昌县委党史资料征编办公室出版的《夷陵风云》中,有一篇刘姓鉴老人撰写的题为《树人补习学校》的文章。文章中,老人写道:“1937年底,正是日本侵略军向上海、华北大举进攻之际,我在南京金陵大学不能再学习下去了,被迫流亡到了

宜昌。一到宜昌就接触到了一些爱国进步青年,和他们很谈得来,这样,我很快走上了革命道路。”

想要寻找大学学籍档案和同窗

解放后1964年左右,老人进入南京市钟表厂任厂长,直到1980年退休。2012年,因患有老年帕金森症,他被在南理工工作的三女儿接过来,住进校医院。“去年年底开始他就有点迷糊了,老是想睡觉。气力上明显弱了很多。”老人的女儿说。

这次,快报的报道勾起了老人的回忆,人也精神了些。孝顺的女儿们希望能为父亲找到当年在金陵大学读书时的学籍档案,还想请快报帮忙找一找父亲当年的同学。“彼此能联系上,这对爸爸来说,也是一种安慰。”

如果您的亲人曾在1937年秋季考取金陵大学,学习农业专业,记得班级里有一位刘姓鉴同学,欢迎致电快报热线96060联系。

南大回复

老人可委托亲属到学校档案馆查询

据悉,1952年全国高校院系调整,金陵大学撤销建制,主体并入南京大学,其历史档案划归南大。

昨天下午,记者联系了南京大

学档案馆,档案馆馆长吴玫表示,只要是在金陵大学读过书的学生,南大都保留了相关的学籍信息。鉴于刘姓鉴老人年事已高,可以写委托

书,委托他的直系亲属,在新学期开学后到档案馆开具相应的证明。此外,家属也可以登录南大档案馆的官方网站,输入老人姓名进行查询。

时尚

前夜,“2015春夏巴黎高级定制时装周”开幕。范冰冰“龙袍”设计师劳伦斯·许,用30套融合敦煌艺术元素的高级定制礼服,向世界展示了中国文化的魅力。其中,5件云锦礼服,更是惊艳全场。现代快报记者了解到,5件云锦礼服中,有一件的面料采用了曾经失传300年的工艺。

现代快报记者 胡玉梅

南京云锦亮相巴黎时装周 面料采用曾失传300年的工艺



模特展示云锦礼服

南京云锦研究所供图

7款面料打造礼服

“一直以来,在大家的观念中,云锦都是古老的,是专门用来为皇家贵族织造龙袍官服的,很难和时尚相结合。”南京云锦研究所副总经理吴颖表示,“不过,事实证明,云锦也可以很时尚。”

时装周上,云锦礼服一亮相就吸引了众人的目光,大家好奇模特身上如此典雅的布料是什么。

这次巴黎高级定制时装周,南京云锦研究所提供了7款面料,把蚕丝、金银、孔雀羽等珍贵材料与锦缎、丝绸等结合,做出了劳伦斯·许想要的效果。“劳伦斯·许给我们作品素描图,然后我们根据他想要的那种感觉,进行色彩搭配、纹样设计等,最后手工织造完成。”研究所设计部的李晓华说。

云锦面料的织手,也都是经验丰富的老织工。“我们花了两个多月,10多个人,加班加点才织造完成。”周双喜说,织布时需严格按照要求,尺寸上不能错了分毫,所以,精确度要求很高。

周双喜是云锦国家级非遗传承人,从事这一行已经40多年。他介绍,这次面料,从纹样设计到上机织造再到最后整理,一共经过了120多道工序。

织造工艺曾经失传

最值得一提的是,这次亮相的5件云锦礼服中,有一件礼服的面料叫藏青地小莲花妆花罗。“这种面料,采用了曾经失传300年的二经绞罗工艺。”周双喜说,一般的面料用手一抠就会有一条缝,但这种面料任你怎么抠都不会变样。为啥?就是这个工艺的秘密所在。“用放大镜看,就会发现,丝线与丝线是绞在一起的。这种工艺也叫二经绞罗工艺。”

周双喜告诉记者,上世纪80年代,相关部门让复制一件北京定陵出土的明万历皇帝“红四合如意云纹地状花纱袍”。当时,拿到这件龙袍,大家都傻眼了,因为没人见过这种工艺。“后来,我在苏州,找到了一位80多岁的老艺人,这位老艺人会织素罗。我们反复研究,花费了5年时间,终于复制成功。如今,我们云锦博物馆里有一件红四合如意云纹地状花纱袍料,就是当年复制成功的。全世界仅两件。”

周双喜说,通过复制文物,他们也让失传300年的工艺复活了。这次藏青地小莲花妆花罗就用上了。这款面料在轻如蝉翼的罗地上,用彩绒线、圆金线织出了小莲花的图案。

南京市2015年迎春人才交流大会暨毕业生公益招聘会

诚邀近百家单位进场择贤纳才

时间:1月31日(周六)8:30-14:00

地点:南京文化艺术中心(长江路101号)

联系电话:83151900, 83151891, 83151893, 83151841, 83151896
信息查询网站:www.njrsrc.com 邮箱:njrsrc@vip.163.com